

TÉMA IN

in.ihned.cz/tema

Mohutná stavba se na ostrohu nad rozcestím dvou stezek začala rodit ve třináctém století. O tři sta let později už nad korunami stromů čnělo rozsáhlé gotické sídlo Pernštejnů, dodnes dochované v uchvacující goticko-renesanční podobě. Je zajímavé si povšimnout, jakými drobnými detaily je vyvolána iluze mohutnosti, při které máte pocit, že hrad míří až kamsi k nebi a jeho zdi vás svírají jako lis na vinné hrozny. Řada budov a věží se totiž směrem vzhůru rozšiřuje o arkýře nesené zdobenými krakorci. Velmi dobře je tento stavební prvek vidět například na takzvané Věži čtyř ročních období. Ta je ostatně zajímavá i při prohlídce interiéru. Čtveřice oken má výplň ze čtyř různě zbarvených průhledných skel a pohled skrz ně pak proměňuje pozorovanou krajinu do čtyř ročních dob. Modré sklo umí zmrazit přírodu i tehdy, když je za oknem jaro v plné síle.

Pohled skrz barevná skla je i přechodem do pohádkového filmového světa, vždyť podobnými triky si filmaři pomáhají, když potřebují na plátně při denním natáčení vyvolat iluzi hluboké noci. A pitoreskní vzhled Pernštejna využívají filmaři vydatně, točila se tu například moderní verze Šípkové Růženky, známá jako film Jak se budí princezny. Ne právě sympatického a poctivého prince Jiřího si tu zahrál Jan Kraus. A Vladimír Menšík se musel převléknout do medvědí kůže, aby zbábělý princ měl s kým bojovat a předvádět se před princeznou Růženkou. Na Pernštejn narazíte také v pohádkách Sedm krkavců, Pták Ohnivák, Čert ví proč nebo Sůl nad zlato.

V dubnu je otevřeno v sobotu a v neděli od 9 do 15 hodin, vstupné na některou z prohlídkových tras se pohybuje kolem stokoruny pro dospělého návštěvníka.

• **Státní hrad Pernštejn**, Nedvědice, telefon: 566 566 101, e-mail: hrad.pernstejn@iol.cz, www.nedvedice.cz/pernstejn.php

Červená Lhota: Jedu, jedu pro něhu

Třetina století uplynula od doby, kdy se Petr Štěpánek jako princ Jiřík ucházel o Jorgu Kotrbovou coby Zlatovlásku. U zámku, obklopeného ze všech stran vodou zdejšího rybníka, si princ notoval píseň, kterou složili Eduard Krečmar a Angelo Michajlov:

*Vez mě loďko ke břehu,
jedu, jedu pro něhu,
jedu, jedu pro krásu,
pro dívku s vlasy do pasu.*

Přestože se filmové zpracování Zlatovlásky z roku 1973 řadí mezi klasické pohádkové legendy, věhlasu Pyšné princezny či Princezny se zlatou hvězdou nedosáhlo. Zlatovláska se totiž hrála v kinech či v televizi mnohem méně. Jan Tříska v roli rybáře nebyl po své emigraci komunistickému režimu právě po chuti.

Kromě filmařského bedekru (po Zlatovlásce se tu točily i pohádky O kráse a štěstí či O zatoulané princezně) by mohla Červená Lhota figurovat i v učebnicích módy v kapitole „Všechno už tu jednou bylo“. Vývoj stavebních slohů tohoto zámku totiž věrně ilustruje vývoj v klasické spirále. Původně byla Červená Lhota gotickou tvrzí. V polovině



šestnáctého století byla tvrz přestavěna na zámek ve slohu renesančním. Uběhlo dalších sto let, a skupina italských umělců se pustila do barokních úprav zámku. Jenže za dvě stě let, v polovině devatenáctého století, už byly barokní dekory absolutně „out“ a vystřídal je návrat k původním kořenům – Červená Lhota získala novogotickou podobu. A po necelé století byla už podruhé přetvořena do renesančního slohu.

Pokud vás napadne, že název Červená Lhota má svůj původ v barvě zdiva a střechy, máte pravdu. Do červeného se dřívější Lhota oblékla na začátku sedmnáctého století, kdy šindelovou střechu nahradily pálené tašky. Je to vysvětlení pravdivé, ale poněkud nudné. Mnohem zajímavější jsou pověsti, které charakteristickou barvu zámku přisuzují.

Podle jedné z nich se rozhádal manželský pár Guntrama a Johanky. Muž byl katolík, žena protestantka. Johanka chtěla manželovi vyhodit kříž, u kterého se modlil, jenže když se vykláněla z okna, strhla se bouře, žena přepadla ven a na skále pod zámek se zabila. Její krev potřísnila do té doby bílé zdi a skvrny už nešly nikdy zakrýt. Každou noc se objevovaly znovu a znovu. Proto byl zámek natřen na červenou. Jiná legenda zase říká, že si na zámek přišel pro neposlušnou a rouhající se dceru zámeckého pána čert. Ten, když si dívku odnášel, namaloval její krví na zámeckou zeď červený kříž.

Hodinové prohlídky se na Červené Lhotě konají v dubnu vždy o víkendu od 9.30 do 16 hodin a stojí 60 korun. Děti dostanou u pokladny dvacetikorunovou slevu.

• **Zámek Červená Lhota**, Kardašova Řečice, telefon: 384 384 305, e-mail: info@cervenalhota.cz, www.cervenalhota.cz



FOTO: CZECH TOURISM

Na Červené Lhotě vozil princ Jiřík alias Petr Štěpánek Zlatovlásku Jorgu Kotrbovou.