

## Video, DVD



FOTO: WARNER BROS

**Harry Potter a Ohnivý pohár**

Harry navštíví s kamarády mistrovství světa ve fámfipálu. Oblohu nad tábořištěm fanoušků však rozzáří Znamení zla, podpis černokněžníka Voldemorta. Vyčarovali jej Smrtijedi, kteří se na veřejnosti neukazují od Voldemortova zmizení před třinácti lety – oné noci, kdy zavraždil Harryho rodiče. Harry touží po návratu do školy čar a kouzel v Bradvicích, kde ho může ochránit profesor Brumbál. Letos bude ale všechno jinak. Harry se totiž nečekaně stává účastníkem Turnaje tří kouzelníků, jedné z nejriskantnějších soutěží kouzelnického světa. Harry se připravuje na náročné úkoly – musí uniknout plameny chrlícímu drakovi, potopit se do hlubin jezera a najít cestu v bludišti, žijícím vlastním životem. Když zápolí s posledním úkolem, někdo ho sleduje. Vítězství je na dosah, když se ale přiblíží k Poháru kouzelníků, není všechno tím, čím se být zdá, a Harry se řítí vstříc setkání se skutečným zlem...

Harry Potter and the Goblet of Fire, dobrodružný, USA 2005, 150 minut, režie: Mike Newell, hrají: Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson a další.  
Warner Bros

**Mrtvá nevěsta Tima Burtona**

Děj animovaného příběhu se odehrává ve viktoriánské vesnici v 19. století a sleduje příběh Viktora, mladého muže vtaženého do podsvětí, kde je oženěn s mrtvou nevěstou. Jeho skutečná nevěsta Viktorie na něj mezitím čeká v lidském světě. Přestože se život v Zemi mrtvých ukáže být mnohem barvitější, dospěje Viktor k závěru, že neexistuje nic, co by ho udrželo odloučeného od skutečné lásky...  
Corpse Bride, komedie, USA 2005, 77 minut, režie: Tim Burton, Mike Johnson, DVD.  
Warner Bros

## CD

**David Gilmour: On an Island**

Jde o první sólovku Davida Gilmoura od vydání poslední „floydovské“ desky The Division Bell v roce 1994. Zpěvák a kytarista slavných Pink Floyd na novince spolupracoval s řadou osobností. Desku produkoval Phil Manzanera z Roxy Music, zpívají tu Crosby a Nash a na klávesy hraje Richard Wright, Gilmourův kolega z Pink Floyd.  
EMI

**Michal Prokop: Poprvé naposledy**

Po 17 letech přichází Michal Prokop se svým novým repertoárovým albem. Autory hudby k 13 písním jsou Petr Skoumal, Michal Prokop, Jan Hrubý a Luboš Andršt. Všechny texty jsou z dílny Pavla Šruta. Kromě autorů hudby a skupiny Friends se na albu podíleli hosté, jakými jsou zpěvačka Markéta Foukalová či dětský pěvecký sbor Svatého Pluka z Uherského Hradiště.  
SonyBMG

**Pohádky s Vlastimilem Brodským**

Na CD vycházejí oblíbené pohádky vyprávěné jedním z nejlepších českých vypravěčů, hercem Vlastimilem Brodským. Kompilaci z pohádkových titulů, které tento velký vypravěč vytvořil, uvádí dva příběhy z jeho snad neznámějšího večerníčku O makové panence a motýlu Emanuelovi. I další po-

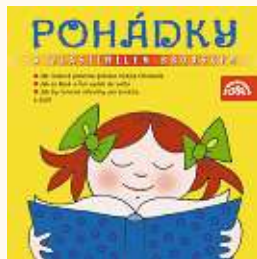


FOTO: SUPRAPHON

hádky mají posluchači znají – například příběh Jak stavěli v Kocourkově školu, Jak šly červené střevíčky pro ženicha, Jak sněhulák zatoužil po vzdělání nebo Jak se Bzuka a Ťuk vydali do světa.  
Supraphon

**Corinne Bailey Rae**

Anglie má novou hvězdu. Jmenuje se Corinne Bailey Rae a špičku hitparády okupuje s eponymním debutem. Šestadvacetiletá zpěvačka se narodila v Leedsu, ale po otci zdědila indické kořeny. Útok na vrchol anglické hitparády zahájila už loni skladbou Like a Star, letos v únoru pak následoval singl Put Your Records On.  
EMI

## Knihy

**Paul Doherty: Domina**

Román zavede do starověkého Říma, za jehož slávou a mocí, okázalostí a mravní zkažeností se skrývá krutost podobná aréně gladiátorů. Mladý ambiciózní muž vypráví příběh své paní, proslulé Dominy Agrippiny, matky císaře

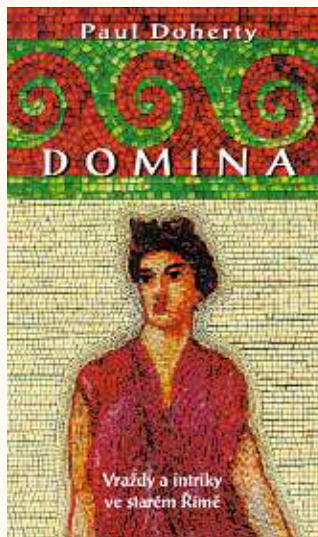


FOTO: METAFORA

Nerona a manželky Claudiovy. Jestliže chce Agrippina zůstat naživu, nezbývá jí nic jiného než se stát stejně nelibostnou, jako jsou její nepřátelé. Na jejích rukou však ulpí krev a zbraní, jež se nakonec obrátí proti ní, je zoufalá, nekritická mateřská láska. Ve své zaslepenosti Agrippina nevidí Neronovu zrůdnost, a když konečně pochopí, co jednou nevyhnutelně musí přijít, je už na všechno příliš pozdě...  
Krutý, smutný, vášnivý i dojemný Agrippinin příběh nás zavede do časů krvavých gladiátorských her i přepychových hostin, mezi vladaře, traviče, vojáky i otrokyně.  
Metafora

**Miloš Řezník: Za naši a vaši svobodu**

Kniha historika Miloše Řezníka, který přednáší moderní dějiny na univerzitě v Saské Kamenici, je sondou do polských dějin 18. a 19. století. Autor v ní líčí proces formování moderního polského národa „revoluční cestou“, tolik odlišnou od české národní emancipace. Dynamický vývoj mezi léty 1794 až 1864 dal autorovi možnost analyzovat tři polská povstání: Košciuskovo 1794, listopadové 1830 – 1831 a lednové 1863 – 1864. Velký důraz ve své analýze položil na proměnu myšlení polských litevských elit, na proměnu politických argumentací a programů, včetně ohlasů dobového liberalismu.  
Argo

**Václav Erben: Poslední pád Mistra Materny**

Herec Boris Materna se často – v televizi i na prknech divadelního jeviště – stával obětí zločinu, tentokrát však bohužel nešlo o divadelní či televizní roli. Mistr Materna byl zavražděn. Reálně, podle všeho rukou trénovaného parašutisty-průzkumníka, v prostorách důstojného antikvariátu, obklopen nic netušícími lidmi. Nikdo nechápal motiv krutého činu. Během vyšetřování však kapitán Exner k úžasu všech zjišťuje, že pracovně maximálně vytížený Mistr vedl ještě další, velmi náročný a navíc lidsky pochopitelný život. Komu zkřížil plány natočlik, že musel být takto odstraněn?  
Moba

**Cathy Dayová: Cirkus v zimě**

Soubor 11 propojených příběhů líčí životní peripetie zaměstnanců Grandcirkusu Porter, který trávil v letech 1884 – 1939 každou zimu v městečku Lima v Indianě. Po tři generace cirkus měnil obraz města a propůjčoval obyčejnému zapadlému nádechu exotiky. Mezi muži, kteří dřou v zaměstnání, a ženami, které chtějí od života víc než jen další dítě, se proplétají postavy krotitelů zvířat, akrobatů, klaunů, trpaslíků a bývalých afrických otroků vydávaných za domorodé ná-



FOTO: IKAR

čelníky. Když Grandcirkus Porter zaniká, do vyprávění prosáknou nostalgie. Cirkus je pryč, ale jeho mýty a magie v Limě přetrvávají a ženou obyvatele na vzdálená místa při marném hledání dobrodružství. Každý příběh tvoří miniaturní svět, z nějž vystupují postavy stejné životné jako hrdinové sagy Eduarda Basse, a nitky osudů se splétají do tapisérie cirkusového života. Přeložila Milena Pellarová.  
Ikar

Rubriku připravil Josef Trčka