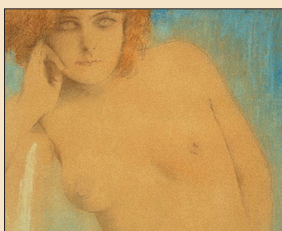


ANTVERPY
Úcta ke knihám

V antverpském Museu Plantin-Moretus je k vidění výstava, která představuje návštěvníkům početnou knihovnu barokního mistra Petera Paula Rubense. Ta stejně jako jeho dílo přibližuje osobnost vlámského malíře. Z vystavených knížek je patrné, že Rubens si rád četl umělecké biografie i knihy o vědě a archeologii, studoval atlasy a jazykové učebnice. Výstava potrvá do 13. června.
www.dma.be/cultuur/museum_plantinmoretus

ATÉNY
Století belgických malířů

Pohled na belgické malířské umění od konce 19. století do současnosti nabízí výstava v aténském Frissiras Museum. K vidění jsou práce jedenačtyřiceti umělců, například symbolisty Fernanda Khnopffa, expresionisty Jamese Ensora či surrealisty René Magritta. Výstava potrvá do konce června.
www.frissirasmuseum.com

BERLÍN
Iris

V berlínském Bröhan-Museum mohou návštěvníci zhlédnout více než sto dvacet objektů inspirovaných květinou iris s důrazem na art nouveau. Vystaven je tak například porcelán, skleněné věci, bižuterie, malby, grafické umění a ilustrace. Výstava potrvá do 26. července.
www.broehan-museum.de

DUBLIN
Fotografie

Dílo brazilského umělce Vik Munize představuje v Irsku vůbec poprvé dublinské Irish Museum of Modern Art. Expozice zahrnuje asi padesát fotografií, při jejichž tvorbě používá Muniz různorodé materiály – drát, nit či dokonce prach. Výstava potrvá do 13. června.
www.modernart.ie

FRANKFURT
Stanley Kubrick

Dílo slavného režiséra Stanleye Kubricka představuje nová expozice ve frankfurtském Deutsches Filmmuseum. Návštěvníci si mohou prohlédnout kostýmy z filmů, technické materiály, fotografie, filmy samotné a dokumenty o natáčení. Výstava potrvá do konce července.
www.deutsches-filmmuseum.de

KODAŇ
Světlo – dosahující až k Měsíci

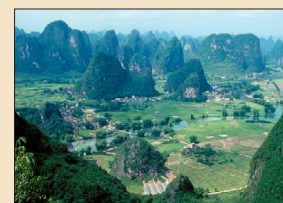
Takový je název výstavy v kodaňském Danish Design Centru, která představuje dílo známého designéra Ingo Maurera. Od roku 1966 vytvořil Maurer více než 100 různých druhů lamp a světelných instalací, a to jak v soukromých domech tak ve veřejných budovách. Výstava potrvá do 31. června.
www.ddc.dk

LONDÝN
Dobrodružství Tintina na moři

Výstava v londýnském National Maritime Museum oslavuje 75. výročí vydání komiksové knihy o Tintinových dobrodružstvích. Hlavní pozornost je věnována námořním příběhům slavného hrdiny, ale i životu tvůrce tohoto komiksu Hergého, vlastním jménem George Remiho. Výstava bude přístupná do 31. září.
www.nmm.ac.uk

PAŘÍŽ
Nebeské hory

Poklady ze sbírek Muzea Číny představuje nyní návštěvníkům pařížské Galeries Nationales du Grand Palais. Hlavním tématem expozice jsou hory a řeky, které byly inspirací pro řadu umělců několika staletí. K vidění jsou tak nejenom obrazy namalované v ob-



dobí od 12. do 19. století, ale například i archeologické výkopávky. Výstava potrvá do 28. června.
www.rmn.fr/galeriesnationalesdugrandpalais

VÍDEŇ
Čtyři stěny

Takto lapidárně nazval kurátor vídeňského Muzea moderního umění současnou expozici díla rakouského malíře Maxe Weilera (1910 – 2001). Tento název však o povaze výstavy vypovídá víc, než by se na první pohled mohlo zdát: expozici totiž tvoří čtyři gigantické nástěnné obrazy o rozměrech 2,56 krát 6 metrů. Tyto obrazy namaloval Weiler v letech 1973 a 1977 a jeho celoživotním přáním bylo, aby plátna mohla být vystavena ve vhodných prostorách a způsobem, který by návštěvníkovi umožňoval proniknout do umělcovy kosmologické malby. Muzeum se rozhodlo tento pomyslný dluh Maxi Weilerovi splatit. Výstava potrvá do 2. května a vstup na ni je zdarma.
www.mumok.at

VÝSTAVA V LONDÝNĚ**Portréty sira Cecila Beatona**

Cecil Beaton (1904 – 1980) se řadí k nejlepším britským i světovým fotografům minulého století. První fotoaparát dostal již ve svých jedenácti letech. Právě fotografie jeho sestry Baby, již „zvěčnil“ o pár let později, je v úvodu výstavy, kterou připravila londýnská Národní portrétní galerie ke stému výročí umělcových narozenin.

Expozice je vlastně průřezem kulturních dějin od dvacátých do šedesátých let 20. století. Vystaveny jsou například portréty Garyho Coopera, Marlene Dietrichové, Orsona Wellse, Marlona Branda, Elizabeth Taylorové, Audrey Hepburnové, Yula Brynnera, Benjamina Brittena, Jeana Cocteaua, Pabla Picassa, Salvadora Dalího, Alberta Camuse, André Malrauxe a mnoha dalších osobností kulturního života. Kromě toho, že ve svých portrétech zachycoval hvězdy stříbrného plátna, se Beaton přímo i podílel na filmové tvorbě. Pro proslulý muzikál My Fair Lady navrhl kostýmy i scénu.

Beaton, který byl v sedmdesátých letech povýšen do rytířského stavu, se již koncem let třicátých stal také „dvorním“ fotografem britské královské rodiny. Proto na výstavě najdeme například portréty královny matky či snímek princezny Alžběty, současné britské panovnice, z roku 1942 s distinkcemi jejího vlatního regimentu – Grenadier Guards. O rok později byla tato Beatonova fotografie otištěna v londýnském časopisu Picture Post.

Za druhé světové války byl oficiálním fotografem ministerstva informací. Z této doby je nejpůsobivějším snímkem portrét tříleté Eileen Dunneové, oběti německého bombardování, ležící na nemocničním lůžku. Již počátkem války zachytil rovněž premiéra Winstona Churchilla v jeho pracovně v Downing Street.

Expozice fotografií Cecila Beatona, nazvaná stručně Portréty, potrvá v londýnské Národní portrétní galerii do 31. května. Vstupné činí 7 liber, do stálých sbírek galerie je vstup zdarma. Galerie je otevřena každý den od 10 do 18 hodin, ve čtvrtek a v pátek až do 21 hodin. Od března do června příštího roku si budou moci portréty slavného fotografa prohlédnout také návštěvníci Kunstmuzea ve Wolfsburgu v Německu.
www.npg.org.uk



Portrét princezny Alžběty, současné britské královny, kterou Beaton fotografoval v roce 1942.

(jb)