

## VIDEO, DVD

## Údolí stínů

Scenárista a režisér Randall Wallace s oblibou spojuje válečné a historické téma – prokázalo se to zejména v jeho předlohách k filmům Statečné srdce či Pearl Harbor. I pro námět vlastního snímku Údolí stínů se vypravil do minulosti sice nedávné, o to však krutější. Předlohou se mu stala kniha Harolda G. Moora a novináře Josepha L. Gallowaye, která vypráví o první závažné bitvě vietnamské války, v údolí Ia Drang roku 1965.

Stejně jako Statečné srdce vzniklo i Údolí stínů v produkci společnosti herce Mela Gibsona. Ten také vytvořil titulní roli.



REPRO: BONTON HOME VIDEO

Příběh vzdává hold vojákům, kteří se účastnili bitvy, neglorifikuje však válku samotnou. V tom spočívá jeho síla. A také v otevřenosti, s níž rekonstruuje kruté dění na bojišti.

Film vychází i na VHS. Bonusy: film o filmu, upoutávky pro kina i televizi. Zvuk: Dolby digital 5.1 – anglicky, Stereo 2.0 – český. České titulky.

*We Were Soldiers. USA 2002. Délka filmu: 133 minut. Distribuce: Bonton Home Entertainment.*

## Putování za vínem

Poznávací dokumentární seriál, který seznamuje s vinařskými regiony a s prací vinařů z Čech a Moravy. Vychází na oboustranném DVD.

*Česká republika 1999, 115 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – česky, anglicky, německy. Distribuce: Bonton Home Video.*

## Byl jednou jeden král

Klasická filmová pohádka, inspirovaná příběhem Sůl nad zlato. V režii Bořivoje Zemana hrají Jan Werich, Vlasta Burian, Milena Dvorská, Miloš Kopecký.

Bonusy: biografie, filmografie, fotogalerie, rozhovory. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – česky. České titulky pro neslyšící. *Československo 1954. Délka filmu: 107 minut. Distribuce: FEX Praha.*

## Umění akce

Dokument o žánru akčního filmu přináší ukázky ze zhruba sta filmů a rozhovory s tvůrci. Zvuk: Dolby Digital 3,0 – anglicky. České titulky.

*Art of Action: Martial Arts in the Movies. USA 2002. Délka filmu: 92 minut. Distribuce: Bonton Home Entertainment.*

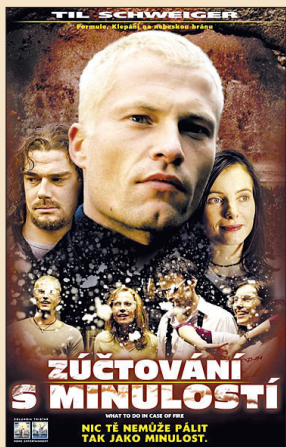
## Zúčtování s minulostí

Mírně černá komedie německé provenienc. V titulní roli populární Til Schweiger.

V opuštěné vile, kdesi v moderním Berlíně, exploduje podomácku vyrobená bomba. Stopy vedou k radikální anarchistické skupině z osmdesátých let. Její členové ovšem žijí dnes už většinou jiné životy, mají mnohdy lukrativní zaměstnání, rodiny. Nebezpečí, že budou po dvaceti letech odhaleni a popotahováni je na jistý čas stmelí ke společné akci. Nečekané setkání s ideály mládí nese každý z nich jinak... Záležitost ale nesnese odkladu.

Snímek mladého režiséra Gregora Schnitzlera je téměř vzorovou ukázkou, že i o složitém politickém tématu lze natočit vtipný film.

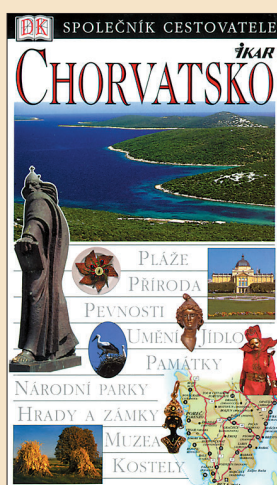
Film vychází i na VHS. Bonusy: komentář režiséra a producenta, vynechané scény, film o filmu, rozhovory s filmovými tvůrci, hudební video. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – německy. České titulky, na VHS český dabing. *Was tun, wenn's brennt?, Německo 2002. Délka filmu: 97 minut. Distribuce: Bonton Home Entertainment.*



REPRO: BONTON HOME VIDEO

## KNIHY

## Chorvatsko



REPRO: IKAR

V pravý čas vychází další svazek edice Společník cestovatele. Trendem letošního léta podle všech průzkumů bude prý dovolená někde v Evropě, v destinacích dostupných automobilem nebo autobusem. Pro milovníky slunce a moře je Chorvatsko v tomto ohledu ideální. Leží v místech, kde se Středomoří setkává se střední Evropou.

Obrazový průvodce je převzat z produkce londýnského nakladatelství Dorling Kindersley. Úvod vymezuje zeměpisný, historický a kulturní kontext země. Další kapitoly – v tomto případě je jich šest – pojednávají o hlavních regionech. V každé jsou pak představena nejvýznamnější místa s pamětihodnostmi historickými i přírodními.

Průvodce si zakládá na praktičnosti: Je naplněn informacemi o ubytování, stravování, obchodech a trzích, o možnostech zábavy a sportu. Nechybí ani rady o stylu života či zásadách, které musí turista dodržovat. A navíc je to kniha už od pohledu přitažlivá: Stručný, výstižný text doplňují barevné fotografie, trojrozměrné mapky jakoby z ptáčích perspektiv, průřezy památkami. *Ikar, Praha 2003. Brožováno, 288 stran, cena neuvedena.*

Vlastimil Marek:  
Hudba jinak

O hudebních nástrojích a stylech, které mohou přispět ke zlepšení lidského zdraví a ke změně kvality života vypráví ve své knize český muzikoterapeut. Shrnuje do ní třidvacet let hledání a sbírání informací i praktických zkušeností.

Nejde ani o encyklopedii, ani o odborné pojednání, připomíná autor. Kniha ovšem z tématu opomíjí máloco. Čtenář se dozví, proč současná hudba „ne-

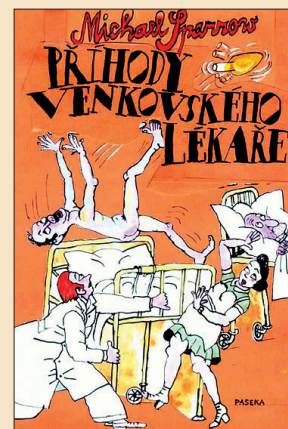
léčí“, jak slyšíme a jak je hojivý lidský hlas, jak na duši a tělo působí vybrané nástroje (tibetské mýsy, šengy, didžeridu, peruánské píšťalky).

Závěr barevně ilustrovaného svazku je věnován doporučením, kterou hudbu poslouchat. Marek tím zároveň čtenáře připravuje na poslech sedmdesátiminutového CD, které je přílohou knihy. Komu nebude ukázkové album stačit, pro toho autor sestavil výběrovou diskografii.

*Eminent, Praha 2003. Vázáno, 184 stran, cena neuvedena.*

Michael Sparrow:  
Příhody venkovského lékaře

Smysl pro humor včetně humoru černého je – vedle schopnosti nenechat se vyvést z míry ničím, co člověka potká – patrně základním předpokladem pro přežití v lékařském světě. Natož jde-li o práci venkovského lékaře. Ten totiž nikdy neví, kdy, kam a k čemu bude povolán a kdo vstoupí do jeho ordinace. Anglický autor shromáždil během svých studií a čtvrtstoleté praxe pravdivé příběhy líčící zábavné, výstřední, hrůzostrašné i tragické události, které se sice přiházejí každému lékaři, ale které se zdály předurčeny právě pro něj. Odehrály se převážně na britském venkově, částečně však i v exotickém prostředí.



REPRO: PASEKA

Michael Sparrow se narodil v roce 1957 ve střední Anglii. Vystudoval Lékařskou fakultu při nemocnici Panny Marie v Paddingtonu. Po roční nemocniční praxi a šesti letech strávených u Královského vojenského letectva zakotvil v Devonu jako praktický lékař. Působil rovněž v Jižní Africe, Belize, Kósově a Etiopii. Příhody venkovského lékaře jsou první z řady knih o jeho pestré životní dráze. *Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Vázáno, 296 stran, cena 249 Kč.*