

**BERLÍN****Obrazy Willyho Jaeckela**

Výstava v berlínském Bröhan-Museum představuje místního secesního umělce a jeho dílo zahrnující většinou portréty a akty. Exponáty pocházejí ze soukromých sbírek i z fondů německých muzeí. Potrvá do konce srpna.

www.broehan-museum.de

EDINBURGH**Fabergéovy klenoty**

Umělecké šperky slavného ruského zlatníka Carla Fabergéa z konce 19. a začátku 20. století vystavuje edinburská The Queen's Gallery. Šperky, které se liší ve své velikosti, rozsahu a kvalitě pocházejí z anglické královské kolekce. Výstava potrvá do 12. října.

www.royal.gov.uk

**HELSINKI****Sihtolova sbírka**

Sbírku zhruba pěti set maleb, kreseb a tisků 20. století věnoval helsinskému Ateneum Art Museu Jalo Sihtola – inženýr, který díky své práci procestoval celý svět a jeho zálibou

bylo právě sbírat díla mistrů minulého století. Nyní Ateneum sbírku otevřelo veřejnosti, a to až do 28. září.

www.fng.fi/ateneum

KODÁN**Dávné fotografie Řecka**

Thorvaldsens Museum připravilo výstavu fotek Řecka z let 1890 až 1900. Hlavním motivem řady z nich je Akropolis, jiné zachycují zase krajinu okolo Athén. Expozice bude otevřena do 16. května.

www.thorvaldsensmuseum.dk

KOLÍN NAD RÝNEM**Samurajové****– skutečnost a ideály**

Brnění, meče, další zbraně, jezdeckou výbavu, ale i obrazy

a řezby, které představují svět Samurajů – japonských bojovníků, vystavuje kolínské Museum für Ostasiatische Kunst. Expozice potrvá do 7. září.

www.museenkoeln.de/Mok

LONDÝN**Řekni mi to v neděli**

Nový muzikál, který připravilo londýnské Gielgud Theatre, pojednává o mladých anglických ženách v Americe a jejich romantických záletech, které se neustále proplétají jejich životy. Scénář vytvořili Andrew Lloyd a Don Black. Režie patří Matthew Warchusovi. V hlavní roli se představí Denise Van Outenová. Muzikál bude mít divadlo na programu od 15. dubna až do konce června.

VÝSTAVA V BRUSELU**Brel – právo snít**

Od bruselské tramvaje číslo 33, kterou jezdil do školy, až po tichomořský ostrov Hiva-Oa, kde trávil poslední léta života, mapuje velká výstava v belgickém hlavním městě Bruselu život skladatele, muzikanta, zpěváka, herce a režiséra Jacquese Brela. Byla otevřena k 25. výročí umělcova úmrtí. Na třech tisících metrech čtverečních prochází návštěvník nejprve belgickou částí Brela života, dusnými salóny bruselských měšťanů, jeho dětským pokojem či bruselskou náladou 50. let. Dlouhá chodba pak vede přímo do Paříže, kde se začínající umělec zprvu jen těžce probíjel, než přišla sláva. Lze se zaposlouchat do prvních neumělých šansonů s naivními texty až po slavné písně, s nimiž dobyl svět.

Celá jedna místnost je věnována jeho památnému poslednímu koncertu v pařížské Olympii, kde se v říjnu 1966 rozloučil s publikem. Objevil se pak ještě v muzikálu Muž z La Mancha a na přelomu 60. a 70. let natočil s rozdílným úspěchem několik filmů. Jeho divoká povaha ho pak hnala do Pacifiku. Když na Markézách zjistil, že trpí rakovinou plic, vrátil se diskretně v roce 1977 do Paříže, aby natočil poslední desku. O rok později zemřel.

Výstavu uspořádala jeho dcera France a Brelova nadace, v jejímž čele France stojí, vydala při této příležitosti novou kompilaci jeho šansonů, obsáhlý katalog a sestih z koncertů na DVD.

Brel – právo snít, Espace Dextia, Rue de l'Ecuyer 50, otevřeno každý den od 9.30 do 20.30 hodin. Výstava potrvá do 17. ledna 2004. www.brel-2003.be, www.jacquesbrel.be

**MILÁN****Umělec mezi východem a západem**

V milánském Padiglione d'Arte je k vidění výstava představující čínského umělce Chen Zhena, který zemřel v Paříži v prosinci roku 2000. Vystaveny jsou velké instalace, které Zhen tvořil od roku 1991, například stoly, židle, věci z polystyrenu, větráky i látky a barevné svícny. Potrvá do 18. května.

www.pac-milano.org

PAŘÍŽ**Zlatý věk čínského nábytku**

Přes sto uměleckých kusů nábytku z období 16. a 17. století vystavuje pařížské Musée Guimet. Exponáty pocházejí ze soukromé sbírky Lu Mingh Snia. Výstava nabízí ucelený pohled na tzv. zlatý věk čínského nábytku a doplňků. Je ji možné zhlédnout až do 14. července.

www.museeuguimet.fr

PETROHRAD**Belgické umění**

Několik desítek maleb belgických umělců 19. století představuje veřejnosti petrohradská Ermitáž. K vidění jsou například díla Louise Gallaita a Alfreda Stevensona. Expozice končí 25. května.

www.hermitage.ru

ŽENEVA**Italské brnění**

Výstava v ženevském Musée Rath nabízí návštěvníkům k prohlédnutí italské brnění z druhé poloviny 16. století, kdy byl tento obor na svém vrcholu. Z expozice je zřejmé, jak se umělecké dílny v Miláně, které měly zákazníky z řad tehdejších králů a princů z celé Evropy, předháněly, která vytvoří krásnější a honosnější kus. Brnění jsou vykládána zlatem i stříbrem a mají celou řadu dalších zdobení i přesto, že řada z nich byla určena k ochraně majitele během válečných bitev.

mah.ville-ge.ch