

## CD

**František Nedvěd:  
Čtvrtá sada**

Čtrnáct písniček se nese v duchu moderní country – většina byla převzata z americké produkce. Z alba jsou ovšem znát i trampské kořeny písničkáře Nedvěda.



františek nedvěd čtvrtá sada

REPRO: UNIVERSAL MUSIC

Vydání alba předznamenala v mnoha rádiích písnička Zpívám ti mňí, která se stala i prvním singlem. Mezi převzatými skladbami se objevuje například písnička Boba McDilla Loving You 's Like Coming Home, která v češtině získala název Jako ptáci. Za titulem Má žena Julie se pak skrývá písnička Dona Williamse It Must Be Love. Skladba Co s tím dělat můžu je posluchačům známá z podání Marka Knopflera (v jeho repertoáru se ovšem jmenuje Poor Boy Blues). František Nedvěd v ní zpívá: „Sčítáš léta, minus plus, než to zvládneš, je tu černej vůz.“ Písničkář sám na album připsal dvěma původními skladbami – Ladův betlém a Nafta, benzín a petrolej. O české texty se na celém albu postaral Dušan Vančura.

Venkow Records/ Universal Music 2003

**Bad Plus:  
These Are The Vistas**

Skupinu Bad Plus tvoří basista Reid Anderson, pianista Ethan Iverson, a bubeník David King, tři postmoderní jazzmani, kteří si libují v kompozicích plných hudebních kontrastů. Dynamičnost a citlivost jsou největšími atributy tohoto tria, které se ve svých skladbách inspirované popem, rockem a taneční hudbou. Prostě „fusion“ jak má být.... Sony Music/Columbia

**Moonlight Mile**

Rolling Stones, David Bowie, Elton John, Bob Dylan, Travis, Van Morrison, T Rex, Jefferson Airplane, Robert Plant a mnoho dalších hvězd se objevuje na soundtracku k filmu s Dustinem Hoffmanem a Susan Sa-

randonovou. Drama natočil režisér Brad Silberling, českou premiéru bude film mít až v srpnu.

Sony Music

**Cradle of Filth:  
Damnation and a Day**

Britská black-metalová kapela na svém novém albu přitvrdila. Ale také zabrouzdala do experimentálních vod, když si přizvala symfonický orchestr z Maďarska. Nový repertoár je náplní jarního turné skupiny. V létě s ním kapela bude po boku Ozzyho Osbourne či Marilyn Mansona brázdit Ameriku s putovním festivalem Ozzfest. Sony Music

**Bedřich Smetana:  
Má vlast (v čtyřruční  
klavírní verzi)**

Skvost české klasické hudby v podání, které není příliš známé – pro klavír a dvacet prstů. Klavírní výtah pochází z pera samotného Bedřicha Smetany a je dokladem umělcovy vlastní představy o tom, co je v orchestrální partituru funkčně důležité.

Má vlast je dílem skladatele, který již neměl sluchovou kontrolu svého díla. Jako aktivní mu klavíristovi byly Smetanovi důvěrně známy prostředky a možnosti klavírní stylizace a výsledek jeho převodu orchestrální podoby do klavírní faktury je obdivuhodným výkonem na poli hudební představitelství. Smetana dokázal svými klavírními výtahy jednotlivých básní naplnit popularizační účel tohoto úkonu a zároveň vytvořit virtuózní díla, jež mají právo na samostatné uplatnění.

Interpretaci šestice symfonických básní Supraphon pověřil klavírní duo manželů Igora a Renaty Ardaševových. Jejich koncertní zkušenost, výjimečná schopnost souhry, shodné citění hudby a v neposlední řadě omračující technické dispozice zaručují vysokou kvalitu.

Supraphon 2003



REPRO: SUPRAPHON

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



REPRO: BONTON FILM

**Johnny English**

Britská výzvědná služba získala v agentovi Johnny Englishovi jedinečnou posilu. Snad ani James Bond se s ním nemůže měřit. Z londýnského Toweru byly ukradeny korunovační klenoty a Anglie čelí vážné krizi. Johnny, spolu se svým asistentem Boughtem, se ihned ujímá vyšetřování, které vede neotřelými způsoby. Podezřelým se stává francouzský obchodní magnát Pascal Sauvage. Nejceněnější symbol moci ostrovního království nemá obohatit jeho sbírku, ale přímo jeho. Budoucí král má ovšem ještě děsivější plán. Chce Anglii změnit ve vězení. Film natočil Peter Howitt, hlavní roli ztvárnil Rowan Atkinson.

Johnny English, titulky, 85 minut, přístupný od 12 let, distribuce: Bonton film

**25. hodina**

Svobodný život Montyho Brogana se rychle chýlí ke konci – za 24 hodin si začne odpykávat sedmiletý trest ve vězení. Někdejší král Manhattanu dá brzy sbohem způsobu života, který mu otevřel dveře nejluxusnějších newyorských klubů, ale také jej odcizil od jeho nejbližších. Během posledního dne na svobodě se Marty pokusí znovu spojit se svým otcem a dvěma nejlepšími přáteli ze starých časů. S rychle ubývajícím časem je třeba učinit několik důležitých rozhodnutí.

Edward Norton v novém filmu Spikea Leeho. 25th Hour, USA 2002, titulky, 134 minut, přístupné od 15 let, distribuce: Falcon

**Quartétto**

Aktérkami příběhu jsou matka a její tři dcery. Pro své děti představuje model panovačné ženy. V hloubi srdce ale touží po její lásce. Nechápu, proč je matka nemilovala všechny, bez toho, aby si vybrala vždy jen jednu z nich jako hračku, kterou po chvíli odhodila do kouta. Nechápu ani matčinu nespokojenost se životem. Sestry se setkávají ve chvíli, kdy matka vážně onemocní a tak paradoxně jsou na pozadí nepřijemné události nuceny hledat cestu k sobě. Režie Laura Siváková, hrají Klára Dubovicová, Diana Mórová a další.

Quartétto, SR/ČR 2002, titulky, přístupný, 90 minut, distribuce: Falcon

**Nikde v Africe**

Židovsko-německé rodině Redrichových se podaří uniknout nacistickému teroru. Pětiletá Regina začíná se svými rodiči nový život na malé farmě v Keni. Zatímco Regina objevuje kouzlo cizího kontinentu, její rodiče si zoufají z bídy a odloučení. A když si konečně v Keni zvyknou, mohou se vrátit do Německa. To ale znamená konflikt s dcerou... Film natočila Caroline Linková podle románu Stefanie Zweigové. Hrají Juliane Köhlerová, Merab Ninidze, Karoline Eckertzová a další. Film získal Oscara za nejlepší zahraniční snímek.

Nirgendwo in Afrika, Německo 2001, distribuce: Cinemart

**Retrospektiva filmů Juraje Jakubiska**

Při příležitosti 65. narozenin režiséra Juraje Jakubiska se uskuteční ve spolupráci se společností Bontofilm od 17. 4. do 30. 6. retrospektivní přehlídka Jakubisko očima Jakubiska, v rámci níž bude ve vybraných městech České a Slovenské republiky promítnuto všech třináct režisérových celovečerních filmů.