

TIP NA VÝLET

Odpusťte si návštěvu pláže v nejbližším přímořském středisku Ostia. Voda tu bývá tak špinavá, že se v ní nedoporučuje koupání. Raději si prohlédněte archeologický areál **Ostia Antica**, kde uvidíte spoustu více či méně dochovaných antických památek. Římská osada u ústí Tiberu vznikla ve 4. – 5. století př. n. l. a časem byla opuštěna. Dochovaly se rozsáhlé zbytky antického města, které nabízejí fascinující pohled do života antických plebejců. Za městskou branou, známou jako Porta Romana, uvidíte zbytky lázní, divadla, velkolepých rezidencí a chrámů. Na výlet vás z centra Říma zaveze metro, vystoupíte ve stanici Ostia Antica.

INFORMACE

- Před odjezdem se podívejte na internetové stránky www.romatourism.com
- Římskou turistickou informační kancelář (APT) najdete na Via Parigi 5. Poskytne vám seznam hotelů, ale ubytování si budete muset zajistit sami. Pobočku má také na nádraží Termini a na letišti Leonardo da Vinci. Tel: 0648899228.
- Vatikánská kancelář pro poutníky a turisty sídlí na náměstí Piazza S. Pietro. Tel: 0669884866.

→ takže při nejlepší snaze za jednu návštěvu nestačíte zhlédnout všech 50 000 exponátů. Areálem vás provedou barevné značky – můžete si vybrat různě dlouhé procházky.

To nejdůležitější uvidíte, když se omezíte na nejkratší, fialovou trasu, kterou zvládnete asi za hodinu a půl. Asi nejzajímavější jsou čtyři Rafaelovy síně – třináct arkád umělec vyzdobil pro papeže Julia II. výjevy ze Starého zákona, jen jednu fresku věnoval Novému zákonu.

Všechny trasy vás zavedou do Sixtinské kaple. Kraluje jí skandální Poslední soud od Michelangela. Nahý Kristus se zástupem nahých světců v roce 1541 pobouřil celý svět, takže malíř se svým žákem postavám přimalovali roušky přes ohanbí. Až při restaurování v 90. letech minulého století restaurátoři část závoje smyli, takže některé postavy jsou opět nahé.

Po prohlídce muzeí se vraťte k hlavní vatikánské památce – chrámu Sv. Petra. Ten vede elipsovitému náměstí Piazza di S. Pietro, které je mistrovským dílem geniálního barokního stavitele Gianlorenza Berniniho. Dva půlkruhy kolonád se 144 sochami světců objímají ve svém středu 25 metrů vysoký egyptský obelisk. Už pouhá procházka po náměstí je velkolepý zážitek, ale samotný chrám Sv. Petra předčí vaše představy. Začal vznikat roku 1506, stavěl se



FOTO: LENKA JAVŮRKOVÁ

Forum Romanum – pozoruhodné pozůstatky starého Říma.

120 let a podílelo se na něm několik významných italských stavitelů, jejichž návrhy si navzájem odporovaly. Výraznou tvář dal božímu stánku Michelangelo, když se v roce 1546 pustil do stavby charakteristické velké kopule. Později Carlo Maderna navrhl přístavbu, která pohled na kopuli omezuje. Z její lodžie papež uděluje požehnání. Pod kupolí se nachází oltář, u něhož může sloužit mši jenom papež. Nad ním se klene 29 metrů vysoký bronzový Berniniho baldachýn. V pravé lodi přitáhne vaši pozornost proslulá Michelangelova Pietà, v apsidě se nachází dvě krásná Berniniho díla: oltář se stolicí Sv. Petra a náhrobek papeže Urbana VIII. Určitě vystoupejte na střechu, odkud si prohlédnete Řím z ptáčích perspektiv. Otevřeno je od 9 do 18 hodin.

Lidé ulice

Až vás chození po památkách unaví, vyhradte si jeden den na poznávání života Římanů. Odbočte z bulvárů a poznávejte krivolaké uličky historického centra s prádlem vlajícím mezi domy, malými obchůdky, řemeslnickými dílnami a útulnými trattoriemi.

Po vzoru Italů si dejte špagety all dente s omáčkou sugo (z rajských jablek) a na závěr napěněné kapučíno. Římané žijí na ulici: venku jedí, pijí, odpočívají, scházejí se s přáteli. Každé piazza je svět sám o sobě: ve dne tu lidé nakupují, odpoledne posedávají na lavičkách nebo na schodech, večer korzují. Rušné trhy se odehrávají dopoledne třeba na Campo de Fiori, kde Římané rádi nakupují zeleninu. Mladí se scházejí na španělských schodech pod kostelem Trinita dei Monti. Večer se místní chodí bavit hlavně do staré čtvrti Testaccio, s řadou útulných hospod, barů, kaváren, kin a divadel.

Město ve 20. století začalo hodně chátrat, protože vláda odmítala uvolnit dost peněz na rekonstrukci památek. Až v jubilejním roce 2000, kdy město navštívilo asi 16 miliónů katolických poutníků, se Řím rozhodl k razantní očiště centra. Výsledek: zrestaurované kašny a sochy, nově natřené fasády paláců a kostelů, vyspravené silnice, zákaz parkování v historickém centru. Do nového tisíciletí Řím vstoupil s novou, nabýskanou tváří.

TATIANA LADÝŘOVÁ



FOTO: LENKA JAVŮRKOVÁ