

Krajem chmelnic a červených půd

DŽBÁN NENÍ JEN PRAŽSKÉ KOUPALIŠTĚ

Nejvyšší kótu té oblasti najdete na placatém poli, oko upoutají načervenalé půdy a dobře si zapamatujete, jak vypadá opuka. Největší stavbou v každé druhé vesnici je sušárna chmele, který se tu pěstuje na četných chmelnicích. Vrchovina Džbán je zapomenutý kraj na periferii středních Čech.



Čertův kámen u Mutějovic nedaleko Džbánu

Džbán najdeme na rozhraní Středočeského a Ústeckého kraje, asi 60 kilometrů severozápadně od Prahy, přibližně mezi městy Žatcem, Louny a Rakovníkem. Tradičně se tak označuje vyzdvižená plošina z období křídý, tvořená opukami

Zajímavost

Vaše putování Džbánem může začít i v knihovně. Sáhněte po Bludných duších, románu Václava Beneše Třebízského (1849 až 1884), a podnikněte cestu do míst, kde se odehrává děj tohoto příběhu z doby selských bouří v 80. letech 18. století. Třebízský vám bude zasvěceným průvodcem, povede vás totiž svým rodným krajem. Spisovatelův rodný domek je součástí skanzenu lidové architektury v jeho rodné Třebízi na Slánsku.

a pískovci. Měkké podloží tu v průběhu geologických věků rozřezaly četné potoky a často daly vznik překvapivě strmým údolím.

Vždyť ze Džbánu, jako z každé správné rozvodní oblasti, tečou vody do všech stran: sever plošiny má spád k Ohři, západ a jih k Berounce a na východě odvádí Bakovský potok vodu přímo do Vltavy. Když se postavíte na hranu některého ze zahloubených údolí, budete mít pocit docela členité vrchoviny; naopak rozsáhlé lesní porosty na vlastní plošině připomínají ze všeho nejvíc Polabí.

Červené půdy a domy z opuky

Významným krajinným prvkem Džbánu jsou podobné jako na Žatecku tzv. červené půdy. Výrazně načervenalé zbarvení zdejších polí působí příměsí v permokarbonských pískovcích v podloží vlastní křídové plošiny. A pro-



FOTO: ROMAN HARTL (MUTĚJOVICE)

tože Džbán leží ve srážkovém stínu Krušných hor (jde o jedno z nejsušších území v celém Česku), jsou tu ideální podmínky pro růst chmele.

Zejména na jaře vznikají v krajině Džbánu ojedinělé barevné efekty, které nikde jinde nelze spatřit: červená ornice kontrastuje s nazelenalými osetými poli a loukami, tmavé tóny dodávají místní lesy. Mezi tím v údolním svahu občas probleskne erodovaný svah s vystupující světlou opukou.



FOTO: ROMAN HARTL

Kounov – kaple sv. Vojtěcha