

Cesty za uměním

V nejbližších dnech a týdnech se v Berlíně, Kolíně nad Rýnem, Bruselu a Vídni budou konat bienále a veletrhy současného umění. Vyplatí se za nimi vyjet.



FOTO: VIENNAFAIR

Pohled do expozice veletrhu ViennaFair

Velmi živým mezinárodním fórem je už popáté Berlínské bienále. Vzniklo v roce 1995 a jeho zakladatelé se inspirovali slavným bienále v Benátkách. Z toho berlínského se stala obrovsky vitální mezinárodní událost, naplněná happeningy, výstavami, projekcemi, workshopy a přednáškami. Sjíždějí se tam kurátoři, umělci, sběratelé i výtvarní kritici. Návštěva bude přínosná pro každého, kdo se zajímá o nové trendy v současném umění a chce zažít výbornou tvůrčí atmosféru. Z programu lze vyčíst, že něco nového přináší

doslova každý den. Nejlepším dnem k návštěvě je čtvrtek, to se zavírá až v deset večer.

Moderna a současnost

V Kolíně nad Rýnem, na mezinárodním veletrhu Art Cologne, jehož tradice trvá už čtyři desetiletí, očekávají kolem 60 tisíc návštěvníků. Bude se na co dívat a z čeho vybírat. Letos se totiž na tamějším výstavišti sejde 306 vystavovatelů. Na 180 z nich jsou galeristé, kteří se soustřeďují na moderní a současné umění. Doplňují je stánky specializovaných vydavatelů a institucí. Z analýz



FOTO: HUNT KASTNER ARTWORKS

Tomáš Džadoň: Ždiar Housing Development, tužka/papír, 2005

vyplnulo, že v Evropě je největší hustota sběratelů kolem Rýna a v Beneluxu. Pro ně je poloha Art Cologne velmi výhodná.

Nejmezinárodnější

Milovník současného umění, který zavítá do Bruselu v druhé polovině dubna, by se neměl nechat připravit o velkolepý zážitek z návštěvy „nejmezinárodnějšího“ veletrhu v Evropě. Osmdesát procent ze 180 vystavovatelů na něj totiž přijede z dvaceti zemí.

Nápad na „malý, ale vysoce náročný“ veletrh vyklíčil v roce 1968 v hlavě bruselského galeris-

ty Alberta Baroniana a jeho kamarádů. V prvním ročníku se na Art Brussels prezentovalo pětáct galeristů. Dnes veletrh rozhodně není malý. Rok co rok přiláká na 30 tisíc návštěvníků. Do VIP programu se hlásí kolem tří stovek sběratelů z celého světa. Přísná mezinárodní porota bdí nad tím, aby se na veletrhu nabízel jen špičková kvalita. Velký důraz se klade na mladé umění, takže návštěvník tu získá přehled o nejaktuálnějších trendech.

Vídeňská platforma

Mezi 124 vystavovatelů na veletrhu ViennaFair bude i pražská galerie Hunt Kastner Artworks, která zastupuje mladé české umělce. Vystaví díla Tomáše Džadoně, Jiřího Skály, Michaely Thelenové, Josefa Bolfa a Isabely Grosseové. Veletrh je zajímavý mimo jiné tím, že věnuje hlavní pozornost umění střední a středověké Evropy. ■

NAĎA KLEISOVÁ

Fakta

Berlínské bienále současného umění

5. dubna – 15. června
KW institut současného umění
Auguststr. 69, Berlín-Mitte
www.berlinbiennale.info

Art Cologne

16. – 20. dubna
Kölnmesse, Kolín nad Rýnem
obor: moderní a současné umění
www.koelnmesse.de

Art Brussels

18. – 21. dubna
výstaviště Brussels Expo, hala 1 a 3
obor: současné umění
www.artexis.com

ViennaFair

24. – 27. dubna
Reed Exhibitions Messe, Vídeň
obor: současné umění
www.viennafair.at

INZERCE

KODL
GALERIE

AUKČNÍ,
PRODEJNÍ
A VÝSTAVNÍ
GALERIE

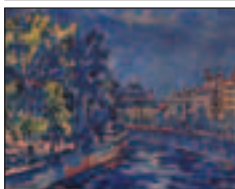
Vítězná 11, Praha 5-Malá Strana

Srdce Vás zveme na Aukční den, který se již tradičně koná v paláci Žofín na Slovanském ostrově v Praze, 27. 4. 2008, od 13:30 hodin.

Předaukční výstava od 7. 4. do 26. 4. 2008
včetně víkendů 19.–20. 4. a soboty 26. 4.
pondělí–pátek 10–13, 14–18 hod.

Tel.: 251 512 728, 602 327 669
e-mail: galerie@galeriekodl.cz • www.galeriekodl.cz
KODL – TRADICE OD ROKU 1885

Do programu Aukčního dne bude mimořádně zařazena dražba vybrané kolekce uměleckých děl, jejíž výtěžek bude poukázán na Konto Bariéry.



Václav Špála (1885–1946)
„Pohled na Národní divadlo od Mánesa“
olej na plátně, dat. 1932,
rozměry: 81 x 100 cm, sign. LD
vyvolávací cena: 1 400 000 Kč

IN-000736