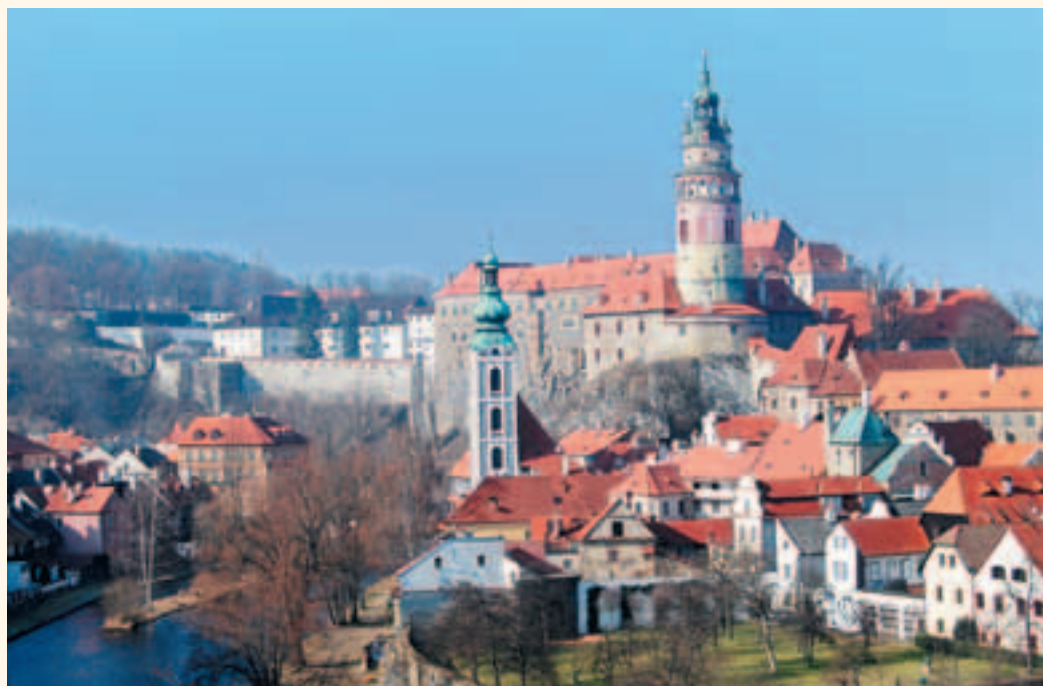


Po stopách pětilisté růže

ČESKOKRUMLOVSKO V NOVÉM KABÁTĚ

Perlou jižních Čech se často nazývá Český Krumlov. Ležící v malebné poloze na svazích údolí nad meandrujícím tokem řeky Vltavy, přitahuje svým jedinečně dochovaným středověkým komplexem, jemuž vévodí tamní zámek. Není náhodou, že město je od roku 1992 na seznamu UNESCO.



Pohled na dominanty města – státní hrad a zámek a kostel sv. Jošta v Českém Krumlově

Původně stával na ostrohu nad řekou raně gotický hrad, založený v první polovině 13. století při obchodní cestě do rakouského Lince. V jeho podhradí vzniklo malé městečko Latrán, jemuž ve druhé polovině téhož století vyrostla na protějším břehu Vltavy konkurence, dnešní Staré Město.

Počátkem 14. století přešlo panství do majetku Rožmberků, kteří Český Krumlov učinili centrem a správním střediskem rozsáhlého území zahrnujícího většinu jižních Čech. Za téměř 300 let vlády šlechtického rodu s pověstnou pětilistou růží ve znaku region prošel hospodářským, stavebním i kulturním rozvojem, jenž vyvrcholil ve druhé polovině 16. století. Tehdy jihočeský skvost získal svůj renesanční

ráz, přitahující dodnes. K významným šlechtickým rodům, které zanechaly svou stopu na Českokrumlovsku, patří i Eggenberkové a Schwarzenberkové.

Horizont města určují dvě hlavní dominanty. Zámecká věž symbolizuje světskou vládu, věž kostela sv. Víta zase moc církevní. Obě budovy tak spoluvytvářejí

jí výtvarný charakter města. My v něm ale navštívíme Latrán. Kolem roku 1350 tu byl Rožmberky založen minoritský klášter sv. Františka a sv. Kláry (dnes klášter Rytířského řádu křižovníků s červenou hvězdou) s kostelem Božího těla a Panny Marie Bolestné, jedna z nejvýznamnějších památek Českého Krumlova.

Kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Kostel je dvoulodní s obdélným presbytářem (chrámový prostor pro kněze, též chór či kněžiště) zaklenutým křížovou klenbou, loď je sklenuta valenou klenbou s výsečemi. Se severní stranou kněžiště sousedí sakristie, z jihu je ke kostelu připojen pozdně gotický ambit kláštera s hodnotnými klenbami.



Gotická trojlodní stavba kostela sv. Víta v Českém Krumlově. Věž kostela na generální opravu dosud čeká.