

TIPY V ZAHRAŇÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Paříži

ARMENIA SACRA, SVATÁ ARMÉNIE

Poprvé v historii představuje pařížský Louvre výstavu celou věnovanou arménskému umění.

Expozice Armenia Sacra se koná v rámci letošního Roku Arménie ve Francii. Jejím cílem je mj. rozpoznat charakteristickou odlišnost a oslnivost křesťanského umění vytvořeného v Arménii od náboženského obrácení Arménů v raném 4. století do konce 18. století. K vidění jsou na dvě stovky reprezentativních děl. Zároveň je to poprvé, co se tak velký počet monumentálních děl z nejdůležitějších míst Arménie představuje vedle rukopisů a přepychových předmětů. Vystaveny jsou stély, vyřezávané objekty, chačkary – náboženské zdobené kamenné desky. Jako vůbec první národ, který přijal křesťanství za státní náboženství, uznali Arméni svatého Jiřího za svého apoštola. Arménie – nárazníkový stát mezi mocnými říši Ríma a Persie, nacházející se na úpatí hory Ararat, kde měla přistát Noemova archa – adoptovala počátkem 5. století novou abecedu, již podle tradice vyjevil Bůh mnichu jménem Mesrop Mashtots. Arménští křes-



tané zůstali pod silnou náboženskou i politickou jurisdikcí byzantské říše do 6. století, kdy arménská církev prosadila svou nezávislost odtržením od byzantské doktríny Kristovy duality (božské a pozemské). Křesťanské umění v Arménii vzkvétalo na hranicích islámských a byzantských vlivů, a odráží tak i kontakty s křesťanským uměním, stejně jako perské a osmanské područí. Navzdory ranám osudu a turbulentní historii Arméni za staletí nikdy nepustili svou víru. Výstava potrvá do 21. května. www.louvre.fr

FLORENCIE

Krása renesančního sochařství

Dílo Desideria da Settignano (1429 až 1464) reprezentovalo ve Florencii 15. století jednu z nejúchvatnějších fází kreativity v renesančním sochařství. Florentské Museo del Bargello připravilo výstavu „Desiderio da Settignano – Objev původu v renesančním sochařství“, vůbec první věnovanou tomuto umělci. Ačkoli Desiderio zemřel velmi mlád, jeho práce symbolizuje florentský styl 50. a 60. let 15. století. Desiderioův formální jazyk byl charakterizován coby „stile dolce“ – kombinací citlivých zacházení s tématem s ozdobným půvabem a výrazovou silou v neobyčejném repertoáru děl převážně z mramoru. Do 3. června. www.desideriodasettignano2007.it www.polomuseale.firenze.it



FRANKFURT

Odilon Redon

Na 200 kreseb, litografií a pastelů francouzského symbolisty představuje výstava „Jako ve snu – Odilon Redon“ v Schirn Kunsthalle Frankfurt. Redon (1840 – 1916) je coby vizuální umělec považován za jednoho z nejvýznamnějších předchůdců modernismu a především surrealismu. V raném období pod protichůdnými vlivy romantismu a naturalismu vypracoval – v kontrastu k impresionismu – obrazový svět s převládající černou a bílou. Koncem 19. století se obrací k barvě a jeho obrazy získávají tajemnou a mystickou



auru. Jeho vizuální vesmír má sugestivní moc i dnes. Do 29. dubna. www.schirn-kunsthalle.de

MADRID

Chuck Close

Výstava „Chuck Close – Obrazy: 1968 – 2006“ v Museo Nacional Centro



de Arte Reina Sofía představuje amerického fotorealistického malíře a fotografa. Closeovy obrazy jsou převážně velké portréty založené na fotografiích. Jeho dílo se vyznačuje vysokou technickou virtuozitou. Hyperrealista Close (1940) přepisuje a zvětšuje fotografie, které pak maluje olejem nebo akrylovými barvami. Působí reálně a trojrozměrně. Do 7. května. www.museoreinasofia.es

(ad)

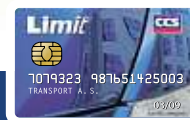
THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

INZERCE

FAB: Společnost CCS nám odemkla cestu k dokonalé fungujícímu autoparku



*S více než 10 zaměstnanci



Už každá třetí firma* šetří díky CCS

Stejně jako každý z nás denně odemýká dveře svého bytu, odemýkají karty CCS společností FAB cestu ke snadnému řízení firemního autoparku. Díky kartám CCS firma FAB svým řidičům nemusí vydávat hotovost na nákupy pohonných hmot. Navíc jim může nastavit limity na tankování a minimalizovat tím zneužití a bezúčelné vynakládání firemních peněz. Karty CCS tak nad vynakládáním prostředků na správu firemních aut dávají firmě FAB tentýž oprávněný pocit bezpečí, jaký nám poskytují její zámky. A kdo by dnes nechtěl klidně spát?



Na správné cestě

www.ccs.cz | www.fab.cz

IN-000450/B