

## VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihmed.cz/cr

Další políček muselo hrdé gotické město snést po roce 1968 a invazi spojeneckých vojsk. Svou základnu si tu vybudovala Sovětská armáda, která Vysoké Mýto opustila až po listopadu 1989. Pověst posádkového města s okupační armádou bohužel přehlušila historickou slávu.

Mezi Bílou horou a srpnovou okupací se však odehrála jedna důležitá věc, která výrazně ovlivnila historii města. Na návštěvu zavítal císař František Josef II. a podle pověsti má Vysoké Mýto od té doby své druhé jméno „Kujebina“ a jeho obyvatelům se říká „Kujebáci“. Mělo se to údajně seběhnout takto:

Obyvatelé Vysokého Mýta připravili pro císaře k pohoštění vyhlášené pstruhy. Jenže císař na poslední chvíli cestu do Mýta o jeden den posunul, lidé mylně usoudili, že už nepřijede a pstruhy snědli sami. Pro císaře tak na druhý den zůstaly pouze zbytky. Panovníkovi sice chutnaly, ale jeden z radních si neodpusťil poznámku, že ta včerejší porce byla mnohem chutnější. Císař údajně nedal na sobě nic znát, ale měšťana se zeptal, jak se jmenuje. „Kujeba“, odpověděl mu muž. „Tak to jste mi všichni pěkní Kujebáci“, odvětil císař.

## Vázení Kujebáci



Škoda 706 RTO Lux „Brusel“ (1958)

Od 1. ledna 1958 byla v Karose zahájena sériová výroba autobusů na podvozcích Škoda 706 RTO. Tyto autobusy byly velice populár-

## Informace

Turistické informační centrum se nachází v přízemí městského úřadu na východní straně náměstí Přemysla Otakara II. Vchod do centra je však z uličky Bedřicha Smetany, která na náměstí ústí. Telefon: 465 466 112 nebo 113, e-mail: infocentrum@vysoke-myto.cz

## Další užitečné odkazy:

[www.vysoke-myto.cz](http://www.vysoke-myto.cz)  
[www.muzeum.myto.cz](http://www.muzeum.myto.cz)  
[www.karosa.cz](http://www.karosa.cz)  
[www.vennamesta.cz](http://www.vennamesta.cz)

## Volný čas

Vysoké Mýto si můžete prohlédnout i z výšky. Stačí si domluvit vyhlídkový let ve zdejším aeroklubu, který sídlí u výpadovky na Litomyšli hned vedle autodromu. Čtyři lidé zaplatí za dvacet minut v letounu L-200 Morava 2400 korun. Podrobnější informace můžete získat na telefonu 465 424 433.



Výjev na fasádě sokolovny.

ní, konstrukce karoserie měla v té době světové parametry. Vyrobito se celkem 14 969 těchto autobusů, z toho značná část produkce šla na export.

Nemyslete si ale, že označení „Kujebák“ je v Mýtě, pardon, v Kujebíně, vnímáno nějak nepatřičně. Naopak! Už dvanáct let uděluje radnice těm, kteří se zasloužili o slávu města, diplom a sochu Kujeby, kterou vytvořil akademický sochař Zdeněk Rosák.

„Postava imaginárního Kujeby není situována do žádného konkrétního období. Měla by znázorňovat svobodomyšlného člověka otevřeného všemu pokrokovému v dějinách lidstva a je jedno, jestli to byl švec či konšel. Byl to člověk vzdělaný, i když možná samouk, ale rozhodně lidový mudrc, procházející staletími. Musel čelit lidské blbosti a omezenosti, a proto jsem ho pojal jako náznakovou postavu v rozevlátém gestu, otevírající se všem lidským počínům, které přináší čerstvý vítr,“ říká o Kujebovi jeho autor.



Příklad moderní architektury v centru města.

## Co nevynechat?



ŠL 11 Turist (1965)

V roce 1965 v Karose postupně začínala dlouholetá výroba autobusů ŠL 11. Samonosné karoserie těchto autobusů byly po konstrukční i technologické stránce unikátní. Celý autobus byl sestaven ze šesti hlavních panelů, sešroubovaných s příhradovým roštem, přičemž mechanické části byly zavěšeny přímo v rámu karoserie. Boční stěny karoserie byly kryty ocelovým plechem, střecha hliníkovým. Výroba skončila v roce 1981.

Hoďte tedy za hlavu pobělohorskou dobu i okupační roky, nasedněte do karosy a nechte se odvézt do Vysokého Mýta. Prohlídka náměstí Přemysla Otakara II. i přilehlých ulic za to stojí. Na své trase byste neměli minout kromě náměstí ani gotický chrám svatého Vavřince, zvonici z šestnáctého století, Choceňskou, Pražskou či Litomyšlskou bránu. V hradebním opevnění se dochovaly Vodárenská a Klášterská bašta.

Je libo moderní architekturu? Pak si nedaleko Pražské věže zajděte v Hálově ulici k Husovu sboru, jenž nese v geometricky střídavém průčelí všechny charakteristické znaky meziválečných moderních staveb. A v ulici Boženy Němcové, která ústí do jižní hrany náměstí, se zastavte u zcela moderního domu s fasádou rezného zdíva. Je tak elegantní, že i zakladatel města Přemysl Otakar II. by zatleskal. ■

VÁCLAV TRACHTA