

O tvorbu studentů je zájem

V Praze a v Brně budou k vidění díla
nejzajímavějších výtvarníků mladších šestadvaceti let.

Tvorba studentů získává na trhu s uměním stále významnější postavení. Čím dál častěji se objevuje na aukcích (díla studentů nabízí mimo jiné Galerie Peron či Galerie Art Praha) a mezi sběrateli je o ni vzrůstající zájem. Pokud se chcete dobře orientovat ve tvorbě začínajících autorů, určitě se



Hilmarová Alice, *Invisible flow* (2005), juta, latex, uhlí (1. místo na přehlídce)

vyplatí sledovat Konfrontační přehlídku umění mladých autorů Arskontakt, kterou každoročně pořádá brněnská stejnojmenná galerie. Díla nejlepších umělců, kteří se zúčastnili letošního ročníku, budou až do 30. dubna k vidění v brněnských galeriích Arskontakt (Jakubské náměstí 1) a SC (Kozí 8). Výstava pak poputuje z Brna do pražských galerií Nová síň (Voršílská 3) a Vltavín (Masarykovo nábreží 36), kde bude zahájena 4. května a potrvá do 15. května.

Cílem přehlídky je představit tvorbu začínajících výtvarníků, z nichž mnohé zatím sběratelé

a milovníci umění neměli možnost blíže poznat. Výstava by měla připomenout, že na české výtvarné scéně nejsou pouze zavedení a mediálně propagovaní autoři, ale také řada nastupujících talentů. Jejich díla se brzy začnou objevovat na aukcích a v prodejních galeriích a jistě bude zajímavé je na jejich tvůrčí cestě sledovat.

Na Konfrontační přehlídku Arskontakt se letos mohli přihlá-

sit studenti i nestudující do 26 let, kteří zaslali svá portfolia. Zastoupení jsou mladí malíři z Akademie výtvarných umění a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze či Fakulty výtvarných umění v Brně. Díla hodnotila porota ze sběratelů, výtvarníků, výtvarných teoretiků a dalších odborníků. Letos v ní zasedl např. ředitel sbírky moderního a současného umění Národní galerie v Praze Tomáš Vlček, výtvarný teoretik Tomáš Pospiszyl či sběratel umění Richard Adam. Nejzajímavější autoři budou v další tvorbě podpořeni čestným uznáním, finanční odměnou a uspořádáním samostatné prodejní výstavy s vydáním katalogu. Výsledky přehlídky poslouží sběratelům jako předvýběr, který naznačí, jaké autory nejmladší generace se vyplatí sledovat. Seznam účastníků letošní přehlídky včetně jejich děl si můžete prohlédnout na stránkách: www.artkontakt.org. ■

MICHAELA KLEISOVÁ



Grimmich Igor, *Výhled II* (2005), akryl na plátně (3. místo na přehlídce)

FOTO: WWW.ARTKONTAKT.ORG

Další výstavy

Ota Janeček – Grafika

Galerie Art Chrudim
Chrudim, Resslovo nám. 135
Do 30. dubna



Ota Janeček: *Bárky v St. Tropez* (1956), dřevoryt

Hana Purkrábková – Lepší už to nebude (sochy a kresby)

Galerie Navrátil
Praha, Tomášská 10
Do 28. dubna

Michal Kos – Enforced Line (plastika)

Galerie Gambit
Praha, Mikulandská 6
Do 4. května

INZERCE



Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Nákup výtvarných děl českých a světových autorů
Aukční prodej, komisionární prodej
Praha: Tel.: 224 933 960, 605 285 471, 603 451 892
Tel./fax: 224 934 608

Ostrovni 6, Praha 1
Masarykovo nábr. 36, Praha 1

Otevřeno denně:
10-12.30 a 14-18 hod.
10-12 a 13.30-18 hod.

Brno: Tel.: 605 979 580, 604 815 877
Jakubské nám. 1, Brno

Připravované aukce v roce 2006: 22. 4., 28. 5., 7. 10., 11. 11., 3. 12.

Stálá internetová aukce na

<http://www.galerie-vltavin.cz>

IN-000199/0