

in.ihned.cz/tipyvcv

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

HRADEC KRÁLOVÉ
Hra vášní

Černou komedii předního britského dramatika Petera Nicholse Hra vášní, která zpracovává věčné téma manželské nevěry, uvádí Klicperovo divadlo ve čtvrtek od 19 hodin a v sobotu od 17.30 hodin. Činí tak s velkou dávkou noblesy, šarmu, suchého anglického humoru, ale i s notnou měrou otevřeností a kritičností vůči chybám obou pohlaví. Ne nadarmo domácí anglická kritika nazvala tuto hru pitvou cizoložství.

Klicperovo divadlo, Dlouhá 99, tel.: 495 514 876, www.klicperovodivadlo.cz

TIP NA VÍKEND

Další břehy letos
oslavují Paříž

Francouzská metropole Paříž bude letos ústředním motivem 9. ročníku opavského festivalu divadla, filmu, hudby a poezie Další břehy. Návštěvníci se od 15. dubna mohou těšit na 23 kulturních pořadů. „Paříž je nejen hlavním městem umělců a inspirátorkou a pramenem moderního umění, ale také místem, kde svobodný duch volně dýchá,“ řekl dramaturg festivalu Petr Rotrekl.

Festival zahájí vernisáž dvou fotografických výstav v Minoritském klášteře. Dalibor Bednář představí kolekci Paříž!Paříž! a Lubomír Vlk expozici Banální fotky. Návštěvníci se mohou tě-



šit i na happening umělců různých žánrů nazvaný Montmartre v Opavě či na film Amélie z Montmartru. Na své si během festivalu přijdou také milovníci divadla, kteří budou moci zhlédnout například představení Divadla Pod Palmovkou nazvané Cyran z Bergeraku s Borisem Rösnerem v hlavní roli. Součástí festivalu budou také hry Nadsamec a Král Ubu Alfreda Jarryho či hry Eugena Ionesca a Jeana Paula Sartrea. Festivalový program nabídne také řadu filmových projekcí, mezi nimiž nebude chybět například snímek Bernarda Bertolucciho Poslední tango v Paříži. Festival potrvá do 24. dubna.

KRAJ VYSOČINA
HAVLÍČKŮV BROD
Ludmila Jandová

Galerie výtvarného umění zve všechny milovníky pastelových barev a hlubokých dojmů na výstavu grafik Ludmily Jandové. Zahájení se uskuteční 15. dubna v 16 hodin. Autorka se ve své tvorbě zabývá mnoha technikami i motivy. Pracuje s pastely, akvarelem, střídá grafické techniky a je jí blízká i technika skleněné mozaiky. Na této výstavě však budou nejvíce zastoupeny grafické listy suchou jehlou. Potrvá do 29. května.

Galerie výtvarného umění, Havlíčkově náměstí 18, tel.: 569 427 035, www.galeriehb.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

SLAVKOV U BRNA
Napoleonské kuriozity

S pohlednicemi, karikaturami a kuriozitami spojenými s osobou francouzského císaře Napoleona se mohou seznámit návštěvníci zámku ve Slavkově u Brna. Exponáty pocházejí z depozitářů slavkovského Historického muzea. Napoleon-skou výstavou, která potrvá do 13. listopadu, zahájil zámek svou letošní turistickou sezónu.

www.zamek-slavkov.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

OLOMOUC
Ekologické dny

Již tradiční akce ožíví od 15. dubna do 3. května Olomouc. I letos festival nabízí řadu besed, kulturních představení, programů pro školy, výstav a pobyty v přírodě. V rámci Ekologických dnů proběhne i sázení stromů na PadmaFarmě v Bělé u Jevíčka a druhově bohatého lesa na Svatém Kopečku s Hnutím Duha Olomouc. Více informací na tel.: 585 513 225 (222) a na adrese: **www.olomoucko.cz/slnakov**

LIPNÍK NAD BEČVOU
Anna Franková

Výstava Anna Franková - odkaz pro současnost je českou verzí mezinárodní putovní výstavy Domu Anny Frankové v Amsterdamu. Cílem výstavy je podnítit návštěvníky, aby se zamysleli na významem tolerance, lidských práv a demokracie ve světě. Putovní výstavu doplňují panely s dětskými kresbami z Terezína a informace o osudech lipenských Židů. Vernisáž se koná ve čtvrtek 14. dubna od 17 h v bývalé synagoze v Lipníku nad Bečvou, otevřena bude až do 1. května. Zároveň jde o první velkou příležitost navštívit tuto nejstarší synagogu na Moravě.

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA
Koncert

V úterý 19. dubna se v Národním divadle moravskoslezském koná romantický večer pro klavír a smyčce. Účinkují Jakub Černohorský, Roman Mžík, Alena Ondříšková, Pavel Vítek, Ivo Fišer, Tomáš Svozil. Začátek je v 19 hodin.

Národní divadlo moravskoslezské, Čsl. legií 14, tel.: 596 276 111, www.ndm.cz

ZLÍNSKÝ KRAJ

VALAŠSKÉ MEZIRŘÍČÍ
Obrazy a keramika

Obrazy a keramické reliéfy Iva Jana Jakeše vystavuje Krajská galerie výtvarného umění. Představuje se také jeho syn Michal, který vytvořil několik porcelánových plastik. Ivan Jakeš hledal inspiraci především na cestách po světě. Výstava potrvá do 22. dubna.

Galerie KZ, v budově kina Svět, tel.: 571 62 28 02

ZLÍN

Dušan Wolf

Kresby a malby výtvarníka Dušana Wolfa vystavuje Krajská galerie výtvarného umění. V grafickém kabinetu v prostorách zlínského zámku jsou k vidění díla vytvořená po roce 1995. Výstava, která potrvá až do 8. května, nese název Mezi břehy. Wolfa inspiruje zejména příroda, kterou poznává při horolezeckých, cyklistických a turistických výpravách. **Krajská galerie výtvarného umění, náměstí T. G. M. 2570, tel.: 577 210 662, www.zlin.cz/sgz**



HOSPODA

Ryba musí plavat!



Když první silné jarní slunce stáhne bundy z ramen, začne leckdo přemýšlet, kde nové roční období uvítat. V lese je ještě bahno, park se dosud nezazeleнал a kolem řeky je nevlidno. A co tak na zahrádku?

Člověk se nutně nemusí hned sápat po motyce, naopak. Jedna jistota tady ale je: hospodští čekají na horké paprsky snad ještě intenzivněji než zahradníci. Není nic smutnějšího než zahrádka bez sluníčka. V Polance nad Odrou na okraji Ostravy to dobře vědí. Výletníci, kteří míří do Po-odří, si tady mohou dát nějaké to pívko a něco malého k snědku. Jaro je pro podnik požeňáním, protože jinak sem chodí hlavně štamgasti. Přespolní totiž snadno přehlédne, že typická budova venkovských prodejen se smíšeným zbožím z normalizačních časů ukrývá hospůdku. A útulnou! Říkají jí U babky, protože před stavením stojí trochu legrační malá socha babičky.

Kdo se uvelebí na zahrádce, musí počítat s tím, že se bude muset čas od času vyplést z lavičky u stolu a zajít si k okénku pro nápoj, utopence nebo tlačenkou. Když slunce začne ztrácet sílu, je možné se přesunout dovnitř. Nově přichází se musí rozhodnout, které křídlo podniku zvolí. Může buď mezi paroháče, nebo mezi ryby. Na jedné zdi totiž visí sbírka paroží, na protější zase vypreparované ryby. Je lepší se dát mezi parohaté. Od nich je na rybí kousky lépe vidět. Při pozorování rybích krasavců se nejen vyznavači Petrova cechu může snadno stát, že velmi slušných ostravských dvanáctek stihne více, než plánoval. Ale pokud to proloží místní dobrou tlačenkou, mělo by to být v pohodě. A kdyby ne, tak co? Vždyť i malé dítě ví, že ryba musí plavat!

JOSEF ALBRECHT

Hodnocení HN:



**Restaurace U babky, Polanka nad Odrou, Ostrava
Otevřeno denně 10 – 22 hodin**