

PRAHA**Antikomunistické kresby**

Stejný název jako má protikomunistická petice Zrušme komunisty si zvolili pro výstavu svých kreseb Jindřich Strašnov a Emil Šourek. Přehlídka obrázků je k vidění na Jindřišské věži v Praze 1, kde potrvá do 1. května. Návštěvníci si na ní přečtou nejružnější antikomunistická vyjádření a výroky slavných a známých postav z naší i světové historie i současnosti.

STŘEDOČESKÝ KRAJ**LIDICE****Flossenburg očima vězňů**

V Památníku Lidice je nyní instalována výstava s názvem Erinnerung, koncentrační tábor Flossenburg očima vězňů. Expozice se koná k 60. výročí konce druhé světové války a potrvá do 15. května.

Památník Lidice, Lidická galerie, tel.: 312 253063

KUTNÁ HORA**Oldřich Kulháněk**

V Galerii Felixe Jeneweina byla otevřena výstava grafik známého malíře Oldřicha Kulhánka. Expozice se koná při příležitosti vydání poštovní známky k 450. výročí narození Mikuláše Dačického z Heslova. Potrvá do 19. června.

Galerie Felixe Jeneweina, Vlašský dvůr, Havlíčkovy nám. 552, e-mail: gff@kh.cz

**JIHOČESKÝ KRAJ****ČESKÉ BUDĚJOVICE****Noční krásné Budějovice**

Fotografie, které zachycují večerní život největšího jihočeského města, si mohou prohlédnout návštěvníci Britského centra. Expozici uspořádal odbor památkové péče českobudějovického magistrátu a bude přístupná do 4. května.

Britské centrum, Krajinská 2

PLZEŇSKÝ KRAJ**PLZEŇ****Jánuš Kubíček**

Retrospektivní výstavu díla moravského malíře Jánuše Kubíčka představuje Západočeská

VÝSTAVA V PRAZE**Obrazy Zdeňka Buriana na Hradě**

FOTO: GALLERY

Bojovník národa Zulu, 1963, olej na plátně

V Jízdárně Pražského hradu začala retrospektivní výstava děl malíře Zdeňka Buriana. Většina lidí Buriana vnímá jako „malíře dinosaurů“, výstava ukazuje ale i jiné polohy jeho tvorby. „Burianovo dílo nebylo dodnes ukázáno v celém žánrovém spektru,“ řekl kurátor výstavy Vladimír Prokop. Návštěvníci se dozvědí, že Burian maloval i portréty, alegorické malby, zátiší i akty. Mezi ilustracemi převládají kresby k dobrodružné literatuře a pravěká témata, málo známé jsou ale Burianovy ilustrace k Nerudovým Povídkám malostranským či Babičce Boženy Němcové.

Jádro výstavy tvoří malby v hlavním sále jízdárny, boční sály doplňují četná vydání knih

s Burianovým doprovodem či dokumenty přibližující jeho život a dílo. Velký sál doplňují tři scény, které soustřeďují v trojrozměrné podobě prvky z Burianovy tvorby. Představují tři živly – vodu, vzduch a zemi. Ve výjevu z podmořského dna se tak setkává potápěč s modelem ponorky kapitána Nema a v písku se plazí dva trilobiti z jiných Burianových děl. Zem skýtá mamuta a Mauglího, vzduch balón a pterodaktyla. Na dosud nejrozsáhlejší Burianovu výstavu zapůjčilo exponáty patnáct institucí a soukromí sběratelů. Třetina obrazů je málo známých, díla ze soukromých kolekcí ještě nikdo neviděl. Expozice bude veřejně přístupná do 10. července.

www.hrad.cz

(čtk)

ÚSTECKÝ KRAJ**ÚSTÍ NAD LABEM****Fotografie Daniela Fikera**

V atriu hotelu Vladimír je instalována výstava fotografií Daniela Fikera. Snímky představí návštěvníkům krajinu Českého středohoří a okolí Ústí nad Labem z leteckého pohledu. Výstava potrvá do 1. května.

Hotel Vladimír, atrium, Masarykova 36

LIBERECKÝ KRAJ**LIBEREC****Chci ještě žít**

Putovní výstava fotografií Jana Šibíka s názvem Chci ještě žít je nyní k vidění v Krajské vědecké knihovně. Snímky přibližují těžkou situaci lidí s onemocněním AIDS v ukrajinské Oděse. Smyslem výstavy je zajistit prostředky pro tamní regionální centrum AIDS.

Krajská vědecká knihovna, předsálí v 2. patře, Rumjancevova ulice

KARLOVARSKÝ KRAJ**KARLOVY VARY****Tomáš Švéda**

V Galerii umění si mohou zájemci prohlédnout energii a barvou zářící obrazy a kresby expresivně laděné tvorby zakládajícího člena výtvarné skupiny 12/15 – Pozdě, ale přece... Tomáše Švédy. Výstava potrvá do 1. května.



Galerie umění Karlovy Vary, Goethova stezka 6, tel.: 353 224 387, www.galerievary.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**PARDUBICE****Umění grafiky**

Výstava Východočeské galerie představuje grafiku nejen z hlediska jejího historického či uměleckého vývoje, ale přibližuje divákovi také samotný proces vzniku grafického díla. Vystavené exponáty zahrnují časové období od konce 15. století po současnost a ilustrují proměny a přístupy umělců k jednotlivým technikám. Výstava končí už v neděli 17. dubna.

Východočeská galerie Pardubice, Dům u Jonáše, Perštýnské náměstí 50, tel.: 466 510 003, www.vcg.cz

