



FOTO: BARA DVORÁKOVÁ

Tato část zámku na rekonstrukci ještě čeká

→ líná i se vznikem osady, osídlení této oblasti se datuje ještě mnohem dál. Zásahu na tom měly především zlatonosné potoky a řeka Lomnice, na níž Blatná leží. Pravděpodobně už ve 4. století tady Keltové rýžovali zlato. Důkazem toho jsou takzvané sejpy, což jsou nejrůznější kopečky a valy, které jsou ve skutečnosti odpadním materiálem, který se prosíval ze dna potoků. Je sice pravda, že sejpy porostlé duby, které si můžete prohlédnout v zámeckém parku, pocházejí až z doby středověku, ale jejich základem jsou původní keltské.

Když tady byla postavena romantická tvrz, začali si poblíž stavět domky i řemeslníci. Prv-

ní majitel hradu si už říkal Vyšemír z Blatné a jeho panství se na několik dalších století stalo žadáným artiklem, který se stal předmětem celé řady koupí a prodejů, spolu s tím, jak Blatná střídala své majitele.

Ve 13. století si k původní skromné tvrzi přistavěli svůj palác Bavorové ze Strakonice, ale v podstatě až do konce 14. století se s Blatnou nic převratného nedělo. Relativně statické období se ale rozplynulo s příchodem rodu pánů z Rožmitálu. Hned první majitel Blatné, Jan z Rožmitálu, nechal neokázalé románské sídlo zbořit a vystavěl gotický hrad.

Po pánech z Rožmitálu se na Blatné vystřídal například i rod

Šternberků, hrabata z Rozdražova nebo rod Sérenyiů.

### Blatenský poklad

Pomyslným srdcem města je právě nádherný zámek soupeřící vodní poetikou s Červenou Lhotou. Vodní příkop, který ve své současné podobě vznikl za vlády Rožmitálů, je překlenutý padacím mostem. Hradní strohost blatenského sídla už se dávno ztratila pod renesančními a barokními přestavbami.

Zámek má samozřejmě vlastní pověst. Ta praví, že Blatenský hrad ve skutečnosti založil řád templářů, který byl proslulý svým bohatstvím a poklady. Z doby jejich působení se dochoval na stěně jídelny v severním křídle zámku obraz, který představoval několik templářských rytířů. Před nimi šel mouřenín s lucernou a ukazoval na kámen, na který dopadal i svit lucerny. V 18. století ale na zámku působil zvědavý písař, kterému tajemství obrazu nedalo spát a nakonec vymyslel, že obraz je vlastně mapou k pokladu. V noci se vloupal do dávno už nepoužívané jídelny, poklepal na zeď pod obrazem v místě, kde byl nakreslený záhadný kámen, a když se ozval dutý zvuk, bylo víc než zřejmé, že už se jako písař žít nebude. Ještě v noci sbalil své věci a s pokladem ujel do ciziny.

### Fresky a daňci

Zámek se vypíná hned vedle centra a městské památkové zóny, a i když se dá zaparkovat

na přilehlém miniaturním parkovišti, neuděláte o mnoho víc kroků, pokud auto necháte na jednom z náměstí v centru a k zámku dojdete procházkou kolem vodního příkopu.

Zámek nedávno prodělal rozsáhlou rekonstrukci, a ačkoli jedno jeho křídlo na obnovu ještě čeká, rozhodně vám má co nabídnout. Blatenský zámek vlastní vzácnou kolekci nábytku, tapisérií a lustrů. Kromě toho můžete zhlédnout sbírku trofejí v loveckém sálu, empírový, orientální a rokokový salón nebo rodinnou galerii. Punc jedinečnosti dodaly zámku poměrně nedávno objevené a zrestaurované gotické fresky z období působení Lva z Rožmitálu. Najdete je v rytířském sále a v zelené světnici, kterou objevíte v hradní věži a jejíž prohlídku si můžete zakoupit s rozšířeným vstupným. Vyobrazení králů, turnajů, dvorských scén, erbů a šlechtických portrétů vás ve vteřině přenesou o několik století zpátky.

Průvodce vás jistě neopomene upozornit na pracovnu jednoho z našich nejvýznamnějších vědců Jana Evangelisty Purkyněho. Ten v Blatné působil jako domácí učitel syna zámeckého pána Karla Hildprandta.

Rozhodně nesmíte minout zámecký park, k němuž se dopravíte přes nádvoří, když projdete zámek. Původní obora byla předělána na anglický park obklopený vodní plochou. Kromě prohlídky již zmiňovaných sejpů, se můžete posadit pod některým ze stole-



Kostel Nanebevzetí Panny Marie – vzácný interiér a náhrobní kameny rodu Rožmitálů