

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

ATÉNY

Velcí cestovatelé v Aténách

Výstava v Museu of the City of Athens představuje návštěvníkům práce významných umělců, kteří v období od 15. do 19. století navštívili Atény. Mezi nejzajímavější díla patří malba z roku 1674, která zachycuje Jacquesa Carreye, vyslance Ludvíka XIV. v Konstantinopolu s jeho početnou družinou. Výstava potrvá do konce roku.

www.athenscitymuseum.gr

HELSINKY

Umění baltických zemí

O současných perspektivách v budoucím umění baltických zemí, Finska a Ruska pojednává výstava v helsinském Museu of Contemporary Art Kiasma. Svě dílo zde představuje zhruba dvacet umělců, přičemž jádrem výstavy jsou práce výtvarníků narozených v 60. a 70. letech minulého století. Výstava potrvá do 2. května.

www.kiasma.fng.fi

KODAŇ

Jorn Utzon



S prací Jorna Utzona – dánského architekta známého především jako tvůrce slavné opery v Sydney, se mohou seznámit návštěvníci kodaňské

ho Louisiana Museum of Modern Art. Vystaveny jsou modely, fotky, kresby a skeče. Možné je si také prohlédnout mistrovsky nerealizované projekty. Expozice bude přístupná do 29. srpna.

www.louisiana.dk

LONDÝN

Architektura

V londýnském Design muzeu je nyní k vidění výstava, která se zabývá bohatě inspirovanou vizí skupiny Archigram, která dominovala v avantgardní architektuře 60. let minulého století. Skupinu založilo v roce 1961 šest mladých londýnských architektů. Expozice bude otevřena až do 3. července.

www.designmuseum.org

Divadlo

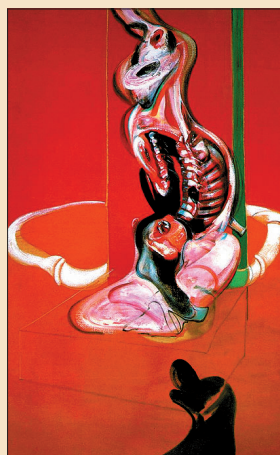
Originální představení nazvané Shockheaded Peter, napsané a nastudované Cultural Industry theater company, uvádí na své scéně londýnské Lyric Theatre Hammersmith do 24. dubna. Tato „odpadlá“ opera, jak je nazývána, je plná iluzí, loutek a hudby, kterou zajišťuje kabaletní skupina The Tiger Lillies.

www.lyric.co.uk

MADRID

Tanec

Už 19. ročník madridského mezinárodního tanečního festivalu má na programu vystoupení takových uměleckých skupin, jako například Les Grands Ballets Canadiens z Montrealu, Ballet Gulbenkian z Portugalska či Tero Saarinen Company z Finska. Akce potrvá do 26. dubna.



PAŘÍŽ

Francis Bacon

Posvátné a znesvěcené – takový je podtitul výstavy, která se zaměřuje na náboženské ikony v obsáhlém díle britského malíře a ateisty Francise Bacona. Vytvořil totiž množství prací s tématem ukřižování a také řadu variací na Velázquezův portrét papeže Innocenta X. Výstava potrvá do konce června.

www.museemailol.com

Móda z inventářů

Poprvé v historii otevírá pařížské Musée Galliera veřejnosti své jinak nepřístupné sbírky uložené v depozitářích. Návštěvníci si tak budou moci prohlédnout asi devadesát tisíc exponátů nejruznějšího oblečení a módních doplňků z období od 18. století po současnost. Výstava potrvá do 8. srpna.

www.paris.fr/musees/musee_galliera

ŘÍM

Dětství v Římě mezi válkami

Dokumenty, knihy, pohlednice, fotografie, nábytek i hračky – to vše přibližuje návštěvníkům římského Museu di Roma in Trastevere život dětí a mladých lidí v Římě v období od konce první světové války a v pádem nacistů. Výstava bude přístupná už jen do 25. dubna.

www.comune.roma.it/museo-diroma.trastevere

VARŠAVA

Rembrandtovy rytiny

Nová expozice ve varšavském Zámku Królewski obsahuje čtyřidevadesát grafických prací zapůjčených z amsterdamského Rembrandtova muzea a z polských sbírek. Na výstavě, která potrvá do 9. května, jsou k vidění i rytecké desky, které mistr používal.

www.zamek-krrolewski.art.pl

VÍDEŇ

Reč těla

„Že těla mluví, to víme už dávno“ stojí v názvu mezinárodní expozice, která v současnosti probíhá v prostorách vídeňské Generali Foundation. A tuto větu jako by svými vystavenými artefakty vyjadřovali i všichni výtvarníci, kteří se na projektu podílejí. Jejich díla zkoumají soulad nebo často také nesoulad mezi tím, co říkáme, a gesty, kterými to, co říkáme, doprovázíme. Tedy tělo jako aktér svévlnného i spontánního jednání a jako nositel rozporuplných poselství. Výstava potrvá do 25. dubna.

<http://foundation.generali.at>

VÝSTAVA V PAŘÍŽI

Umění za Karla VI. v Louvru

Milovníci umění mají nyní o důvod víc proč navštívit slavnou pařížskou galerii – Louvre. Ta totiž uspořádala velkou výstavu soustřeďující reprezentativní díla francouzských umělců z přelomu 14. a 15. století. Má název Paříž 1400, umění za Karla VI. a potrvá až do 12. července. Jde přitom o nejvýznamnější akci, jakou muzeum v tomto pololetí pořádá.

Výstava soustřeďuje na 270 děl, která ukazují, že i když v roce 1400 vládl Francii šílený král a schylovalo se ke zdrcujícím porážkám ve stoleté válce s Anglií, umění bylo hlavně díky mecenášům z řad královské rodiny a vysoké šlechty v plném rozkvětu.

Je zde výběr z nejkrásnějších francouzských iluminovaných rukopisů té doby, tapiserie s motivy dvorské lásky, ukázky sochařství a malířství, královské klenoty. Zlatým hřebem expozice jsou však práce pařížských zlatníků a emailérů, kterých

tehdy ve francouzské metropoli pracovalo rovných šest set.

Z jejich děl vyniká především oltáříček, který je pod názvem Goldenes Rössl (Zlatý koník) uchovávan v bavorském Altöttingu. Tento malý zázrak ze zlata, emailu a drahých kamenů se do Paříže vrátil skoro přesně 600 let poté, co ho královna Isabela Bavorská dala svému manželovi Karlu VI. jako dárek k novému roku 1405. Vystavená díla pocházejí převážně z francouzských sbírek, ale jsou zde i zápůjčky z Velké Británie, Německa, Spojených států nebo Itálie.

Dobu Karla VI. budou přitom v příštích týdnech a měsících Francouzům i turistům ze zahraničí připomínat také výstavy na zámcích v Chantilly a Blois a dále v Dijonu a v Bourges.

www.louvre.fr

(čtk)

