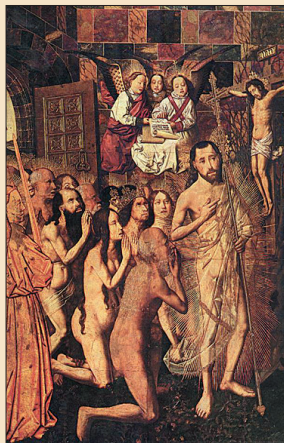


AMSTERDAM
Architektura

Nová výstava v amsterdamském Beurs van Berlage se zaměřuje na přírodní formy architektury, jejichž cílem je zaútočit na lidské city a představitost. Své práce zde představují například Louis Sullivan, Antonio Gaudí, Eero Saarinen, Alvar Aalto a další. Expozice bude otevřena do konce června.
www.beursvanberlage.nl

BARCELONA
La Pintura Gótica

Výstava v barcelonském Museu Nacional d'Art de Catalunya



ukazuje vliv vlámského gotického umění na španělské mistry v prvním desetiletí 15. století. Hlavní pozornost je věnována oltářům Bartolomé Bermeja. Potrvá do 11. května.
www.mnac.es

Kytarový festival

Na různých místech Barcelony se až do 9. července konají kytarové koncerty známých i neznámých hudebníků.
www.the-project.net/festival_guitarra.htm

BASILEJ
Espressiv!

Takový je název výstavy v basilejském Fondation Beyeler, která představuje expresionistické umění, malby a sochy. Návštěvníci si tak mohou prohlédnout díla drážďanských umělců Kirchnera, Heckela a Noldeho, rakouských slavných mistrů Kokoschky a Schieleho a mnichovských malířů Marca a Kandinského. Výstava ukazuje i práce předchůdců tohoto uměleckého směru – El Greka, van Gogha a Gauguina a následovníky Beckmanna a Basquiata. Expozice potrvá do 10. srpna.
www.beyeler.com

BERLÍN
Film

Retrospektivní výstavu díla maďarského režiséra Istvána Szabó připravilo berlínské Filmmuseum Potsdam. Jméno tohoto režiséra je spojováno především s filmem Mefisto z roku 1981. Jeho poslední film Taking Sides z roku 2001 v hlavní roli s Hervey Keitelem, byl minulý rok promítán na filmovém festivalu v Berlíně. Výstava potrvá do 15. června.
www.filmuseum-potsdam.de

Rozbořená zed'

Umění a kultura v Německu v 80. letech je podtitul výstavy v berlínském Martin-Gropius-Bau. Představují se zde práce umělců z tehdejší východní a západní části Německa, kteří se zabývali literaturou, divadlem, filmem, hudbou a výtvarným uměním a přispěli k pádu berlínské zdi v roce 1989. Jsou mezi nimi například Wolf Biermann, Joseph Beuys, Günter Grass a další. Expozice bude přístupná do 4. května.
www.gropius-bau.de

HELSINKY
Etruskové

V helsinském Synebrychoff Art Museu si mohou lidé prohlédnout výstavu o životě a kultuře Etrusků. Ti jsou považováni za praobyvatele Itálie, kteří se ně-

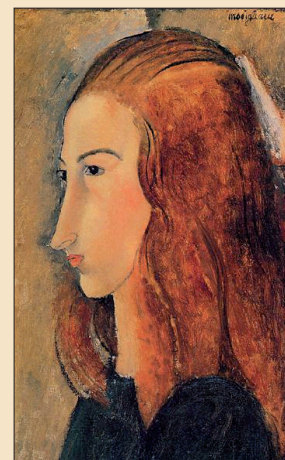
kdy kolem roku 1000 před naším letopočtem začali mixovat s ostatními lidmi ve Středomoří. Vystaveny jsou až do 1. června klenoty, nádobí a zbraně.
www.sinebrychoffintaidemuseo.fi

**LONDÝN**
Muzikál

Muzikál v londýnském Theatre Royal Haymarket s názvem The Rat Pack zavede diváky do období 50. a 60. let, kdy slavné americké hvězdy šoubizysu vytvořily patnáctičlennou kapelu. Jejich písně se staly hity. V roli Franka Sinatry se představí Stephen Triffitt, Sammy Davise Jr. zahraje George Long a Deana Martina Mark Adams. Muzikál je na programu už jen do 19. dubna. Nehraje se v neděli.

MILÁN
Modigliani

Velkou retrospektivní výstavu krátké, ale plodné kariéry slavného malíře Amedea Modiglianiho připravilo milánské Palazzo Reale. Slavné portréty si budou moci lidé prohlédnout až do 6. července.
www.comune.milano.it

**PAŘÍŽ**
Mikael Levin

V pařížské Bibliothèque Nationale de France vystavuje své fotky ze severní Francie a z evropských měst francouzsko-americký fotograf Mikael Levin. K vidění budou až do 27. dubna.
www.bnf.fr

VÝSTAVA VE VÍDNĚ**Marilyn Monroe – její poslední fotografie**

Dodnes jsou lidé fascinováni Marilyn Monroe. Rolemi v 32 filmech se stala jednou z nejznámějších tváří světa. Oproti Gretě Garbo nebo Marlene Dietrichové byla ale více ztělesněním idolu konzumní společnosti 50. let než bohýní. Skutečnou modlou se stala až po své smrti, mimo jiné také díky sítotiskům Andy Warhola a uměleckým fotografiím Berta Sterna. Ty právě nyní prezentuje vídeňské Kaiserliches Hofmobiliendepot. V roce 1962 přiletěl fotograf Bert Stern do Los Angeles, aby vytvořil snímky Marilyn Monroe pro modní časopis Vogue. Nikdo netušil, že se jedná o poslední sezení. O šest týdnů později byla Marilyn mrtvá. Bertu Sternovi se podařilo zobrazit její přirozenou řeč těla, herecký talent a netu-

šenou eleganci. Fotografie zároveň otvírají pohled na těžko zachytitelnou křehkost iluzí. Stern neportrétoval Monroe jako „objekt touhy“. Herečka na těchto fotografiích nemá nic společného s naivní blondýnkou z filmů. Přes perfektní nalíčení, naondulované vlasy a skvostné róby vystupuje do popředí Norma Jean Bakerová, žena, která má potěšení pózovat sama za sebe. Právě tato směs image a individuality vytváří konečnou kvalitu a jedinečnost této fotosérie. Výstava potrvá do 21. dubna. Kaiserliches Hofmobiliendepot, Andreasgasse 7 (blízko třídy Mariahilfer Strasse). Otevřeno je od úterý do neděle od 10 do 18 hodin. Vstupné činí 4,50 a 3 eura. Tel.: 00431 524 33 57-0.
www.hofmobiliendepot.at