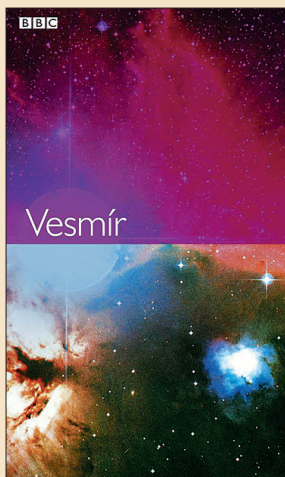


VIDEO, DVD

Vesmír

Dokument BBC o minulosti, současnosti a budoucnosti vesmíru a jeho poznávání lidmi, přichází na trh souběžně s knihou. Autoři sdělně a přehledně napsaného scénáře, kteří jsou zároveň režiséry cyklu, využívají vedle vlastních dotáček bohatství archivních záběrů astronomických i astronautických institucí, a pracují i s počítačovou animací.



REPRO: BONTON HOME ENTERTAINMENT

První díl cyklu – Zrod života – se zabývá zrodem naší planety a vytvářením předpokladů pro vznik života. Rekonstruuje události související s „velkým třeskem“ a okolnosti, které souvisely s výskytem prvních živých organismů. Klade si také otázku, zda se podobná situace nemohla opakovat v jiných částech vesmíru.

Druhý díl – Šance na přežití – je motivován poněkud katastroficky. Mnoho lidí považuje Zemi a život na ní za věčné jistoty. Historický vývoj vesmíru nás však musí vést k realistickému závěru, že věčnost je kategorií dosti iluzorní. V minulosti Zemi již několikrát málem zničily obří asteroidy, menší nás již vícekrát zasáhly a větší se čas od času pohybují v až hrozně blízkosti.

Třetí díl – Šance na přežití – představuje „životadárné“ Slunce jako našeho potenciálního nepřítele. Pro svou záchranu bude muset lidstvo jednou Zemi opustit. Naším potomkům nezbude nic jiného, než vyvinout nová kosmická pravidla a technické prostředky pro to, aby našli nový domov na jiné planetě.

Space, Velká Británie 2001. Dvojkazeta, celkový čas: 150 minut. Český dabing. Distribuce: Bonton Home Entertainment.

K 19: Stroj na smrt

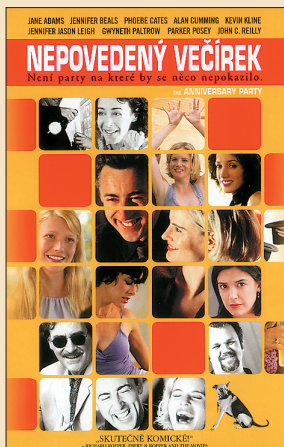
První ponorka na atomový pohon, kterou Sovětský svaz spustil do mořských hlubin v roce 1961, se ukázala být skutečným „strojem na smrt“. Režisérku Kathryn Bigelovou přamlolo zajímavé politické okolnosti studené války, zaměřila se na neuvěřitelné hrdinství posádky. V titulních rolích: Harrison Ford a Liam Neeson.

K 19: The Widowmaker, USA, Německo, Velká Británie, Kanada 2002. 138 minut. Český dabing. Distribuce: SPI.

Nepovedený večírek

Společný režijní debut Alana Cumminga a Jennifer Jason Leighové, kteří si k němu také napsali scénář, byli si producenty a navíc si ve filmu zahráli i hlavní role. Vtipná, místy však také krutá studie novodobých mravů. Děj se odehrává během jednoho odpoledne a večera, kdy pár na prahu středních let pořádá večírek pro své přátele, známé a sousedy. On je úspěšný spisovatel, který se uchází o přízeň Hollywoodu, ona herečka, která si už v přepisu jeho románu nezahraje. Je totiž na titulní hrdinku příliš stará.

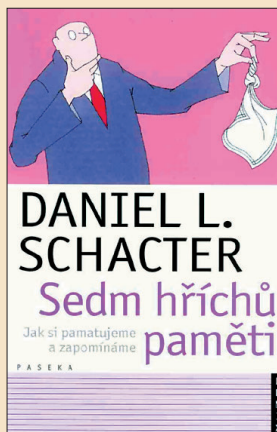
Natáčení trvalo pouhých devatenáct dní. Film vznikl v moderním domě na Hollywood Hills, který navrhl známý architekt Richard Neutra. Kromě autorského páru ve filmu účinkují například Jane Adamsová, Gwyneth Paltrovová, Kevin Kline a jeho žena Phoebe Catesová, John C. Reilly či Parker Posey. Snímek je výbornou ukázkou americké nezávislé tvorby, ostatně byl loni také nominován na prestižní cenu v této kategorii – Independent Spirit Awards. The Anniversary party, USA 2002. Délka filmu: 110 minut, český dabing. Distribuce: Warner Home Video.



REPRO: BONTON HOME VIDEO

KNIHY

Daniel L. Schacter: Sedm hříchů paměti



REPRO: PASEKA

Americký vědec Daniel L. Schacter přináší ve své nejnovější knize provokativní pohled na téma, které se dotýká každého z nás v každém věku. Seznamuje čtenáře se „sedmi hřichy“ – sedmi základními poruchami –, jimiž nás zrazuje paměť. Přináší jak poznatky, které se začaly hromadit už v 19. století, tak nejnovější objevy. Kniha je rozčleněna tak, že každá kapitola je věnována jednomu ze sedmi typů poruchy paměti: slábnutí paměti (paměť s ubíhajícím časem slábne); roztržitosti (poruše pomezí mezi orientovanou pozorností a pamětí); pamětovému bloku (marně si něco snažíme vybavit); záměně (paměťový obsah přisoudíme jinému zdroji, zaměníme fantazii nebo představu se skutečností); sugestibilitě (ovlivnitelnosti nějakým tvrzením); zkreslování (přepisování své minulosti); vytrvalosti paměťového záznamu (opakovanému přehrávání vzpomínky na hrubou chybu, jíž jsme se dopustili).

Profesor Daniel L. Schacter působí jako profesor psychologie na Harvardově univerzitě. Celý život zasvětil problematice paměti. Je přispěvatelem mezinárodně uznávaných vědeckých odborných časopisů, jako je Psychology, Cognitive Neuropsychology apod. Je také autorem řady televizních pořadů a knih určených veřejnosti.

Nakladatelství Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Edice Fénix, svazek 7. Vázáno, 272 stran, cena 249 Kč.

Či je to sen?

Třináct prozaických textů chce přiblížit podobu, kterou povídkovému žánru dávají současní

autoři píšící francouzsky. Všechny texty se prolíná téma snu. Povídky byly vybrány ze sborníků literárního festivalu ve francouzském městě Saint-Quentin. Výběr a překlad je dílem studentů francouzštiny z brněnské Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Větrné mlýny, Brno 2003. Brožováno, 158 stran, cena neuvedena.

Alexandra Berková:

Knížka s červeným obalem

Pozoruhodný soubor povídek vzbudil v roce 1986 velkou pozornost. I přes obrovský náklad zmizel z knihkupeckých pultů během jednoho dne. Autorka v něm totiž osvědčila schopnost nekomerčního, autentického psaní.

Alexandra Berková je autorkou čtyř prozaických knih a zhruba deseti televizních a rozhlasových her. Mj. napsala také úspěšný televizní cyklus o manželských krizích Co teď a co potom.

Petrov, Brno 2003. Vázáno, 168 stran, cena neuvedena.

Kdo vám tak zcuchal tmavé vlasy



REPRO: DOKOŘÁN

Breviř milostné poezie od Máchy ke Šrámkovi vychází k poetické edici Mocca, která nese záhlaví „malá, ale silná káva“. Svazek je to opravdu malý, zato velmi reprezentativní. Editoři v něm nabízejí nejvýraznější texty předních českých básníků posledních zhruba sta let. Předkládá jednotlivé fáze vztahu muže a ženy tak, jak je zachytil Máchy, Erben, Neruda, Hálek, Heyduk, Zeyer, Sládek, Vrchlický, Sova, Bezruč, Březina, Hlaváček, Toman, Dyk, Šrámek atd.

Dokořán, Praha 2003. Vázáno, 96 stran, cena 99 Kč.