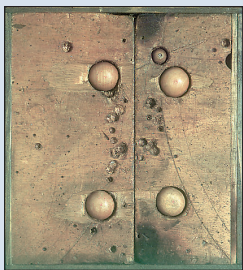


ZTICHLÁ KLIKA



**Bez názvu, dřevo, železo,
1978 Vídeň**

FOTO: MIROSLAV VRÁNEK

Už deset let sestupují milovníci umění nenápadnými dveřmi domu číslo 10 v Betlémské ulici v centru Prahy do suterénních prostor Galerie Ztichlá klika, aby tu v neokázalém prostředí našli kvalitní výstavy výtvarného umění od 20. do konce 60. let 20. století. Od otevření galerie se tu konaly už čtyři desítky výstav. Až na výjimky byla vystavená díla vždy určena k prodeji.

Před současnou výstavou Zbyňka Sekala představili zdejší galeristé velmi úspěšnou kolekci prací na papíře Antonína Mála. Po Sekalovi bude následovat výstava plastik Miloslava Hotového ze 60. let.

Galerie přiléhá k vyhlášenému antikvariátu stejného jména. Jeho návštěvu lze příjemně spojit s návštěvou výstavy a doplnit si to, co nám chybí ve sbírce či v knihovně.

Galerie a antikvariát Ztichlá klika, Betlémská 10 – 12, Praha 1. Otevřeno pondělí až pátek 10 – 18 hod.

Výstava Zbyněk Sekal: Plastiky a reliéfy 1959 – 1994. Potrvá do 2. května

Z díla Zbyňka Sekala

Všedesátých letech patřil malíř, grafik, sochař a překladatel Zbyněk Sekal (1923 – 1998) k velmi suggestivním osobnostem české výtvarné scény. Dnes však zná jeho dílo hlavně nevelký okruh znalců, zasvěcenců a přátel. Od roku 1969 žil v zahraničí (od roku 1970 trvale ve Vídni, v letech 1972 – 1974 působil na akademii ve Stuttgartu), a tak se jeho velká retrospektiva, uspořádaná rok před jeho smrtí v Městské knihovně v Praze (v únoru až květnu 1997) stala pro české publikum velkým objevem. Galerie hl. m. Prahy tehdy vydala katalog (184 strany) s textem kurátorky Marie Judlové.

V těchto dnech vystavuje Sekalovy plastiky a reliéfy pražská Galerie Ztichlá klika. Všechny práce z let 1959 až 1994, přivezené na výstavu z Vídně, pocházejí z pozůstatosti po autorovi a všechny až na výjimky jsou určeny k prodeji.

Ve dvou výstavních sálech Galerie Ztichlá klika najdou zájemci o dílo Zbyňka Sekala jeho bronzové plastiky od velmi komorních (např. Stůl z roku 1973 má rozměry 5,2 x



FOTO: MIROSLAV VRÁNEK

Bez názvu, 1992, bronz

10,4 x 4,2 cm) až po Torzo (1959, výška 70,2 cm).

Víc než dvě desítky Sekalových reliéfů představují jeho tvorbu z let 1966 až 1994. Používal k nim nalezené materiály – dřevo, hřebíky, dráty, pláty plechu, umělou hmotu. Nevelké asamblážované reliéfy mají blízko k obrazům.

Den po vernisáži už celá řada exponátů našla nového majitele. S červeným „puntíkem“ byla kromě drobných plastik například i rozměrná bronzová Bukva (1968) za 150 000 korun, bronz Čtvrcení (1963, 130 000 korun) nebo reliéf Malý plášť (1992, 75 000 korun). Ceny se pohybují od 150 000 do 12 000 za nejmenší plastiky.

Sekal tvořil v rozměrech vhodných pro interiér. Jeho dílo je neokázalé a vnitřně velice konzistentní. Jak napsal Zdeněk Primus při příležitosti výstavy ve Ztichlé klice, „Sekal patří bezesporu k nejvýznamnějším sochařům této země“. I stávající výstava může přispět k tomu, aby ho docenilo co nejvíce lidí. Sběratelé už ho znají a na výstavu šli najisto.

(ká)

INZERCE



Galerie Petra Brandla
prodejní galerie českého a evropského umění

Na Slupi 17/133, 128 00 Praha 2 - Vyšehrad
Tel.: +420 224 920 851, +420 723 313 211
E-mail: galeriepetrabrandla@volny.cz

Otevírací doba: ÚT - SO: 10 - 12, 13 - 18
Výkup obrazů: ÚT, ST: 10 - 12
URL: www.galerie-petrabrandla.cz

IN-00211

**ANTIKVA
NOVA
KODL**
S.T.O.

galerie – Vítězná 11, Praha 5
Aukční den: Zofín, 26. dubna, 11 hod.,
společně s aukční síní Vltavín
Tel.: 251 512 728, 602 327 669

galerie – Celetná 25, Praha 1
Prodejní výstava Mařákova škola od 15. 4.
otevřeno po-pá 11-19 hod.
Průběžně nakupujeme obrazy k výstavě
Tel.: 224 816 482

www.galeriekodl.cz



Emil Filla:
»ZÁTIŠÍ S ŘEDKVIČKAMI«
Olej na plátně
28 x 42,5 cm
Vývolávací cena: 990 000 Kč

IN-001751