

## AMSTERDAM

### Malířovy dopisy

Autentický pohled do života legendárního malíře Vincenta Van Gogha nabízí nová expozice muzea, jež nese jeho jméno. Vystavena je sbírka dopisů, které malíř adresoval svým blízkým a které se podařilo uchovat.

Výstava potrvá do 6. října.

**Muzeum Van Gogha,**  
[www.vangoghmuseum.nl](http://www.vangoghmuseum.nl)

## GÖTEBORG

### Ohlédnutí za cenami Hasselblad

Fotografickou přehlídku vítězů prestižní ceny Hasselblad od roku 1980 připravilo Centrum Hasselblad. Vedle starších autorů, jako jsou Ansel Adams, Manuel Alvarez Bravo či Henri Cartier-Bresson se představuje i mladší generace, například Boris Michailov či Hiroši Sugimoto.

**Centrum Hasselblad, Gotaplat-sen,** [www.hasselbladcenter.se](http://www.hasselbladcenter.se)

## FLORENCIE

### Stín uměleckého génia

Tvorba Michelangelových současníků a také umělců mladší generace, kteří se inspirovali dílem slavného Florentina, je tématem rozsáhlé výstavy v Paláci Strozzi. Pod názvem Stín génia – Michelangelo a umění ve Florencii 1537 – 1631 se představuje asi 150 děl shromážděných z řady muzejních sbírek z Itálie i odjinud. Expozice potrvá do 29. září.

**Palác Strozzi, náměstí Strozzi,**  
[www.firenzemostre.com](http://www.firenzemostre.com)

## PAŘÍŽ

### Tvůrce skupiny Bauhaus

Tvorbu německého výtvarníka ze skupiny Bauhausu přibližuje v Centru Pompidou výstava nazvaná Josef Albers – Bauhaus 1919 – 1933 a Paříž. Expozici doplňují i další ukázky děl, která vznikala v Bauhausu a která tvoří součást sbírky Niny Kandinské. Ta se spolu se svým mužem, malířem Vasilijem Kandinským do Paříže přestěhovala poté, co byla významná umělecká skupina nacisty v roce 1933 zrušena. Výstava potrvá do 26. srpna.

**Centre Georges Pompidou, Beaubourg 19,** [www.centre-pompidou.fr](http://www.centre-pompidou.fr)

## BARCELONA

### Gaudí a průmyslník Güell

Dlouhotrvající přátelství mezi architektem Antoni Gaudím a jeho hlavním klientem průmyslníkem Eusebi Güellem přibližuje výstava v paláci Güell. Gaudí navrhl pro Güella řadu budov, je-

## Výstava



Shrněk: Bregenzer Festspiele

### Bohéma na Bodamském jezeře

Rakouské městečko Bregenz na břehu Bodamského jezera už řadu let hostí velkolepý hudební festival. Vznikla tu kvůli němu dokonce grandiózní přírodní scéna – prý největší svého druhu na světě. Hraje se na betonovém ostrůvku ve vodách jezera, v nápaditých kulisách, které umně využívají přírodní scenérii. Diváci sedí na břehu: na jedno představení se jich do hlediště vejde až šest tisíc. Letos je stejně jako loni na pro-

gramu opera italského klasika Giacomu Pucciniho La Bohème. Operní představení na jezerní scéně se hraje čtyřadvacetkrát, od 17. července do 18. srpna. V koncertním sále pro 1700 diváků bude souběžně ve čtyřech červencových (17., 21., 25. a 28.) a jednom srpnovém (1.) termínu uvedena nová inscenace Julietty od Bohuslava Martinů. Představení připravila německá režisérka Katja Czellniková. Program přehlídky na rakousko-německo-švýcarském pomezí obsahuje vedle oper také orchestrální koncerty Vídeňských symfoniků

a dalších hostujících těles a programy soudobého divadla, filmu, muzikálu a komorní hudby. Vstupenky na jezerní scénu přijdou na 22 až 255 eur, respektive 36 až 413 švýcarských franků – kromě místa záleží také na dni návštěvy. Do koncertního sálu se na operu platí od 40 do 131 eur (65 až 213 CHF) na Vídeňské symfoniky od 22 do 70 eur, respektive 36 až 114 CHF. **Bregenzer Festspiele, 17. července až 18. srpna.** Podrobné informace na [www.bregenzerfestspiele.com](http://www.bregenzerfestspiele.com).

jichž stavbu také sám řídil. Vedle několika pavilónů také palác a park. Výstava nazvaná Život v paláci představuje stavební dokumentaci i fotografie. Potrvá do 31. prosince. **Palác Güell, C/Nou de la Rambla 3-5.**

## MILÁN

### Italský neoklasicismus, newyorská renesance

Na 400 mistrovských maleb a plastik Tiepola, Goyi, Appianiho, Canovy či Valadiera lze zhlédnout do 28. července v milánském Paláci Reale. V sousedství se nachází zapůjčená kolekce z newyorského Whitney Museum, která představuje díla amerických umělců od padesátých do devadesátých let 20. století, tedy z let, kdy New York prožíval uměleckou renesanci. Vystaveny jsou artefakty Hopera, Pollocka, Basquita či Warhola. Výstava potrvá do 15. září. **Palazzo Reale, piazza Duomo 12.** Informace: [www.rcs.it/mimu/musei/palazzo\\_reale/presentazione.htm](http://www.rcs.it/mimu/musei/palazzo_reale/presentazione.htm)

## VERONA

### Opera v aréně

Živí sloni a další zvířata se objevují v nové inscenaci Verdiho Aidy, kterou pro slavnou veronskou arénu připravil Franco Zeffirelli. Na programu je 21. a 23. července. Irina Mishura zpívá titulní part v Bizetově Carmen – 26. července. Zeffirelli je také autorem představení Verdiho Trubadura, s Alberto Gazalem a Dimíťou Theodossiou – 19. a 24. července. Pěveckou hvězdou Verdiho Nabucca je Alexandru Agache – 20. a 25. července. **Informace: [www.arena.it](http://www.arena.it).**

## VÍDEŇ

### Legendy umělecké scény

Po dvě desetiletí se fotograf Didi Sattmann pohybuje ve vídeňských uměleckých kruzích. Pořídil řadu pozoruhodných portrétů, které původně vůbec nebyly určeny ke zveřejnění: autor měl pouze radost ze setkání se zajímavými lidmi, toužil zachytit jejich dovednosti a emoce. Kolekce se nakonec na veřejnost dostala: až

do 1. září je vystavena v Historickém muzeu.

**Historisches Museum Der Stadt Wien, Karlsplatz. Více na: [www.museum-wien.at](http://www.museum-wien.at).**

### Festival před radnicí

Již po dvanácté se v rakouské metropoli koná filmový festival před vídeňskou radnicí. Přehlídka se již tradičně specializuje na adaptace oper a operet. Doprovází ji i živé koncerty. Pro milovníky jazzu je před radnicí například připraveno každou neděli tzv. jazzové dopoledne. Letošní festival neláká pouze hudbou, ale i kulinářskými nabídkami. Návštěvníci mohou denně od 11 do 24 hodin ochutnat speciality španělské, japonské, chorvatské, mexické, brazilské, karibské ale samozřejmě také rakouské kuchyně. Pro nejlepší přátele člověka je možno zakoupit dobrůtky u psiho baru. Festival se koná do 1. září na náměstí Rathausplatz v 1. vídeňském obvodu. Filmové projekce začínají vždy po setmění. **Informace: [www.wien-event.at](http://www.wien-event.at).**