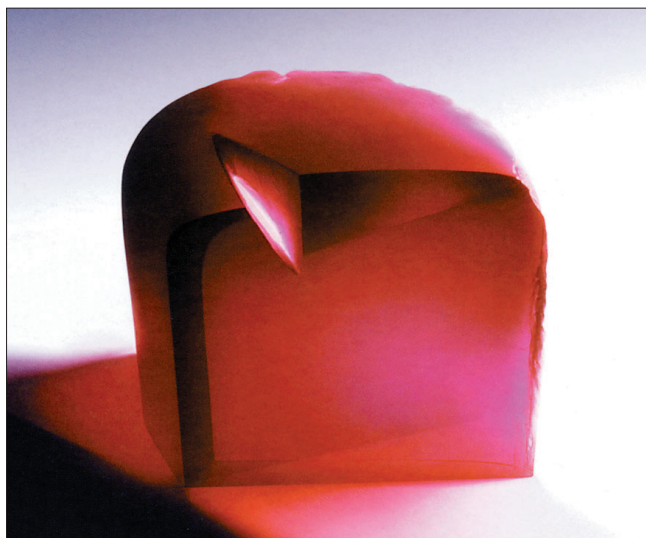


# Skleněný festival



Repro: Portus

Stanislav Libenský a Jaroslava Brychtová, *Hlava* (1986), 180 000 Kč

**J**ednou z doprovodných akcí letošního filmového festivalu v Karlových Varech je 2. festival uměleckého skla, věnovaný památce průkopníka ateliérové autorské sklářské tvorby a sklářského pedagoga Stanislava Libenského (1921 – 2002).

V prostorách Vřídelní kolonády je vystaveno sto pět skleněných plastik, dekorativních předmětů, obrazů a kreseb 37 českých sklářských výtvarníků. Hostem festivalu je japonský sklář Kyohei Fujita.

Zastoupeny jsou všechny věkové kategorie od nedávných absolventů pražské VŠUP po „žijící klasiky“ René Roubíčka, Miluše Roubíčkovou, Pavla Hlavu a Oldřicha Lípu. Z technik je nejpočetněji zastoupeno tavení skleněných plastik do forem, broušení, modelování roztažené skloviny v huti a osobité kombinace technik.

## Premiérová díla

Některé exponáty mají na výstavě premiéru a právě ty patří k nejpozoruhodnějším. Třimetrová *Žlutá vegetace*, *Šuhájková sedící figura* ze skla a kovu, byla jen několik hodin před zahájením výstav dokončena v karlovar-

ské sklárně Moser. Poprvé jsou vystaveny plastiky *Válce-Neválce* René Roubíčka i dosud nevystavená *Klubička* jeho manželky Miluše, vitraje *Veselé ráno I* a *II* Ivany Mašitové, plastika *Ranní mlha* Pavla Hlavy i rozměrný objekt *Tomáše Hlavičky*, z francouzského optického skla vybroušený *Kruh* Vladimíra Kleina i nejnovější broušené plastiky

René Roubíček: *Klarinety* (foto na titulní straně magazínu – Miluše Roubíčková: *Pytle*)



Repro: Studio Glass Gallery

*Fénix* a *Magma* se zatavenými motivy Jana Štohanzla.

## Plastiky na prodej

Ucelenými kolekcemi nových děl jsou na výstavě zastoupeni také Richard a Lenka Čermákové, Antonie Jankovcová, Lada Semecká (*Poháry*), Jana Voldřichová (*pětidílný cyklus Samá voda*), Dana Vachtová (např. *Místo zrození*) a Aleš Vašíček (např. *Žlutá sféra*), jednotlivými plastikami Stanislava Grebeníčková, Jan Jelen (*Had*), Radek Stehlík (*Plamen*, varianta hlavní ceny Mezinárodního šachového turnaje v Praze 2002) a Pavel Werner (*Strážce sklářských forem*). Z obrazů a kreseb si o pozornost přímo říkají díla Elišky Rožátové, Jiřího Šuhájka a Ivo Rozsypala.

Druhý festival uměleckého skla připravila karlovarská Galerie Minea ve spolupráci se Správou kolonád. Návštěvníci Karlových Varů si jej mohou prohlédnout, případně si některý vystavený exponát zakoupit, až do konce července. ●

(AL)

## Prodejní výstavy

### Fujitovy „krabičky“



Repro: Heller gallery

Nová pražská výstavní síň, Galerie Z na Smetanově nábřeží, zahájila svou činnost prodejní výstavou nestora nezávislé sklářské tvorby v Japonsku Kyohei Fujity (nar. 1921). Mezi 28 exponáty převažují skleněné dózičky, kterými se nejvíce proslavil ve světě. Navazuje v nich na velké tvůrce tradičních japonských krabiček z lakovaného dřeva, které dostává dítě při narození, aby si je uchovalo po celý život. Fujita zdobí povrch svých půvabných dóziček plátkovým stříbrem, zlatem a skleněnými střípky. Právě těmito



Repro: Glassart

velmi japonskými předměty nejvíce obohatil světovou sklářskou tvorbu. V roce 1977 založil Fujita sklářské studio v Benátkách a v něm navázal na tradiční výrobu benátského hutního skla. Benátky se mu staly druhým tvůrčím domovem, pravidelně se tam vrací a vystavuje už od roku 1978. Na výstavě v pražské Galerii Z jsou zastoupeny i objekty z jeho benátské tvorby.

### Kyohei Fujita: Skleněné objekty

Galerie Z  
Praha, Smetanovo nábřeží 7  
Výstava přístupná po dohodě na tel. 02/57535563  
Do 30. července

### 2. festival uměleckého skla

Karlovy Vary, Vřídlo  
Do 31. července