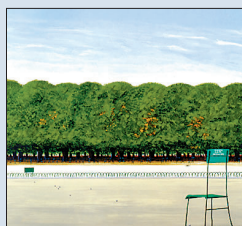


Krumlovské výstavy

Tomáš Bím

Obrazy a grafika
1999 – 2002
Dům fotografie a grafiky
Šatlavská 141
Do 31. srpna



Repro: Franklin Praha

Tomáš Bím: Židle (2000), akryl

Pavel Piekar: Itálie

R. Galerie, Dlouhá 30
Do 30. srpna

Jiří Helcel

Galerie Mázhaus
V Kaplance, Horní 156
Do 4. srpna

Tomáš Halama

Galerie Doxa
Český Krumlov – zámek
Do 31. července



Snímek: Roman Mládek

Tomáš Halama: Jurta (1997), kombinovaná technika

Jindřich Zeithamml:

Plastiky
Retrospektiva Rudolfa
Dzurka

Max Ernst: Grafika

Egon Schiele Art Centrum
Široká 71
Do 27. října

Ztichlá zákoutí Tomáše Bíma



Repro: Franklin Praha

Tomáš Bím: Luxemburská zahrada (2000), akryl

Robustní malíř a grafik Tomáš Bím s utkvělým zaujetím maluje ticho. Jeho svět je bez lidí, a přesto zalidněný. Tenisové kurty, plovárny, parkurová závodiště, golfová hřiště, místa obvykle živá a plná halasu, jsou na jeho obrazech a grafických listech zachycena tak, jako by je lidé právě opustili. Zůstaly po nich zapomenuté plavky,

míčky a rakety, shozené překážky, převržené plechovky od coca-coly, odstrčené parkové židličky nad rozehranou partií petangu... Zbyl po nich i kousek tajemství, jakási nevyřešená otázka.

Tomáš Bím (nar. 1946) se v prvních letech soustředil na grafiku a kresbu, ilustroval řadu titulů české i zahraniční literatury. Od roku

1978 tvoří především barevné litografie, oleje a akryly. Dosud měl zhruba padesát výstav. Jeho drobná grafika získala ocenění v Dánsku a Polsku. Autor žije v Letech u Prahy a v Českém Krumlově.

Na současně vystavě v Domě fotografie a grafiky v Českém Krumlově jsou k vidění a ke koupi Bímovy obrazy a grafika z let 1999 až 2002. Podobně jako na nedávné výstavě v pražské Galerii Jiřího a Běly Kolářových tu zájemce najde Bíma takového, jakého čeká. Lhotákovsky poetické obrazy z městské periferie, ohrady s plakáty, jízdní kola vyukující za kupkami sena. Syté, pestré barvy, přesná linie zdánlivě jednoduché kresby.

Ve dvou podlažích česko-krumlovského Domu fotografie a grafiky převažují Bímovy akryly, mezi nimiž je hodně větších formátů. Zájemci o grafiku tu však najdou i drobnější věci. Výstava je z velké většiny prodejní. Drobnější grafika se nabízí v cenách od 840 do 6000 korun, ceny barevných litografií se pohybují v závislosti na formátu od 3600 do 7200 korun. Obraz lze pořídit za 25 000 až 156 000 korun. ● (ká)

INZERCE

AAA

ANTIKVITY ART AUKCE

Dejvická galerie Vincence Kramáře, Wuchterlova 18, 160 00 Praha 6, pořádá v době od 3. 7. do 29. 8. 2002 **prodejní výstavu obrazů na téma Praha** a zároveň **prodejní výstavu zrcadel převážně z období 19. a 20. století.**

Otevřeno po-pá: 11–17 hod. (platí pro galerii i pro prodejnu starožitností)
Po celou dobu trvání výstavy přijímáme k prodeji obrazy s pražskými motivy a zajímavá zrcadla. **VSTUP ZDARMA.**

5. 7. státní svátek – zavřeno

Bližší informace – tel. a fax: 02/24 32 24 18, 02/24 32 32 18

www.aukcniidum.cz, e-mail: galerie.aukce@seznam.cz

e-mail: AAA@ova.pvtnet.cz

IN-00002/C

GALERIE Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Ostrovni 6, Praha 1

bere do svých aukcí a vykupuje za hotové díla těchto autorů:

K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Čapek, J. Šíma, L. Jiřincová,
V. Bošák, V. Boudník, O. Janeček, O. Kubín, F. Kupka,
F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha, F. Hudeček, J. Váchal,
B. Matal, Toyen, K. Černý, B. Reynek aj.

Připravované aukce: Praha – 5. 10. 2002, 26. 10. 2002, 1. 12. 2002

Veškeré informace na tel.: 02/24 93 09 98, 24 93 39 60, 24 93 46 08

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

http://www.galerie-vltavin.cz

Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.

IN-00072