

## TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr



## BRATISLAVA

## Obrazy Zrzavého

Po třiceti letech se do Bratislavy vrací legenda českého moderního výtvarného umění Jan Zrzavý. Na výstavě, která v Mirbachově paláci trvá do 8. června, je k vidění více než sto jeho pláten, akvarelů, kreseb i fotografií z umělcova ateliéru. Převážná část exponátů pochází z Národní ga-

lerie v Praze, zastoupena jsou ale i díla z menších galerií a soukromých sbírek. Zrzavého tvorbu lze charakterizovat jako spojení českého secesního symbolismu a expresionismu s patrnými prvky kubismu. [www.gmb.sk](http://www.gmb.sk)

## CURYCH

## Utopisté

Umělci, designéři, grafici, módní návrháři a architekti využívají podobné strategie a metody, aby dosáhli po-



dobných cílů. Zatímco někteří umělci zaujímají prostřednictvím designu sociálně kritický postoj, jiným slouží jako nástroj, jehož pomocí odrážejí každodenní jevy a emoce. Mnoho návrhářů svým dílem zasahuje do veřejné diskuse o sociálních, politických nebo etických otázkách. Výstava s názvem Nebylo by to hezké... – 10 utopistů v umění a designu konfrontuje deset různých postojů současných evropských umělců na hranici toho, co je možné. Výstava je v Muzeu designu otevřena do 25. května. [www.museum-gestaltung.ch](http://www.museum-gestaltung.ch)

## MOSKVA

## Fotobiennale 2008

Snímky z pražského nevěstince Big Sister vystavuje v ruské metropoli česká fotografka Hana Jakrllová. Barevné fotografie z veřejného domu, kde zákazníci neplatí, ale musí počítat s tím, že se objeví na internetu, jsou součástí moskevského festivalu Fotobiennale 2008. Rozsáhlá přehlídka historické i současné ruské a světové fotografie probíhá v Moskvě do 30. května. Kulturní akce zabírá několik výstavních sálů, je mezi nimi například známá Manéž u zdi Kremle, prostory obchodního domu GUM



na Rudém náměstí či sklepy galerie Vinzavod, obvykle hostící ruskou i světovou alternativu. [www.mdf.ru](http://www.mdf.ru)

## VÍDEŇ

## Sídliště Ždiar

České centrum Vídeň prezentuje architektonickou práci mladého absolventa AVU a zároveň letošního laureáta Essl Award Tomáše Džadoň. Centrální téma jeho objektů představuje konflikt kulturních tradic v kontextu společenských proměn. Tomáš Džadoň ve svých dílech konfrontuje soubor realitu s vlastními životními zkušenostmi. Primární inspirační zdroj nachází v tradici, v prostředí podtatranského Slovenska, odkud pochází. Sídliště Ždiar je modelem urbanistického celku sestaveného z panelových domů, jež kopírují proporce a přebírají tradiční stavební techniku i materiály slovenských lidových srubů. Expozice končí 18. dubna. [www.czechcentres.cz/vienna](http://www.czechcentres.cz/vienna)

## Výstava ve Vídni

## BÍLÉ MĚSTO TEL AVIV



O počátcích výstavby a pozdějším rozvoji druhého největšího izraelského města pojednává výstava s názvem Bílé město Tel Aviv, která je ve Vídeňském centru architektury (Az W) otevřena do 19. května.

Původní osada, kde později vyrostlo hlavní město státu Izrael, byla založena v roce 1909, největší rozvoj a výstavba tzv. Bílého města začala ale až ve 20. letech 20. století. Tehdy byl urbanistickým projektem pověřen skotský biolog, botanik a urbanista Patrick Geddes. Ten vypracoval návrh s přísně hierarchickou sítí ulic, náměstí a domovních bloků. V průběhu realizace musel být ale Geddesův návrh redukován, protože Tel Aviv zasáhl v letech 1930 – 1935 velké přistěhovalecké vlny z Evropy. Počet obyvatel tehdy vzrostl z 50 na 120 tisíc lidí. I přesto je původní Geddesův projekt na mnoha místech dodnes jasně k rozpoznání.

Inspirací renomovaným domácím i zahraničním architektům, kteří se na podobě moderního města podíleli, byly osobnosti jako Le

Corbusier, Mies van der Rohe, Gropius či Mendelsohn. Tel Aviv se tak stal experimentálním prostorem pro moderní architekturu, jež se musela přizpůsobit místním klimatickým podmínkám. Proto u staveb tohoto období chybí například velké prosklené plochy, v nichž by nebylo možné zabezpečit izolaci a zabránit pronikání horka přicházejícímu od moře do domu. V průběhu několika desetiletí tak vznikl jedinečný soubor více než čtyř tisíc bílých staveb v moderním stylu, poznamenaném Bauhausem a funkcionalismem, které dnes patří do seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Expozice ve Vídeňském centru architektury v muzejní čtvrti MuseumsQuartier ukazuje soubor map, plánů a modelů Bílého města, zatímco historické a současné fotografie přibližují vlivy evropského dědictví na architektonickou tvorbu v Tel Avivu. Výběr historických filmů navíc živě přibližuje město mezi lety 1920 až 1958. [www.azw.at](http://www.azw.at)

INZERCE

## BAROKO V ČECHÁCH

NOVÁ EXPOZICE NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE VE SCHWARZENBERSKÉM PALÁCI

Od 28. 3. 2008

Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin.

Národní galerie v Praze – Sbirka starého umění, Sbirka grafiky a kresby [www.ngprague.cz](http://www.ngprague.cz)Hlavní partner NG v Praze  
UniCredit BankMecenáš NG v Praze  
SpartaHlavní mediální partner NG v Praze  
HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

IN-000734