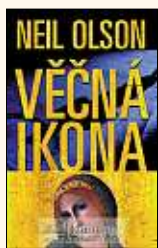


## Knihy

## Neil Olson: Věčná ikona

Kurátor Metropolitního uměleckého muzea Matthew Spear, mladík s řeckými kořeny, se setkává s půvabnou Anou Kesslerovou, bývalou obchodnicí s uměním, jež po svém tajemném dědečkovi zdědila úchvatnou sbírku. Matthew záhy zjišťuje, že klenotem kolekce není nic menšího než Matka boží z Katarini – posvátná ikona, o níž se všeobecně předpokládalo, že vzala za své při požáru. Zatímco však Matthew ikonu oceňuje jen jako umělecké dílo, zanedlouho vychází najevo, že má pro řadu lidí i jiný,



neméně závažný význam. Mnozí jiní o ni totiž usilují rovněž a mají na zřeteli naprosto odlišné záměry. Jsou mezi nimi zastupce řecké pravoslavné církve, ruský „podnikatel“, umírající gangster a nacisty, jemuž se na téměř šest desetiletí podařilo unikat před poválečnými tribunály. Všichni jsou přesvědčeni, že ikona je zdrojem fantastické a nevysvětlitelné moci. *Knížní klub*

## Juan Marsé: Ještěří ocásky

Uznávaný španělský spisovatel Juan Marsé se dílem Ještěří ocásky vrací do válečných let ve frankistickém Španělsku a jeho prostřednictvím se také vypořádává s traumaty dětství, zvláště se smrtí své matky, jež zemřela při porodu. Marsé byl vychován v náhradní rodině. Vyprávěčem je dosud nenarozené dítě, chlapec existující v lůně své matky. Ta žije v Barceloně s dospívajícím synem Davidem v nuzných poměrech a navíc ji sleduje policie: manžel, jinak opilec a sukničkář, nepohodlný režimu, musel uprchnout. Autor nevypráví jen příběh jako takový, nýbrž líčí i dojmy, nálady a prožitky dospívajícího Davida, jehož svět je zabydlen přítomnými i nepřítomnými postavami. Ať už je to jeho ještě nenarozený bratr, uprchlý otec nebo pilot RAF, jehož rodiče kdysi schovávali a který se sblížil s matkou.

Román Ještěří ocásky představuje hluboký, smutný, mistrovsky napsaný příběh, zachycující intimní

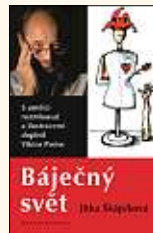
prožitky a traumatické životní situace. Navzdory hořkosti a tragičnosti osudu působí děj jakoby z jiného světa, kde sice skrytě, ale nepochybně stále existuje láska.

*Odeon*

## Jitka Škápíková: Báječný svět

V uplynulých dvou letech si Viktor Preiss na vlnách Českého rozhlasu 3-Vltava zval své hosty do Báječného

světa. Rozhlasový seriál rozhovorů nyní vychází knižně a je výjimečným volbou osobností, které moderátor zpovídá. Klíčem k jejich výběru je osobní spřízněnost. Za dobu, co je Báječný svět na světě, si do něj



Viktor Preiss pozval více než čtyři desítky hostů. Stal se – alespoň v tomto pořadu – moderátorem, produkčním, redaktorem, režisérem, fejetonistou, interpretem slova, ilustrátorem, ale také textařem a zpěvákem, protože každý díl Báječného světa začíná českou verzí Armstrongova hitu A Wonderful World s jeho autorským textem a v jeho podání.

*Mladá fronta*

(trč)

INZERCE

## Přesně podle Vás!

Překlenovací úvěr Nadstandard



Ať se držíte při zemi, nebo míříte vysoko – Vaše představy o lepším bydlení Vám nyní pomůžeme splnit za nových a lepších podmínek. Vlastní byt nebo dům si tak můžete pořídit celkem snadno, rychleji a dokonce výhodněji.



Výhody překlenovacího úvěru NADSTANDARD:

- Bez nutnosti vlastních úspor
- Pevný úrok po celou dobu splácení úvěru
- Zúročení vkladů + státní podpora až 3000 Kč ročně
- Zpracování úvěru do pěti pracovních dnů
- Snížení daňového základu
- Návštěva poradce u Vás zdarma

infolinka 844 111 113 ➤ [www.hypos.cz/nadstandard](http://www.hypos.cz/nadstandard)



Člen UniCredit Group

IN-200434