

# Madrid lidový i aristokratický

## METROPOLE ŠPANĚLSKA



Madrid neoplývá množstvím památek. Má však v sobě něco, čím si vás okamžitě podmaní. To něco jsou dvě tváře, které se vzájemně doplňují a které tak skvěle vyjádřili dva velcí umělci, kteří zde žili a pracovali. Goya maloval mimo jiné Madrid lidový, Velázquez byl doma především u dvora.



FOTO: PATRONATO DEL TURISMO DE MADRID

Náměstí Plaza de la Villa je obklopené paláci, kterým dominuje barokní budova radnice.

**N**ěkteří historikové by mu rádi pár století přidali. Staří Římané se ale při osídlování Pyrenejského poloostrova tomuto místu z nějakého záhadného důvodu vyhnuli. První zmínka o budoucí španělské metropoli je až z roku 939 a hovoří o maurské pevnosti Madstrit. Ještě dlouho však byl Madrid jen bezvýznamnou vesnicí. Až v roce 1561 španělského krále Filipa II. omrzelo neustálé stěhování královského dvora z města do města a rozhodl se někde usídlit natrvalo. Proč si mezi tolika kvetoucími městy zvolil ušmudlaný a zapáchající Madrid se sotva patnácti tisíci obyvateli? Možná se jen nechtěl o svou moc dělit s církví, což by se mu asi stalo v navýsost církevním Toledu či se nechtěl dohadovat se šlechtickými rody v bo-

hatých španělských městech. Možná rozhodla geografická poloha. Město ležící v samém středu Španělska, od té doby jaksepatří vyrostlo a zmohutnělo a s více než třemi milióny obyvatel je slyšet někdy až příliš.

### Střed světa a pupek Madridu

Tak charakterizuje Karel Čapek ve svém Výletu do Španěl náměstí Puerta del Sol. Sluneční brána, která se skrývá v názvu, zmizela někdy v 16. století. Před správní budovou regionu Madrid, kdysi sídlem Frankovy státní bezpečnosti, je v chodníku zapuštěn nultý kilometr španělských silnic, odkud se měří vzdálenosti do všech koutů země. Pod hodinami budovy si Madridané dávají schůzky. Sbíhá se tu několik linek metra, trasu tu kon-

čí či začíná řada autobusů a jednu z přilehlých ulic zabírají obrovské obchodní domy El Corte Inglés a Galerías Preciados, v nichž nákupní horečka nikdy nepolevuje.

I na tomto náměstí jsou však místa, kde se jen tak postává. Určitě se i vy zastavíte u jednoho ze symbolů Madridu – sochy medvěda čichajícího k planici. A možná chvíli postojíte u některého ze zdejších čističů bot, ne snad abyste si dali vyčistit boty, ale protože vás zcela jistě zaujme jeho neskutečné „divadelní představení“, v němž hrají hlavní roli ruce, kartáč a boty. Jen několik metrů odtud se vypíná jezdecká socha krále-starosty, jak se říkalo Karlu III. (1759 – 1788), který díky svému starání se o Madrid je považován za nejlepšího starostu Madridu všech dob.