

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Lou Strik



V amsterdamském Rembrandt House Museum jsou k vidění práce nizozemského výtvarníka Lou Strika, jednoho ze skupiny umělců, kteří v 50. letech minulého století znovu objevili starou techniku měděných rytin. Vystaveny jsou ale i jeho dřevorezby. Výstava potrvá do 25. dubna.

www.rembrandthuis.nl

DUBLIN

Dorothy Walker

Výstava v dublinském Irish Museum of Modern Art oslavuje dílo Dorothy Walerové – umělecké kritičky, spisovatelky a pracovnice tohoto muzea. Expozice nabízí asi padesát prací umělců, kteří tuto ženu obdivovali, jako například Louis le Brocquy, Mainie Jellettová, Camille Souterová a Patrick Scott. Na výstavě, která potrvá do 27. června, jsou k vidění i její publikace a také její busta od Oisína Kellyho.

www.modernart.ie

FLORENCIE

Botticelli



Více než dvacet maleb Sandra Botticelliho vystavuje florentské Palazzo Strozzi. Malby doplňuje soubor kreseb. Většina z exponátů připomíná medičejský dvůr a rodinu. Výstava bude otevřena do 22. června.

www.firenzemostre.com

HELSINKY

Rozdíly

Instalace, videoprojekce, fotografie a kresby od třinácti současných finských umělců vystavuje helsinské City Art Museum – Tennis Palace. Hlavním cílem expozice je ukázat rozdíly mezi mužským a ženským pojetím umění. Výstava potrvá do 2. května.

www.hel.fi/artmuseum

KOLÍN NAD RÝNEM

Blue Rider

Přes 60 obrazů členů hnutí Blue Rider je k vidění v kolínském Museu Ludwig. Jsou tu obrazy například od Macke, Kandinského, Müntera, Jawlenskyho, Werefkina a Kleea. Výstava potrvá až do 27. června.

www.museenkoeln.de

LONDÝN

Dürer a jeho panny

Výstava v londýnské National Gallery sleduje napříč Dürerovou tvorbou jeho velké záliby – panen a dětí v zahradách. Návštěvníci galerie si tak mohou prohlédnout celou řadu prací od tohoto slavného mistra včetně známého akvarelu Panna se

VÝSTAVA V BERLÍNĚ

Výtvarné umění 20. století



Výstava má název „Hvězda přichází“ a všechna vystavená díla – přes dvě stovky obrazů a soch – z 20. století – zapůjčilo newyorské Muzeum moderního umění. Je to poprvé, kdy je sbírka Muzea moderního umění s takovými díly jako Lichtensteina, Tonoucí dívka, Hvězdná noc Vincenta van Gogha nebo Tanec Henriho Matisse vystavována mimo USA v tak komplexní podobě. „Není to výstava, ale přesun Muzea moderního umění do Berlína,“ uvedl ředitel německé Národní galerie Peter-Klaus Schuster.

Expozici hostí budova Nové národní galerie, kterou projektoval německý architekt Ludwig Mies van der Rohe. Leitmotivem stavby, jež byla svého času největší visutou ocelovou konstrukcí v Evropě, jsou velké prostory plné světla. V rozsáhlých prostorech lze za 10 až 12 eur absolvovat cestu historií umění od pozdního impresionismu přes klasický modernismus k současnosti. Newyorská kolekce má pověst současné nejlepší sbírky moderního umění, jež jasně ukazuje vývoj uměleckých směrů 20. století. Vděčí za to šikovné nákupní politice, neboť jak zakladatel muzea Alfred H. Barr, tak jeho nástupci razí politiku, že špatný nákup lze napravit lépe než nákup žádný. Mezi perly expozice patří Hvězdná noc Vincenta van Gogha

z roku 1889, která visí přímo vedle raného oleje Paula Cézanna Koupající se. Bez povšimnutí nelze přejít exotický a nejednotlivý olej Henriho Rousseaua nazvaný Sen z roku 1910. A to je jen začátek. Milovníci surrealismu naleznou díla Joana Miró, Salvadora Dalího nebo známý Objekt – snídaně v kožešině, kožešinou potažený kávový šálek jedné z mála žen surrealistek, německé malířky Meret Oppenheimové. Pop-art zastupuje kromě Andyho Warhola i Roy Lichtenstein. Bohatě za-



stoupena je abstrakce a moderní umění. Zapůjčení děl přijde německou galerii na 8,5 milionu eur a pořadatelé doufají, že poklady světového malířství spatří do ukončení 19. září na 700 000 návštěvníků, což by náklady pokrylo.

(čtk)

zvířaty, kterou zapůjčila na výstavu vídeňská Albertina. Expozice bude přístupná do 20. června.

www.nationalgallery.org.uk



MADRID

Pertegaz

V madridském Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia si mohou návštěvníci prohlédnout pětasedmdesát oděvů včetně doplňků, ale i fotografie a kresby od Manuela Pertegaze, který patří k předním španělským módním návrhářům a byl hvězdou španělského krejčovství v letech 1950 až 1960. Výstava potrvá do konce května.

museoreinasofia.mcu.es

MNICHOV

Fantastická invence

Nábytek a ornamentální objekty od mladých mnichovských designérů Augusta Endella, Bernharda Pankoka a Hermana Obrista vystavuje až do 12. září mnichovské Museum Villa Stuck.

www.villastuck.de

VÍDEŇ

Vlámská krajinomalba

Krajinomalba byla už v období svého vzniku, tedy kolem roku 1520, považována za specialitu nizozemských umělců. Byla to právě vlámská města Antverpy a Brusel, která platila za centra krajinomalby. Odtud se potom tento styl malování šířil do celé Evropy a právě zde vznikaly dokonce úzce zaměřené školy, které se zabývaly malbou horských krajin, okolí řek, vesnic, nejrůznějších ročních období nebo vyobrazováním rájských krajin. Nová expozice ve vídeňském Umělecko-historickém muzeu představuje více než 130 obrazů a 18 grafik od řady mistrů, například od Jana Brueghela, Pietera Brueghela či Paula Rubense. Výstava potrvá už jen do 12. dubna.

www.khm.at