

BERLÍN
DisORIENTATION

Festival v berlínském Haus der Kulturen der Welt představuje současné arabské umění. Pro účastníky jsou připravena divadelní představení, koncerty, filmy, autorská čtení i diskuse. Do 11. května.
www.hkw.de

BRUSEL
Kreslený humor

Retrospektivní výstavu prací belgického karikaturisty Hermana uspořádalo bruselské Centre Belge de la Bande Dessinée. Hermann (Huppen) je ve světě znám díky svým kresleným seriálům Comanche a Bernard Prince. Expozice potrvá do 18. května.
www.fumetti.org/cbbd

CURYCH
Duane Hanson

Retrospektiva prací amerického umělce Duana Hansona

v curyšském Kunsthau je po několika desetiletích první v Evropě. Od 60. let minulého století se Hanson zaměřoval na sochy v životní velikosti. Otevřeno do 13. července.
www.kunsthau.ch

HELSINKI
Granbergova sbírka

Helsinské Ateneum, Museum of Finnish Art prezentuje umělecké práce minulého a předminulého století z rodinné sbírky Granbergů. Sběratelství se začal věnovat továrník Edvard J. Granberg v 19. století. Skupoval známé mistry své doby. Sběrka je k vidění do 11. 5.
www.fng.fi/ateneum

LONDÝN
Ragtime

Londýnské Piccadilly Theatre uvádí muzikál podle známé novely E. L. Doctorowa Ragtime. Hudbu složil Stepehn Flaherty, režie se ujali Stafford Arima a Kevyn Morrow. Děj zavede diváky do Ameriky na počátku 20. století, kde se odehrávají příběhy tří rozdílných rodin, které se začínou postupně proplétat. Muzikál se bude hrát do 11. června kromě nedělí. Ve středu a v sobotu se hraje i dopoledne.
Piccadilly Theatre, Denman Street.

Art Deco

Přes tři stovky exponátů Art Deco z období od roku 1910 do



1939 si mohou prohlédnout návštěvníci londýnského Victoria & Albert Museum. Umělecké práce pocházejí z veřejných i soukromých sbírek z celého světa.
www.vam.ac.uk

PAŘÍŽ
Fotografie

Fotografie italského právníka, malíře, fotografa a novináře Federica Patellaniho si mohou prohlédnout návštěvníci pařížského Centre National de la Photographie. Umělec mimo jiné dlouhá léta pracoval jako fotograf v magazínu Tempo.
www.cnp-photographie.com

**ROTTERDAM**
Playboy

Při příležitosti 20. výročí narození nizozemského vydání známého časopisu Playboy uspořádala rotterdamská Kunsthal výstavu padesáti fotografií místních umělců. Návštěvníci si až do konce června tak mohou prohlédnout fotky například Erwina Olafa, Ineze van Lamswerdea a Franse Jansena.
www.kunsthal.nl

TURÍN
Ženské figury

Výstava v turínském Museo di Arti Decorative představuje ženské figury v díle italských malířů 17. a 18. století. Vystaveny jsou malby, kresby, rytiny i knihy známých i neznámých umělců. Potrvá do 27. července.

www.fondazioneaccorsi.it

ŽENEVA**Pamětní keramika**

Nová výstava v ženevském Musée Ariana představuje návštěvníkům tzv. „pamětní“ keramiku. Ta je ve Švýcarsku velmi oblíbená a jen málo ženevských rodin se nemůže hostům pochlubit s talíři či hrnečky s výjevem nějaké historické události, či obrázkem ze života ve městě a okolí. Výstava bude přístupná do 29. září.

www.ville-ge.ch/musinfo/mahg/presse

VÝSTAVA V EDINBURGHU**Byronův kult přitahuje i dnes**

George Gordon Byron

George Gordon, šestý lord Byron, byl zřejmě prvním spisovatelem, jenž se stal hvězdou ještě za svého života. První dva zpěvy Child Haroldovy pouti, které vyšly v březnu 1812 u jeho dlouholetého nakladatele Johna Murrayho, způsobily senzaci a otevřely Byronovi dveře londýnských salónů. O dva roky později se v den vydání jeho básnické povídky Korzár prodalo deset tisíc výtisků! „Byronovu literární slávu podporovalo jeho charisma – důvtip, šarm a aristokratická chladnokrevnost, intelekt a sexuální bezstarostnost,“ říká kurátorka expozice Fiona MacCarthyová, která je také autorkou zatím poslední Byronovy biografie.

Současná výstava ve Skotské národní portrétní galerii nazvaná „Šílený, prostopášný a nebezpečný – kult lorda Byrona“ ukazuje, jak se „Byromanie“ – tento termín byl užíván již za jeho života – šířila zejména po básnickově smrti v roce 1824 celou Evropou, Ruskem a Spojenými státy. „A tento kult přžívá dodnes,“ tvrdí kurátorka.

V expozici návštěvníci najdou na 40 básnickových portrétů, od olejů, přes kresby až po miniatury. V době své největší slávy, v letech 1812 až 1816, byl středem

zájmu předních britských portrétistů. Vystaven je také albánský kroj, jenž si Byron koupil v roce 1809 v Epiru a v němž se nechal později portrétovat malířem Thomasem Phillipsem. Nechybí tu ani rukopis Child Haroldovy pouti a její první vydání. V jedné z vitrín si můžeme dokonce prohlížet kroužky jeho kadeří, které mu byly odstříhnuty po smrti a posílány básnickovým truchlícím přátelům. Jak upozorňuje MacCarthyová, řadu exponátů zapůjčilo nakladatelství John Murray, které dodnes Byronovo dílo vydává. V závěru výstavy jsou pak portréty těch, kteří se Byronem inspirovali nebo jejichž životní dráha připomíná básníkův osud. V tomto neobvyklém společenství tu jsou vedle sebe například básníci Alexander Puškin a Heinrich Heine, hudební skladatel Hector Berlioz, revolucionář Garibaldi, rockový muzikanti Mick Jagger a David Bowie a také Che Guevara...

Výstava věnovaná Byronovi potrvá ve Skotské národní portrétní galerii v Edinburghu do 26. května. Galerie je otevřená od 10 do 17 hodin, ve čtvrtek až do 19 hodin. Vstup je zdarma. (ber)

Scottish National Portrait Gallery, 1 Queen Street, www.nationalgalleries.org