

# Muzeum civilizace v Ottawě

**K**anadské muzeum civilizace v Ottawě se rozkládá na ploše 100 tisíc m<sup>2</sup> v zelené části města zvané Hull. I když se jedná o budovu ze skla, oceli a betonu, působí nezvykle křehce a jemně. Muzeum obklopuje obrovský park; z laviček je krásný výhled na druhý břeh řeky Ottawy s komplexem budov ottawského parlamentu.

Samo muzeum – jakkoli se v něm nachází tisíce artefaktů svědčících o kanadské minulosti – je všechno, jen ne unavné. Vlastně je to jakási obdoba zastřešeného skanzenu.

Prohlídka začíná v obří místnosti, kam Kanadáné přivezli ze západního pobřeží šest indiánských obydlí i s totemy. Totemy jsou umístěné podél zdí, týpí na jejich protější straně. Jakmile se protáhnete do jednoho z týpí, ocitnete se ve vesnici původních kanadských Indiánů. Na zemi je rozsypaná hlína a kůra, mezi „stany“ se do vlasů zaplétají větve stromů, z reproduktorů zpívají ptáci. V týpí se povalují vydělané kožešiny, vedle žhne oheň, o kousek dál figurína Indiána vyřezává sošky a rituální masky.

Podobně je pojatá i místnost věnovaná jiným původním obyvatelům – Eskymákům. Tento název ale není vhodné používat. Tito lovci karibu, mořských savců a ryb sami sebe označují jako „Inuit“, což znamená člověk. Oproti tomu Eskymo je indiánský název,



FOTO: EVA HORÁKOVÁ

který znamená „Pojídač syrového masa“, a mnozí Inuité ho považují za urážku. Různě umístěné figuríny loví z ledu rybu, jiné sedí u elektrického ohníčku v iglú, ženy vydělávají kůže a připravují jídlo.

Pak vás ovane vůně moře, slyšíte racky a procházíte kolem lodí. Kolonizace Kanady začala. Nacházíte se v doku, kde další dobově ustrojené figuríny spravují lodě. Zatímco se posadíte do dřevěných lavic

baru z předminulého století – anebo nahlížíte do kuchyně či salónu dobového městského bytu, slyšíte úder sekery z přístavu.

Zamíříte do města a zvědavě nakukujete do oken domů v úzké uličce. Tady je obchod, vedle dílnička, v jiném přístřešku se dobový felčar marně pokouší zachránit pacienta, který při léčbě nešťastně sténá.

Všechno jako opravdové, žádné vitríny, vše je možné si ohmatat. Díky tomu zjistíte, že ryby v rybářské osadě nejsou opravdové, a divíte se, jak to, že je ve vzduchu cítit rybinu.

Vlastní místnost má i „zlatá horečka“. U potoka se sklánějí se síty zlatokopové, o kousek dál se valí pára ze železnice, která hledače zlata přivezla.

Živé výjevy doplňují důmyslné cedulky s vyčerpávajícími informacemi o původu Inuitů i Indiánů, o zvycích a umění.

Nejcennější díla kanadských praobyvatel se nacházejí v podzemí muzea. Tentokrát už za skly vitrín leží precizně vyrobené šperky Indiánů, hřebínky, rituální pomůcky. Velký nával bývá u inuitských sošek. Jsou vyrobeny z kostí či měkkých kamenů, zobrazují povětšinou lední medvědy, sněžné husice, velryby či soby. Zaoblené tvary, jednoduché tahy. Napodobeniny, stejně jako řadu publikací, je možné koupit si v rozlehlém muzejním butiku.

EVA HORÁKOVÁ



## INFORMACE

Canadian Museum of Civilization, 100 Laurier St., Hull, Ottawa  
e-mail: [web@civilization.ca](mailto:web@civilization.ca)  
Informace: (819) 776-7000 nebo 1-800-555-5621  
Otevřeno je celoročně, od května do 15. října každý den, po zbytek roku každý den vyjma pondělí.  
[www.civilization.ca](http://www.civilization.ca)