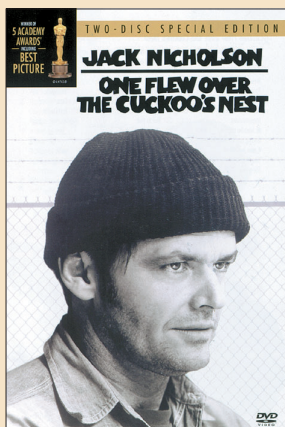


## DVD, VIDEO

Přelet nad kukaččím  
hnízem

„Rychle jsem si uvědomil, že tohle je zdaleka nejinteligentnější materiál, jaký jsem za dlouhou dobu držel v ruce,“ vzpomíná Miloš Forman na okamžik, kdy si přečetl knihu Kena Keseye Přelet nad kukaččím hnízem (česky vyšla pod názvem Vyhodme ho z kola ven). Tu mu jako vhodnou předlohu k zfilmování nabídl producent (a také herec) Michael Douglas.

Film se odehrává v psychiatrické léčebně, kam přichází Randle P. McMurphy (Jack Nicholson), jenž se tak chce vyhnout vězení. Jeho nakažlivý smysl pro chaos se okamžitě dostává do střetu



REPRO: WARNER HOME VIDEO

s otupující rutinou léčebny. Má však proti sobě silného protivníka v podobě uhlazené sestry Ratchedové (Louise Fletcherové), která se řadí mezi nejbezpečnější figury v historii filmu... Forman dokázal při natáčení využít své zkušenosti, které získal jako jeden z hlavních představitelů československé „nové vlny“, a přece natočil film americký. Ostatně, snímek získal pět Oscarů v hlavních kategoriích – film roku, režie, představitelé ženské a mužské role, scénář. Bylo to poprvé od roku 1934, kdy nějaký snímek získal výroční ceny Americké filmové akademie v takovém reprezentativním gardu.

Formanův film vychází v dvou-diskové edici. Zatímco první disk obsahoval film v nové, digitálně upravené režisérské verzi s případnými komentáři tvůrců, na druhém disku se nacházejí bonusy – obsáhlý dokument o tom, jak Přelet vznikl, scény vynechané z konečné verze, upoutávky.

*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, USA 1975. Délka filmu: 129 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – anglicky. České titulky. Distribuce: Warner Home Video.

## Americká noc

Známy francouzský režisér Francois Truffaut se pokouší odpovědět na otázku: „Co se děje za kamerami při natáčení?“ Snímek se odehrává ve studiích Victorine v Nice, kde Ferrand (sám režisér) začíná natáčet svůj nový film. Jeho záběry jsou upřímné a přesné, bez pozlátka. Humorně hořký snímek byl roku 1973 oceněn Oscarem v kategorii nejlepší zahraniční film.

*La Nuit americane*, Francie 1973. Délka filmu: 112 minut. Zvuk: Dolby Digital 2.0 – francouzsky, mono – anglicky. České titulky. Distribuce: Warner Home Video.

## Dokonalý svět

Dvojití držitelé Oscarů Kevin Costner a Clint Eastwood v rolích mužů, kteří stojí proti sobě na opačných stranách zákona. Costner hraje zločince na útěku z vězení, Eastwood, jenž film také režíroval, úskočného šerifa, který vede celostátní pronásledování.

*Perfect World*, USA 1993. Délka filmu: 138 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – anglicky. České titulky. Distribuce: Warner Home Video

## Dům života

Melodramatický příběh s Kevinem Klinem a Kristin Scott Thomasovou v titulních rolích. Pětačtyřicetiletý architekt George Monroe se ocitá na dně. Přichází o práci, k níž byl upnutý, ztrácí kontakt s ex-manželkou a dospívajícím synem, navíc má silné (a možná osudové) zdravotní obtíže. Jeho odvěkým snem bylo postavit si dům podle vlastního projektu a vlastníma rukama. Přišel čas jej naplnit? *Life as a House*, USA 2001. Délka filmu: 120 minut. Český dabing. Distribuce: Warner Home Video.



REPRO: WARNER HOME VIDEO

## KNIHY

Ivona Březinová  
Holky na vodítku:  
Jmenuji se Martina

REPRO: ALBATROS

Třetí z řady popularizačních beletristických knih o závislostech dospívajících vypráví příběh dívky, jež o sobě sama říká: „Jmenuji se Martina... a jsem bulimička.“ Martina vyrůstala jen s matkou, jejímž mindrákem je obezita. Veškerá její výchova směřovala k tomu, že dcera nesmí být nikdy tak tlustá, osamělá a nešťastná jako ona. Nezdravý životní styl, který kopíruje matčiny diety i jejich porušování, ovšem Martinu dovede na hranici obezity. A odtud už je paradoxně velmi blízko k mentální anorexii a bulimii.

Psychiatr Petr Žížkovský o sérii knih Ivony Březinové říká: „Knihy z cyklu Holky na vodítku nám poutavě a srozumitelně ukazují problematiku dnešní dospívající mládeže, kde citová nejistota v rodině může vést k mnoha závažným poruchám.“ Knihy doporučuje nejen dospívajícím, ale také jejich rodičům, kteří na obtížné období života již pozapomněli. První dvě knihy z cyklu Holky na vodítku se věnovaly gamblerství a drogové závislosti.

*Nakladatelství Albatros, Praha 2003. Brožováno, 128 stran, 135 Kč.*

## Ed McBain:

## Kniha Špekouna Ollieho

Nepříjemný a od pohledu nevábny Ollie Weeks vyšetřuje vraždu městského politika a jeho případ se bohužel týká i sedmaosmdesátého revíru. Steve Carella by dal všechno na světě, jen kdyby nemusel s Olliem spolupracovat a poslouchat jeho věčné připomínky ohledně toho, že už dvakrát

Carellovi zachránil život. Tentokrát je Ollie ještě nepříjemnější než jindy. Napsal totiž knihu a někdo mu ji ukradl z auta dřív, než stačil dát originál okopírovat... tak se odvíjí další příběh vyšetřování ve „velkém zlému“ městě, kde není nouze o vraždy, drogy, zbraně a násilí. *BB art, Praha 2003. Vázáno, 260 stran, 189 Kč.*

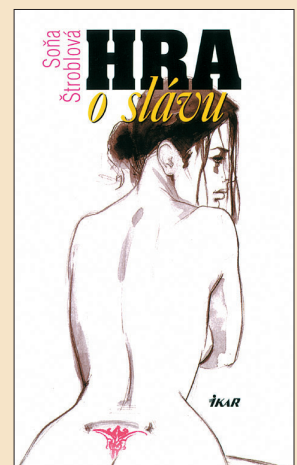
Jostein Gaarder:  
Sofin svět

Další vydání věhlasné knihy norského spisovatele, která nese podtitul román o dějinách filozofie.

*Nakladatelství Albatros, Praha 2003. Vázáno, 432 stran, 220 Kč.*

Soňa Štroblová:  
Hra o slávu

Publicistka a televizní dramaturgyně Soňa Štroblová vydala už dva romány – Hru o muže a Hru o peníze. Její třetí próza s předchozími volně souvisí, dějově pak předchází autorčinu debutu. Nové knize vepsala Štroblová motto: „Každý píše víceméně o sobě a o těch, kteří nás obklopují. Lišíme se jen mírou fabulace, a tak všechno mohlo být i takhle.“ Saša, televizní dramaturgyně zábavných pořadů, hledá – na prahu třicátky – smysl života mezi lidmi, kteří mají talent, ale



REPRO: IKAR

díky němu i velkou netrpělivost, vnitřní neklid a pnutí. Morálka jde u nich často stranou, hlavní je obstat a užít si. A tak se v centru děje ocitají milostné i pracovní problémy herců, zpěváků, režisérů a jejich asistentek, choreografů, baletek a výtvarnic.

*Nakladatelství Ikar, Praha 2003. Vázáno, 192 strany, cena neuvedena.*