

## UBÝTOVÁNÍ

Hotelů je v Lublani dostatek, ale většinou velmi drahých.

Turistické informační středisko (TIC) zařazuje ubytování v několika desítkách pokojů v soukromí, ale jen málo z nich je přímo v centru. Ceny se pohybují od 5000 SIT za dvoulůžkový pokoj výše.

**Super Li Bellevue** – mezi hotely je nejlevnější alternativou, malé zařízení na severním okraji Tivoli. Čisté dvoulůžkové pokoje s umyvadlem, koupelny jsou společné, stojí 7300 SIT. Pod Gozdom 12, tel: +386 1 433 40 49, e-mail: super.li@siol.net

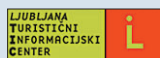
**Park Hotel** – velká socialistická stavba je nejvyhledávanější a zřejmě nejlepší možností, rozumná cena a navíc je pěšky jen pár minut od centra. Zrenovaná budova má čisté prostředí a velmi ochotný personál. Za dvoulůžkový pokoj s vlastní sprchou a snídaní dáte zhruba 9000 SIT, nebo 40 eur. Držitelé studentských karet mají 20% slevu.

Tabor 9, tel: +386 1 433 1306

[www.tabor.si/hotel/hotel.htm](http://www.tabor.si/hotel/hotel.htm)

**Hotel Turist** – dražší, ale stále dostupný tříhvězdičkový hotel přímo v centru. Jednolůžkové a dvoulůžkové pokoje stojí 16 100/21 900 SIT, nebo 70/95 eur. Dalmatinova 15, tel: +386 1 23 49 130 [www.hotelturist.si](http://www.hotelturist.si)

## INFORMACE



**Turistické informační centrum (TIC)** stojí pár metrů od Trojmostí. Informace, procházky, projíždky lodí, výlety, brožury, mapy. Otevřeno denně 8 – 18 (v sezóně od 1. června do konce září pak do 20 hod.), o víkendech 10 – 18. Stritarjeva, tel: +386 (0)1/306 12 15, e-mail: tic@ljubljanatourism.si.

Další informační středisko je na železničním nádraží.

[www.ljubljana.si](http://www.ljubljana.si)



FOTO: ADELA POLÁKOVÁ

Podstatnou část nábřeží řeky Ljubljanica zabírá unikátní Plečnikov Market.

→ tisíc obyvatel. Její konec přinesli Hunové v čele s Attilou v roce 452.

A pak už bylo jeviště připravené. V 6. století dorazili první Slované a začali se opevňovat na kopci, kde dnes stojí ljublaňský hrad. A pod ním, kolem Ljublanice, rostlo město. První písemná zmínka jména Lublaň se objevuje v roce 1144 jako německé Laibach (ano, známá stejnojmenná industriální hudební skupina je právě z Lublaně). V roce 1335 se Lublaň dostala pod nadvládu Habsburků, kde zůstala prakticky až do konce první světové války a začlenění Slovinska do Jugoslávie. Během století se stala významným obchodním, řemeslným a kulturním centrem.

Rozkvětu napomohla jistá ojedinělost. Lublaň měla v historii neuvěřitelné štěstí a s výjimkou krátké francouzské okupace (1809 – 13) zůstala ušetřena vojenských agresí. Dokonce i první světová válka se jí dotkla zpovzdálí. To, že se nezachovaly všechny historické budovy, zavinilo zemětřesení na sklonku 19. století. Co zůstalo a co vzniklo ve městě v letech následujících, je dnešním architektonickým obrazem Lublaně. Do sebe zapadající skládanka renesance, ital-

ského baroka, Art Nouveau a Plečnika.

### Unikátní trojmostí

Lublaň je významným univerzitním městem se zhruba 60 tisíci studenty. A už proto jde o město velmi živé. Nejvíce tohoto „života“ se soustřeďuje právě na nábřežích kolem Ljublanice. Oba břehy lemují stromy, kavárničky a zahradní restaurace, vyhrávají pouliční hudebníci, malíři kreslí



Symbolem města je ljublaňský drak.

FOTO: ARCHIV

turistům portréty a koruny vrb přepadávají balustrády a dotýkají se hladiny klidného toku, po němž plují výletní loďky. Většina budov ve staré části působí menším dojmem, tři maximálně čtyři patra. O to víc pak vystupují do popředí památky.

A hned tady se setkáváme s první, možná nejzářivější perlou Plečnikova génia. Oba břehy řeky tu spojuje jedinečné trojmostí (Tromostovje). K původnímu kamennému mostu z poloviny 19. století přilepil architekt v roce 1931 dva další, podobně stavěné z bílého kamene. Dohromady vytváří jakousi vidlici tří mostů, s bohatým zábradlím, lampami a schodišti. Ten prostřední, původní, sloužil dopravě, dva nové chodcům.

Trojmostí spojuje také další pamětihodnosti. Na levém břehu je to Prešernov trg, jemuž dominuje Františkánský kostel ze 17. století s bohatě zdobenou fasádou. Před ním stojí socha slovinského básníka Prešerena. Při pohledu zpět na druhý břeh padne do oka Stolnica, katedrála. Mohutná stavba, na jejímž místě stál kostel již ve 13. století, je výsledkem mnoha slohů. Hlavní část pochází ze samého začátku století osmnáctého, kopule přibyla o 150 let později. Při bližším ohledání vystupují i starší, gotické prvky. Architektura ale nemusí být jen historií, nýbrž živým procesem. A tak řezbářská práce na vedlejší bráně i hlavní vstupní bronzová brána vznikly v roce 1996. Na počest návštěvy papeže Jana Pavla II.