

PRAHA

Otevřený Šternberský palác

Německé a rakouské umění 15. a 16. století představuje expozice v nově zpřístupněném Šternberském paláci na Pražském hradě. Návštěvníci zde spatří i jedno z nejvýznamnějších děl Národní galerie – Růžencovou slavnost Albrechta Dürera. Zvláštní místo v expozici mají i grafické práce a kresby soustředěné do kabinetu grafiky. **Šternberský palác, Hradčanské náměstí 15, www.ngprague.cz**

Alfons Mucha – Paříž 1900

Výstava, kterou představuje Obecní dům, soustřeďuje malířova díla, jež vznikla v souvislosti s pařížskou světovou výstavou v roce 1900. První část expozice je zasvěcena souboru Muchových prací pro bibliofilské vydání knihy *Le Pater/Otčenáš*. Ve druhé části mohou návštěvníci obdivovat plátna, jimiž vyzdobil interiér pavilónu Bosny a Hercegoviny. **Obecní dům, nám. Republiky 5, otevřeno denně od 10 do 18 hodin, vstupné 100 Kč, potrvá do 29. září.**

Akce víkendu

STRÁŽNICE

Festival folkové a country hudby

Britský folkový písničkář Donovan zahájí ve čtvrtek 11. 7. třetí ročník folkového festivalu Slunce ve Strážnici na Hodonínsku. Třídenní maratón koncertů folkových, trampských a country kapel bude nejprve patřit legendám českého folku. Ve čtvrtek vystoupí například Zuzana Navarová a skupiny Neřež a Folk Team. Na večer je připravena projekce filmu *Rok dábla*, v němž vedle skupiny Čechomor vystupují písničkáři Jarek Nohavica a Karel Plíhal. Odpolední a večerní taneční zábavy naplní program druhého dne festivalu. Zpívat bude Bob Frídl, Čankýšou a dětská kapela Barvenej den. Program posledního dne má název Česko-slovenský nářez. Návštěvníkům se představí například slovenské Bluesové združení unavených muzikantů, kapely Poutníci, Buty a Samson a jeho parta.

Zámek Strážnice, vstupenky lze koupit ve všech předprodejích za ceny od 250 do 400 Kč. Permanentka na celý festival stojí 600 Kč. www.festival-slunce.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

KARLŠTEJN

Zpřístupnění kaple svatého Kříže

Po sedmi měsících „zimního spánku“ je pro návštěvníky znovu otevřená kaple svatého Kříže, nejceněnější prostor hradu Karlštejn. Kvůli udržení mikroklimatu však může kapli projít nejvýše 12 osob za hodinu. Protože zájem návštěvníků tento limit mnohonásobně převyšuje, zavedli památkáři již v roce 2000 Rezervační centrum. To zajišťuje nejen vstupenky do kaple sv. Kříže, ale také do dalších míst druhého návštěvního okruhu. Karlštejn ročně navštíví kolem 300 tisíc turistů.

Hrad Karlštejn, Rezervační centrum 02/74008154-6

JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Jihočeské muzeum

Činnost a historii největší muzejní instituce na jihu Čech připomíná výstava v hlavní budově Jihočeského muzea v centru Českých Budějovic. Návštěvníci uvidí i nejceněnější exponáty, které z bezpečnostních důvodů nelze vystavovat často. Kuriozitou na výstavě je mumie, kterou muzeu v roce 1986 daroval kníže Josef Adolf Schwarzenberg. **Jihočeské muzeum, Dukelská ulice, otevřeno každý den kromě pondělí od 9 do 12 a od 13 do 17.30 hodin.**

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BRNO

Mendlův badatelský život

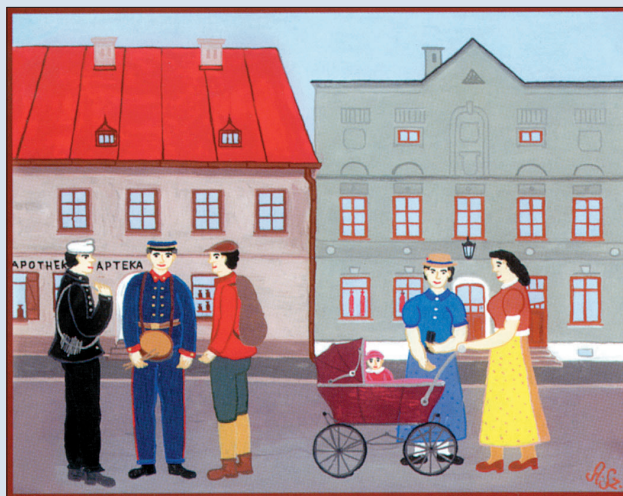
Badatelský život vědce Johana Gregora Mendla přibližuje výstava v Dietrichsteinském paláci Moravského zemského muzea v Brně. Výstava vznikla vyčleněním z původní expozice starobrněnského augustiánského kláštera. Mezi exponáty je řada Mendlových originálních rukopisů a dokumentů. Návštěvníci mohou zhlédnout autentické Mendlovy fotografie, deníky, výpočty i sbírku hmyzu. Mendel se zabýval také meteorologií, především se však proslavil svými šlechtitelskými pokusy.

Dietrichsteinský palác, Zelný trh 8, tel.: 05/42321205, otevřeno od úterý do soboty od 9 do 17 hodin.

Trojice výstav v Domě umění města Brna

Obrazy Francouze Jeana Miotta, plastiky Němce Roberta Schada a objekty a videoprojekce Jana

Výstava



Repro: Muzeum Těšínska

Obrázky na skle

Naivistické malby na skle výtvarníka Antonia Szpyrce vystavuje Muzeum Těšínska ve výstavní síni v Jablunkově. Vesnické obyčeje a zvyky, lidové kroje či řemesla maluje Antoni Szpyrc od počátku osmdesátých let dvacátého století. Inspiruje se lidovými obrázky na skle, které v 18. a 19. století patřily k běžné výzdobě vesnic-

kých interiérů. Jako přímá předloha jablunkovskému rodákovi slouží jeho bohatá sbírka fotografií města. Malíř je také autorem dvou knih o historii Jablunkova.

Muzeum Těšínska v Jablunkově, Mariánské nám. 14. Výstava potrvá do 6. ledna 2003, otevřeno denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin, v sobotu od 9 do 13 a v neděli od 13 do 17 hodin.

Stolína si mohou prohlédnout návštěvníci Domu umění města Brna. Tři expozice nabízejí různé výtvarné postupy. Pro díla Jeana Miotta, který patří k nejslavnějším francouzským představitelům informelu, je typický sponatánní rytmus barevných skvrn a linií. Ve Francii žije i další vystavující, Schade. Od 80. let vytváří kovové objekty inspirované hlavně lidským tělem. Minimalistický přístup lze pak pozorovat ve Stolínově multimediální a interaktivní hře objektů s videoprojekcí. **Dům umění města Brna, Malinovského nám. 2, otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin. Všechny tři expozice potrvají do 11. srpna.**

OLOMOUCKÝ KRAJ

HRANICE

Dokumentární fotografie

Výstavu fotografií Tomáše Pospěcha připravila hranická Galerie Synagoga. Osmadvacetiletý autor vystavuje snímky z Hranic a okolí, které vznikly v letech 1996 až 2002. V jeho pohledu na svět je rozeznatelný i rukopis fotografa Jindřicha Štreita. Ten působí na Slezské univerzitě v Opavě, kde Pospěch v 90. letech studoval a nyní tam i vy-

učuje. Tomáš Pospěch je také autorem knihy *Hranická architektura 1815 – 1948*, která sloužila jako podklad pro natočení jednoho dílu seriálu *České televize Šumná města*. Výstavu lze navštívit i virtuálně na internetové adrese www.hranice-online.cz. **Hranice, Galerie Synagoga, výstava potrvá do konce srpna.**

ZLÍNSKÝ KRAJ

BYSTRICE POD HOSTÝNEM

Grafika na biblické téma

Více než sto grafických prací od 40 českých autorů si mohou prohlédnout návštěvníci zámku v Bystřici pod Hostýnem. Expozice má název *Biblické prameny – Bible očima českých grafiků za posledních 25 let*. Cyklus Adolfa Borna Betlém, díla Jitky a Květy Válových, Vladimíra Komárka a dalších významných výtvarníků zachycují starozákonní a též novozákonní výjevy. Vedle přiblížení biblických příběhů a postav expozice podrobně prezentuje také různé grafické techniky, nejčastěji techniku suché jehly a leptu. **Expozice v zámku v Bystřici pod Hostýnem, výstava potrvá do 23. července.**