

Paříž

...mnoho světů v jednom městě

10 pařížských nej

Atrakce města

1. Eiffelova věž
2. Vítězný oblouk a Champs Elysées
3. Sacre Couer
4. Montmartre
5. Moulin Rouge a Pigalle
6. Boulevard Saint Michel
7. Notre Dame
8. Louvre
9. Musée D'Orsay
10. La Défense

Jak se tam dostat

Přes tisíc kilometrů vzdálená Paříž je dostupná všemi druhy dopravy. Nejlevněji autobusem, přímé linky jezdí z Prahy a Brna každý den. Odjezd z autobusového nádraží Florenc je v 18:00 (z Brna odjezd 15:30 hod.), v Paříži jste v půl desáté ráno. Jednosměrná jízdenka (autobus zastavuje také ve Štrasburku, v Métách a v Reměši) stojí 2420 korun, zpáteční 4360 Kč. Nejrychlejší cesta vlakem trvá přes šestnáct hodin a vlak (Vindobona) odjíždí z holešovického nádraží. Přestupovat se musí v Drážďanech, ve Frankfurtu a v Karlsruhe. Jednosměrná jízdenka z Paříže stojí 150 eur. Letadlem jste v Paříži za necelou hodinu a půl. Společné lety ČSA a Air France létají z Prahy minimálně šestkrát denně, letenka se dá pořídit již za 8500 korun. Autem trvá cesta zhruba dvanáct hodin. Ta nejkratší vede přes Norimberk a Méty.



Mapa: © Kartografie Praha



Snímek: ISIFA

Popisovat Paříž jako město, kde stojí Eiffelovka, kde je Vítězný oblouk na Champs Elysées a Sacre Couer na neméně slavném Montmartru, nemá valný význam. Píše se to ve všech průvodcích a hlavně to každý ví. Nejkrásnější město světa, za něj ji mnozí považují, má kromě desítek atrakcí především neuvěřitelné kouzlo. Stačí se sem dostat na pár hodin, a to město vás pohltí a už nikdy nepustí.

Paříž, umělci nejopovovnější město historie, má atmosféru ve svých širokých bulvárech, v líně Seině a jejích mostech, v tisících ká-

ren a bister, v tvářích lidí ze všech koutů světa. Paříž je hrdou metropolí Francie a zároveň kosmopolitním městem. Lidé bílí, černí, žlutí, hnědí se tu promíchávají tak přirozeně – stačí se projít po ulici nebo nastoupit do metra. Stejně jako je Paříž velkorysá v rozmáklých stavbách a ulicích, je velkorysá i k rasám a vyznáním. Kdo chce naslouchat větám z Bible, může v kostelech, kdo vyznává učení Koránu, pro toho jsou tu mešity, a kdo je předurčen ke studiu Tóry, ten najde do některé z mnoha synagog.

Paříž je místem, které dokázalo staré časy skloubit

s novými. Snad nejvýraznějšími symboly tohoto procesu je futuristické Centre Georges Pompidou ve staré zástavbě či strohá skleněná pyramida, posazená přímo do pompézního a královsky velkorysého Louvru. A ono to kupodivu tak nějak ladí. Stejně jako sci-fi čtvrť La Défense, jejíž oblouk je v jedné linii s tím Vítězným.

Metro: svět sám o sobě

Pohybovat se po Paříži je nejlepší pěšky a metrem. Říká se, že žádné místo ve městě není dále než maximálně pět set metrů od nejbližší stanice. Zdejší podzemní (občas i nadzemní) dráha má čtrnáct linek s hustou sítí zastávek, je jich více než tři stovky. Často je z nástupiště jedné vidět tunelem ta předcházející. Pařížské podzemí je svět sám o sobě.

Koleje tu neleží tak hluboko pod zemí jako třeba v Praze. Stačí většinou jen pár schodů, projde se turnikety, a pak se návštěvník ponoří do propletence chodeb, které ho dovedou k té správné trase. Zorientovat se na první pohled v zmateném labyrintu chce jen pár minut. Metro vede skutečně všude, a tak je třeba zastávka přímo pod Louvrem či Musée D'Orsay. Některé stanice jsou strohé, s holými stěnami (až na všudypřítomné billboardy) a obilgátním modrobílým názvem zastávky. Jiné se často rovnají uměleckému zážitku. Tak třeba právě pod Louvrem jsou zdi vyplněny vitrinami s exponáty, někde lze najít podpisy slavných Pařížanů (Clunny-La Sorbonne), Bastila se zase keramickými výjevy z revoluce hlásí ke slavné minulosti, z níž toho po vizuální stránce moc nezbylo. Arts et Métiers evokuje kapitéla Nema a další postavy