

VÍKEND NA MORAVĚ

in.ihned.cz/cr

Panna Maria ve skále

Po pár kilometrech se údolí rozestoupí a u řeky i na stráních kolem přibude chat. Tomuto místu, které bývalo jedním z nejpoblábnějších cílů ostravských chatařů a výletníků, nikdo neřekne jinak než Mariaštajn. To proto, že je zde poutní místo pojmenované Panna Maria ve skále. Ze skalní průrvy prýští pramen a pro vodu si sem jezdí lidé ze širokého okolí.

K prameni se váže legenda vyprávějící o tom, že v časech třicetileté války se tady ukrývali váleční zběhové. V hustých keřích, které lemovaly řeku, je drábové sice neobjevili, ale vojáci trpěli hladem a žízni. Až do chvíle, kdy ze skály vytryskl pramen. Později se místo stalo poutním – a pouti se tu konají každý rok.

Německé kořeny

V údolí kolem řeky Odry kdysi žilo hodně Němců. Pamětníci říkají, že krátce po poválečném odsunu jako by se v kraji zastavil čas. Tedy až do chvíle, než dorazili Češi z vnitrozemí. Na fasádách mnoha domů jsou ale dodnes patrné typické německé prvky, podobně jako například v českém pohraničí.

Po listopadu 1989 hledali mnozí místní obyvatelé způsob, jak se vyrovnat s tím, že před lety ve vesnicích přišlo mnoho Němců o své domovy. Zdá se, že našli důstojné va-



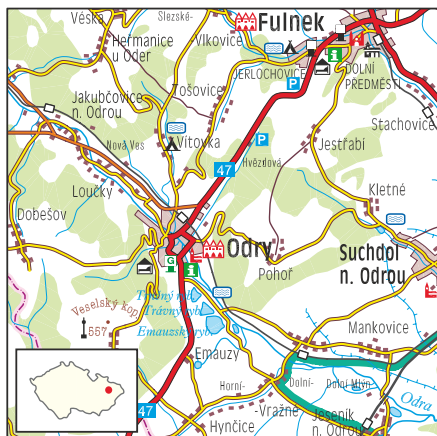
Poutní místo Panna Maria ve skále v Klokočůvku

rianty. Například v Heřmánkách, které před časem němečtí předkové vlastně zakládali, vznikl koncem devadesátých let na hřbitově za kostelem kout, který připomíná místní německé rodiny. „Zde odpočívají ti, pro které byly do roku 1945 Heřmánky domovem,“ píše se na jednom z náhrobků.

O pár kilometrů dál, v Jakubčovicích nad Odrou, zase stojí na návsi nová vysoká zvonice, do jejíž stavby investovali právě němečtí rodáci. Na cedulce nad vchodem je napsáno, že zvonice vznikla jako symbol začátku nových vztahů.

Nejstarší zvon

Přirozeným centrem celého mikroregionu je nevelké město Odry. Jeho památkovou zónu tvoří především náměstí s renesančními měšťanskými domy, se sochou Nanebevzetí Panny Marie z roku 1785 a s nádhernou neoklasicistní kašnou z roku 1897. Kašna je dílem místního rodáka a významného sochaře Emila Zimmermanna.



Kostel svatého Bartoloměje v Odrách

FOTO: JOSEF ALBRECHT

Součástí zóny jsou i zbytky středověkého opevnění s polokruhovitou baštou z 15. století, které najdete v Pásové ulici. Nejvýznamnější památkou města je původně gotický farní kostel sv. Bartoloměje, barokně přestavěný v letech 1691 až 1692. Z věže vyzvání nejstarší moravský zvon z roku 1374. Uvnitř můžete obdivovat obrazy opavských malířů Güthera a Luxe, ozdobou jsou nově rekonstruované krásné varhany.

Odry vznikly pravděpodobně ve druhé polovině 13. století jako nové opevněné město na místě původní slovanské osady Vyhnánov, která byla poprvé písemně zmíněna roku 1234. Ve 14. století se Odry staly důležitým centrem. Za husitských válek pak byly opěrným bodem, z něhož husité podnikali výpady do Slezska i do Polska. Význam Oder ještě vzrostl v letech 1428 až 1432, kdy zde →



FOTO: JOSEF ALBRECHT

Místo na hřbitově v Heřmánkách připomínající německé rodáky