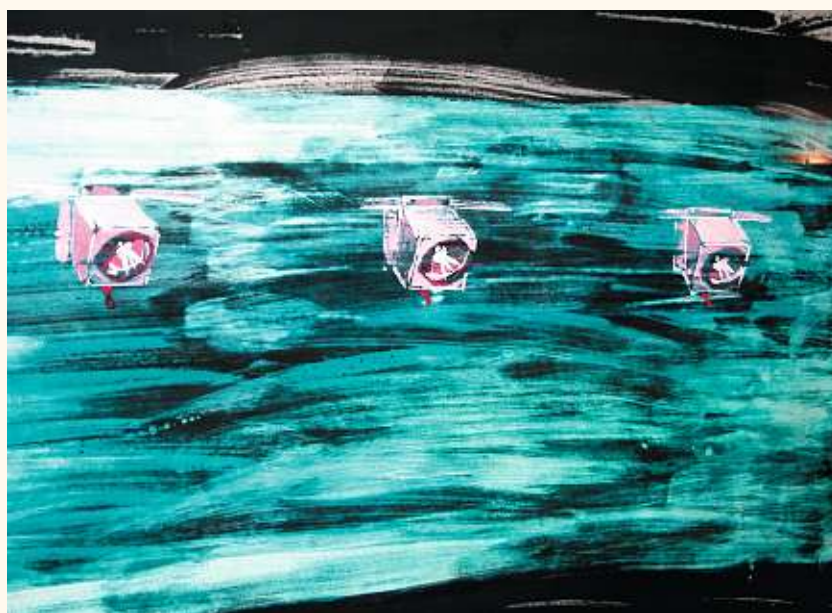


# Nebývale pestrá žeň

Událostí bude jak sobotní dražba sbírky známek zmizelého Lamberta Krejčíře, tak první ročník veletrhu fotografie. Na své si přijdou i sběratelé umění a starožitností.

**L**ambert Krejčíř sbíral známky leta, ale od roku 2000 se specializoval na cenné exempláře s přetiskem Pošta československá 1919. Jsou to rakouské a maďarské známky, které měly být zničeny a vyměněny za nové, ale Československá pošta je nakonec opatřila přetiskem a prodávala sběratelům za 150 procent nominálu.

I když Lambert Krejčíř v roce 2002 zmizel, podařilo se mu do té doby nasbírat řadu velmi kvalitních známek. Jeho žena sbírku nyní prodává v aukci. Bude se dražít v sobotu ráno jako konvolut na úvod pravidelné aukce firmy Jiří Majer v pražském hotelu Olympik s vyvolávací cenou 8,5 milionu korun. V historii naší filatelie je to významná událost.



Irena Jůzová:  
S.Y.T. – kamery,  
2005, tempera,  
malba na papíře,  
70 x 100 cm.  
Cena 48 000 Kč



Rohový čtyřblok 20 filler Magyar posta.  
V této podobě jediný známý čtyřblok, který navíc obsahuje všechny čtyři typy přetisku.

Zájemci se musí zaregistrovat a nejméně den před aukcí složit dražební jistinu milion korun. K aukci této objemné položky je vydán zvláštní katalog vedle katalogu pravidelné aukce firmy Jiří Majer, jež bude po dražbě Krejčířovy sbírky následovat.



Naše nejznámější  
mezinárodně  
uznávaná rarita 50/50

Zdeněk  
Beran:  
Náznaky  
cedníku,  
1995, spec.  
techn./  
asambláž,  
125 x  
105 cm,  
200 000 Kč



Spěšná známka 5h Trojúhelník s čtyřmi kupony a okrajem. V této podobě naprostý unikát.

## Dražba pro galerii

Další sobotní aukce se koná netradičně v Lounech. Tamější Galerie XXL, specializovaná na současné umění, existuje právě čtyři roky. Dražba má být první ze série chystaných aukcí, jež by měly galerii přinést prostředky pro její další výstavní činnost. V aukčním souboru najdou