

## Výstava v Babelsbergu

### HRDINOVÉ TRILOGIE PÁN PRSTENŮ SE PŘEDSTAVUJÍ VE FILMOVÉM PARKU

Víte, kde leží Hobitín, Roklinka nebo Minas Tirith? Tají se vám dech, když slyšíte jména Gandalf, Frodo, Aragorn či Legolas? Viděli jste filmovou trilogii Pán prstenů aspoň desetkrát a chcete vědět, jak vznikala, prohlédnout si na vlastní oči originální kostýmy a rekvizity? Jediněnou šanci má každý milovník mytické ságy ve Filmovém parku v Babelsbergu u Berlína, kde zakotvila veleúspěšná expozice o jednom z největších filmových projektů všech dob.

Na 1200 m<sup>2</sup> dramaticky zřešelé výstavní plochy Caligariho haly si mohou fanoušci příběhů J. R. R. Tolkiena prohlédnout přes 500 originálních rekvizit – zbraní, nástrojů či



FOTO: ARCHIV

elfských šperků, nebo obdivovat modely scén a kostýmy hlavních hrdinů – např. cestovní oděv čaroděje Gandalfa, slavnostní šat elfské krásky Arwen nebo brnění, v nichž hobiti Frodo a Sam putovali po Mordoru. Hlavní roli samozřejmě hraje „Prsten“, zhotovený z pravého zlata.

Výstava nabízí i řadu ukázek z filmů a četné rozhovory s tvůrci, které poskytují jedinečný pohled do zákulisí vzniku nejrůznějších scén a triků. Za zhlédnutí stojí

i skici, obrazy a četné figuríny – skřetů, obrů, krále zla Saurona, proradného Gluma či dobrotivého Stromovouse. Expozice, která vznikla za spolupráce novozélandského muzea Te Papa Tongarewa a produkční společnosti New Line Cinema, se v Babelsbergu u Postupimi objevuje poprvé v kontinentální Evropě.

Provozovatelé Filmového parku do jejího zapůjčení investovali 1,5 milionu eur (42 milionů korun)! Výstavu jen v prvním týdnu navštívilo přes 10 tisíc lidí. Připravte se proto na fronty. Dospělí zaplatí 12 eur, ostatní 10 eur. Rodinná vstupenka přijde na 30 eur. Expozice potrvá do 29. dubna.

[www.filmpark.de](http://www.filmpark.de)

[www.lotr-the-exhibition.de](http://www.lotr-the-exhibition.de)

(čtk)

### BERLÍN

#### Bauhaus na stánku



Pod tímto názvem se koná výstava v Bauhaus-Archiv Museum für Gestaltung. Přibližuje prominentní life-stylový maga-

zín Die Neue Linie, který vycházel v Lipsku v letech 1929 až 1943. Patřil k nejpřestižnějším časopisům své doby. Zdálo se, že o nic víc než jen o zábavu pro horní vrstvy, ovšem jeho progresivní koncept se stal modelem pro tištěná média budoucnosti. Žádné jiné masové periodikum neaplikovalo principy avantgardní typografie tak konzistentně: László Moholy-Nagy, Herbert Bayer a další přední grafici směru Bauhaus měli rozhodující vliv na obrazovou podobu časopisu. Dokonce i po roce 1933, kdy nacisté kontrolovali média a Bauhaus jim nebyl vůbec po chuti, se magazín podařilo vyhnout represím a podržet si moderní layout. Výstava končí 16. dubna. [www.bauhaus-archiv.de](http://www.bauhaus-archiv.de)

### MADRID

#### Roy Lichtenstein

„Začátek končí“ – pod tímto názvem připravilo madridské Fundación Juan March výstavu Roy Lichtensteina (1923 – 1997), vedle Andy Warhola hlavního představitel amerického pop-artu. Expozice přibližuje 97 prací vytvořených v letech 1966 až 1997. A vůbec poprvé také ukáže kompletní vizi různých stadií umělcova tvůrčího procesu. Navštěvníci tak mohou krok za krokem spatřit, jak Lichtensteinova díla vznikala – od úvodních prvních tahů až po hotový obraz. Výstava končí 20. května. [www.march.es](http://www.march.es)



### ŘÍM

#### Dürer a Itálie

Jen málo umělců si v historii vydobylo takové místo jako Albrecht Dürer (1471 – 1528). Průkopnický



německý malíř renesance byl fascinován pravidly a přesností, stejně jako matematikou a tajemstvími vesmíru. Přitahovala ho příroda i lidská duše. Výstava v římské Scuderie del Quirinale poprvé zkoumá umělcův hluboký vztah k Itálii. Jak moc ho ovlivnilo italské umění (srovnání s pracemi Leonarda, Mantegna či Giovanni Belliniho) i naopak: jak inspiroval italské umělce (Raffaello nebo Caravaggio). Výstava potrvá do 10. června. [www.scuderiequirinale.it](http://www.scuderiequirinale.it)

### STOCKHOLM

#### Čínští draci

Výstava určená především pro děti a rodiny přibližuje svět čínských draků: malovaných, keramických,

tkaných i těch létajících. Koná se v Óstasiatiska Museet (Muzeum Dálného východu). Číňané po tisíciletí vyrábějí pestré létající draky z bambusu, hedvábí a papíru. Mají nejrůznější tvary: vlaštovek, motýlů, orlů, pávů a dalších možných figur. Takové uvidíte ve vstupní hale. Pak následují draci, co plivou vodu a žijí na dně moří. Drak byl symbolem čínského císaře a považoval se za znamení štěstí. Zkrátka, dozvíte se o nich úplně všechno: o dračích vejcích, zelených dračích a narození draků, která byla pozorována a zapisována do historických knih během dvou tisíc let. Výstava potrvá do 6. května. [www.mfea.se](http://www.mfea.se)



(ad)