

CD

Zpěvák E. F. Burian

Unikátní portrét E. F. Buriana. Jazzové standardy, reklamní texty, populární i lidové písničky z raritních gramofonových snímků nazpívaných E. F. Burianem v letech 1932 – 1938 jsou doplněny zajímavými dalšími přídávky. Dvanáctistránkový booklet s bohatou dokumentací a zasvěcenou studií muzikologa Přemysla Hniličky představuje E. F. Buriana zpívajícího za doprovodu orchestrů Červeného esa, Jaroslava Ježka, R. A. Dvorského, Gramoklubu, Harryho Hardena a akordeonu Kamila Běhoučka. O výběr titulů, dramaturgie, přepis a konečnou zvukovou úpravu se postaral Gabriel Gössel.

Radioservis

Ota Pavel: Smrt krásných srnců

Tragikomické povídky, které mapují život spisovatelovy rodiny od první republiky až do poloviny minulého století, vzbudily hned po svém prvním knižním vydání v roce 1971 mimořádné překvapení a neuvěřitelný zájem čtenářů.



Kniha se okamžitě stala bestsellerem a většina povídek brzy na to zažila i svou filmovou slávu. Citlivě a s něžnou ironií vykreslená postava obchodního cestujícího Lea Poppera, rybáře a fenomenálního mistra v prodeji výrobků „té slavné švédské firmy Elektrolux“, vyvolala vřelý ohlas a vstoupila již do povědomí většiny z nás. Na tomto 2CD vypráví s neobyčejným šarmem několik autobiograficky laděných povídek Karel Heřmánek. Další povídky načel již v roce 1976 Miroslav Horníček.

Supraphon

Cocotte Minute: Proti sobě

Předloňský albový debut Czeko přinesl skupině nejen velký klipový hit *Měl bych tě sejmout*, ale během dvou let poctivého hraní i pověst jedné z lepších a žádanějších rockových show v republice. Pokud si poslechnete novinkové album *Proti sobě*, možná sami uznáte, že podtitul „v český tvrdý muzice teď nic tak dobrého není“ není nafouknutý. Jako typická ukázka poslouží song *Kopem*, ke

kterému bude patřit i střihový live-clip, připomínající velké halové koncerty Daniela Landy, jemuž kapela dělala úspěšného předskokana. Nové album je posunem dopředu a k širšímu (i landovskému) publiku – zmizel „úzkoprofilový“ rock-rapový crossover, zůstal „jenom“ hodně tvrdý a hodně našlápnutý bigbít, který zafunguje hned. Navíc v textech se pouští do věcí, do kterých se v tuzemské zavedené idylce nikomu nechce, nebo to nedokáže.

EMI

Scott Stapp: The Great Divide

Svou debutovou sólovou deskou nazvanou *The Great Divide* zajistí Scott Stapp potěší nejen všechny fanoušky kapely Creed. Všechny písně na albu si Scott složil a otestoval sám a rozhodně nepostrádají razanci hitů, které celosvětově proslavily kapelu Creed. Na albu tak můžete slyšet písně *Reach Out*, *Fight Song*, *Hard Way*, *Justify*, *Let Me Go*, *Surround Me*, *The Great Divide*, *Sublime*, *You Will Soar* a *A Broken*.

Sony BMG

Skye: Mind How You Go

Morcheeba – jméno, které ve většině posluchačů vyvolá jasnou představu pomalých, melancholických písní a sametového hlasu zpěvačky Skye. Spojení Morcheeba a Skye je však již od loňského roku minulostí. Sólový debut Skye vznikl již od jara roku 2004, kdy ze 30 původních skladeb společně s manželem Stevem Gordonem vybírala písně na album *Mind How You Go*. Je to půvabná deska, která nikam nespěchá a kde hraje prim ohebný a zvonivý hlas Skye. Aranže jednotlivých skladeb a jejich nálada tentokrát výrazně citlivě podporují originální zpěv Skye,



který si určitě s jiným jen tak nespolejte. Dnes se tak jednoznačně ukazuje, kde byla vlastně devíza *Big Calm* či *Charango*.

Warner Music

Rubriku připravil Josef Trčka

Filmové premiéry týdne

**Spojenec**

Newyorský detektiv Keith Miller je drsný polda otřískaný životními zkušenostmi na ulicích. Kariérní vzestup mu komplikují obvinění z nezákonného jednání, která se s ním táhnou od posledního případu. Na pořadu dne je ale nová akce – v přepadené bance drží lupiči desítky rukojmí. Detektiv Miller se tentokrát musí utkat s asi nejchytřejším zločincem, kterého kdy potkal, a pokusit se překazit dokonalejší zločin. Ve chvíli, kdy se vyjednávají mezi policií

a chladnokrevným strategem přistupuje, vstoupí do hry právníčka, která chce krizi využít ve svůj prospěch. A Miller si záhy uvědomí, že pravidla nebyla v téhle hře na kočku a na myš rozdána jednoznačně, že strany dobra a zla si prohazují role a že dokonalý zločin může být ještě dokonalější. Režie Spike Lee. Hrají Denzel Washington, Clive Owen, Jodie Fosterová a další. *Inside Man, USA 2005, 128 minut, české titulky, přístupný od 15 let, distribuce: Bontonfilm*



Režie Rupert Wainwright. Hrají Tom Welling, Maggie Grace, Selma Blair, DeRay Davis a další. *The Fog, USA 2005, 99 minut, české titulky, mládeži nevhodný do 12 let, distribuce: Falcon*

Luk

Film vypráví příběh lásky šedesátiletého muže, který žije na lodi kotvící na otevřeném moři. Společnicí mu je šestnáctiletá dívka, kterou jako dítě nalezl, vychoval a zamiloval si ji. Trpělivě odpočívá dny s blížícím se datem jejich sedmnáctiny, kdy chystají společnou svatbu. Jejich poklidné soužití ovšem naruší mladík, který se u lodi jednoho dne objeví. Pěstoun s nelibostí pozoruje, že jeho nevěstě padl do oka. A tak sáhne po svém luku. Ten má pro něj význam nejenom jako rychlá zbraň, ale slouží mu i k věštění budoucnosti či jako hudební nástroj. Luk je symbolem jeho síly i mužství. Režie Kim Ki-duk. Hrají Jeong Sung-hwan, Han Yeo-reum, Seo Ji-seok. *Hwal, Korea/Japonsko 2005, 90 minut, přístupný od 15 let, české titulky, distribuce: Aerofilms*