

Hrad jako z pohádky



NEUSCHWANSTEIN V BAVORSKU

Bělostné skvoucí věže a věžičky vypínající se vysoko na skále v podhůří německých Alp působí až nepatřičně, jako z pohádek od Disneyho. Bizarní hrad proslavil ale jako první bavorský šílený král Ludvík II.

Neobvykle vyhlížející pseudoromantický hrad skutečně v Disneyových animovaných pohádkách hrál, ale to je už jen dovětek k jeho historii.

Král vlastního světa

Ta začala právě u Ludvíka II. Když krátce poté, co nastoupil na trůn, ho připravila prohraná válka s Pruskem roku 1866 o množství pravomocí, jedenaadvacetiletý panovník se s tím nedokázal smířit. Chtěl být opravdovým králem a to v tehdejším světě už nebylo možné, a tak si musel vytvořit svět vlastní, svět fantazie. Svět plný rytířů a legend o svatém Grálu. Aby se Ludvík mohl do tohoto světa lépe vcítit, začal si budovat zámky a hrady, které tehdy neměly obdoby. A právě zdaleka nejproslulejším se stal Neuschwanstein.

Informace

Neuschwanstein se nachází asi jen 5 km od městečka Füssenu, asi 80 km jihozápadně od Mnichova. V letní sezóně od dubna jsou oba hrady otevřeny každý den od 9 do 18 h, vstupenky do Neuschwansteinu se ale prodávají jen do 17 h, do Hohenschwangau do 17.30 h. Vstupenky se kupují u pokladny nedaleko Hohenschwangau, od sud vás čeká dobrá půlhodina pěší chůze k Neuschwansteinu (můžete si ji zkrátit kyvadlovým autobusem). Chcete-li navštívit oba hrady, kupte si vstupenku za 17 eur. Stačí-li vám jen Neuschwanstein, zaplatíte 9 eur. Děti a mládež do 18 let mají vstup zdarma.

- www.neuschwanstein.de
- www.hohenschwangau.de



FOTO: ARCHIV

Směsice stylů

Jsou tu hrady vlastně dva. Ten slavný sice uvidíte už z dálky, ale nejprve dojedete k dolnímu Hohenschwangau. Ten je o něco starší, neogoticky jej přestavěl Ludvíkův otec Maxmilián II. ve 30. letech 19. století. Ludvík tady pobýval jako chlapec. Cesta vede vzhůru do kopců k Neuschwansteinu.

Vypíná se nedaleko hluboké skalní soutěsky. A vznikl tak, jak si Ludvík přál, jako fantaskní staroněmecký hrad. Stavitelé ostatně vycházeli při práci z obrazů romantického krajináře. Stavět se začalo roku 1869. Až za patnáct let se Ludvík mohl nastěhovat, ale sídlo ještě nebylo dokončeno. Jestli vám přijde hrad zvenku podivný, pak uvnitř je naprosto šílený, stejně jako jeho někdejší obyvatel.

Najdete tu gotiku, románské i byzantské vlivy stejně jako na svou dobu moderní zařízení. Jeden člověk ovlivnil výzdobu nejvíc, Richard Wagner. Ludvík

skladatele přímo zbožňoval, jeho tajemné opery plné mystiky a starých časů ho fascinovaly. A tak se rozhodl, že postavy a motivy z Wagnera budou provázet jeho každodenní konání. Parsifal, Tannhäuser a další díla tu mají svá četná vyobrazení.

Prohlédnout si můžete patnáct místností. Vedle fascinace nesku-tečným světem bavorského panovníka se zároveň můžete kochat skutečným umem řemeslníků, kteří na zámku pracovali dlouhá léta ve dne v noci.

Záhadná smrt

Den a noc byly ostatně pojmy, které si Ludvík upravit po svém. Někdy v roce 1875 se pro něj den stal nocí a noc dnem, za

světla spal a ve tmě žil. Kolovaly neuvěřitelné (a často pravdivé) historky, kterak král v nejrůznějších kostýmech po nocích jezdil v kočárech a saních.

Jeho odcizení od reality

a stavby sídel ho dovedly k hořkému konci. Po deseti letech se sesypaly na monarchu banky, kterým dlužil. Vláda nechtěla mít problémy, a tak se rozhodla Ludvíka zbavit moci. Nebylo to těžké. Dala ho prohlásit za šíleného. V roce 1886 nalezli krále utopeného v jezeře. Byla-li to náhoda, sebevraž-

da, či dokonce vražda se nikdy nevyšetřilo. Francouzský básník Verlaine o Ludvíkovi prohlásil, že to byl jediný pravý král celého 19. století. ■

HANA ZELENKOVÁ



Portrét mladého krále Ludvíka II.