



FOTO: JAN ŠILPOCH

Chrám sv. Františka s klášteřem křižovníků a chrám sv. Salvátora



Budova Rudolfinu na Palachově náměstí



Obecní dům a gotická Prašná brána



Národní divadlo

→ Běžcův pohled se na chvíli zastaví i na další středověké památce, nalevo od věže. Chrám sv. Františka s klášteřem křižovníků s červenou hvězdou rozhodně nezapadl mezi historickým bohatstvím náměstí, o což se v 17. století postaral architekt Domenico Canevalle podle plánů Jeana Baptisty Mattheye.

Svět múz a učenců

Trasa závodu vás o několik set metrů dál zavede do světa múz a učenců, aspoň tak na člověka může působit koncentrace budov vysokých škol i muzeí na malé ploše náměstí Jana Palacha. Tady vládne novorenesance, která koncem 19. století určovala ráz výtvarné estetiky většiny novostaveb po Evropě.

Nalevo ohraničuje náměstí budova Vysoké školy uměleckoprůmyslové z roku 1884, vyzdobená antickými plastikami od A. Poppa a B. Schnircha. Zcela dominantní stavbou je ale Rudolfinum postavené podle architektů J. Zítka a J. Schulze.

Novorenesanční duch Francie se odrazil na vzhledu Uměleckoprůmyslového muzea po pravé straně ulice 17. listopadu. To už jste ale minuli budovu Filozofické fakulty UK ve slohu novoklasicistním, dílo architekta J. Sakaře z let 1928 – 29. A prostor určený pěstování učenosti pokračuje na náměstí Curieových budovou Právnické fakulty – její základní rysy určil Kotěřův projekt z roku 1914, dnešní podobu ale získala teprve po úpravách L. Machoně.

Podél nábreží se vydáte objevovat i půvab klášterní architektury 13. století. Anežský klášter nechal vystavět král Václav I. z podnětu své sestry sv. Anežky, která sem následně přivedla řád klarisek. Z klášterního chrámu sv. Františka ale zůstalo zachováno pouze presbyterium.

Na svém třetím kilometru běhu od Revoluční ulice obkroužíte starobylé jádro Starého Města, kterému se pro jeho živelný růst rozhodl Karel IV.

ulehčit velkolepým způsobem. Místo jedné čtvrtě založil císař roku 1348 rovnou město nové, podle toho i nazývané. Náměstí Republiky vzniklo u hradeb oddělujících obě města a ani zde nezůstanou vaše oči ušetřeny údivu nad architekturou, ať už secesní v podobě Obecního domu podle projektu Antonína Balšánka a Osvalda Polívky, či pozdně gotickou hravostí Matěje Rejska, se kterou vyzdobil fasádu Prašné brány. Rozpustil výjevy ze života středověkého člověka tvoří však už jen menšinu výzdoby – dekorativní podobu puristické renesance vtiskl bráně až Josef Mocker v 19. století.

Slavní v historii

Trasa půlmaratónu vás již však odvádí ulicí Na Příkopě za metou 4. kilometru. Dnešní obchodní a bankovní centrum ve středu Prahy navštívili v minulosti vzácní hosté uměleckého světa. V hotelu U modré hvězdy, jež byste dnes jen marně hledali, přebýval spisovatel Dostojevskij a skladatel Berlioz a Chopin. V hotelu U černého koně zase našli dočasné přístřeší Paganini, Wagner a Grieg. Několikrát přenocoval v hotelu U tří lip na místě dnešní Obchodní banky svůdce žen Giovanni Casanova. Pozoruhodná památka se však dochovala blízko Václavského náměstí – palác Sylva-Tarouccovský se známou kavárnou Savarin. Za svou existenci vděčí architektu 18. století Kiliánu Ignáci Dientzenhoferovi.

Nejvyšší chrám

Protože vaše další kroky směřují k řece, míjíte lákadla Václavského náměstí, ve středověku zvaného Koňský trh, bez povšimnutí. Hned po překonání ulice 28. října se před vámi rozprostře malé Jungmannovo náměstí. Pomník obrozence podle modelu Ludvíka Šimka z konce 19. století stojí na místě, kde se podle původních plánů stavitelů Karla IV. měla rozprostírat hlavní koselní loď chrámu Panny Marie Sněžné patrného po levé stra-