

in.ihned.cz/kultura

CD

**Jan Dismas Zelenka:
Responsoria
k Velkému pátku,
František Ignác Antonín
Tůma: Sonáty a moll,
e moll, Sinfonie B dur**

Responsoria Jana Dismase Zelenky patří společně s antifonami k nejdůležitějším zpěvům mše k Velkému pátku, náležící



REPRO: SUPRAPHON

do kolekce 27 skladatelových responsorií k velikonočnímu týdnu. Celá kolekce je napsána pro čtyřhlasý sbor, smyčce, pozouny a basso continuo. Vokálních partů se na nahrávce ujal královéhradecký chlapecký sbor Boni pueri vynikající se mistrovstvím a barevnou škálou hlasů. Zelenkova Responsoria na CD vhodně doplňují Sonáty A a E moll a Sinfonie B dur českého barokního mistra Františka Ignáce Antonína Tůmy. Na barokní nástroje nahrál a chlapecký sbor doprovodil soubor Musica floera. Jedinou vadou na kráse této jistě mimořádné nahrávky s duchovní hudbou je fakt, že vychází až po velikonočních svátcích, ke kterým se vztahuje. *Supraphon*

**Poláček Petr:
Petr Poláček & Iluze**

Co slíbil, to dodržel. Když Petr Poláček vypadl z finálové desítky soutěže Česko hledá Superstar, ještě na pódiu slíbil, že se vrátí. Tento zpěvák s rock-popovým image nyní vydává se svou koncertní kapelou Iluze debutové album. Deska obsahuje především rockové písničky a balady Petra a jeho spoluhráčů, nezapomnělo se samozřejmě ani na jeden z hitů od Bon Joviho a mezi písničkami se objevil ještě duet nazpívaný se setrou Táňou „Na výsluní“ a také česká verze skladby Bryana Adamse „Everything I do, I do it for you“ s českým textem Aleše Brichty. I když Petr Poláček říká, že na albu se skupinou pracovali dlouho, chvílemi to vypadá, že byla ušita horkou jehlou. *Popron Music*

Moby: Hotel

Hudebník Moby dokáže natočit experimentální elektronické kompozice stejně dobře jako hlučné kytarové skladby. Ať dělá cokoli, vždy zaujme originálním přístupem a působivým zpracováním. Na albu Hotel se většinou drží klasické písničkové struktury, nijak nešetří charakteristickým patosem a jednoznačně dokazuje, že patří k nejvýraznějším postavám současného hudebního světa. *Monitor EMI*

Antonín Dvořák: Rusalka

Na CD nosiči nyní vychází historický záznam romantické opery Antonína Dvořáka, Rusalka. Nejslavnější operní dílo tohoto skladatele na libreto Jaroslava Kvapila se od premiéry na scéně Národního divadla v Praze v roce 1901 stalo jedním z nejnavštěvovanějších děl našich operních scén a v posledních desetiletích prošla Rusalka s mimořádným úspěchem i prestižními operními scénami celého světa. Album obsahuje záznam provedení v Národním divadle z roku 1952 s nezapomenutelným vodníkem Eduarda Hakena a princem Bana Blachuta. *Supraphon*

**Litecký Ján Šveda:
Vítězný traktor**

Slovenský bluesman Ján Litecký Šveda vydal se svou skupinou Vítězný traktor album, na kterém vlastní skladby doplňu-



REPRO: PAVIAN/INDIES

je klasika jak od bluesmanů Roberta Johnsona a Leadbellyho, tak od představitelů rock-and-rollu Chucka Berryho a Elvisa Presleyho. Šveda většinu písní napsal nové texty, evokující v duchu názvu kapely doby budování socialismu. Již třetí album nahrál s fenomenálním harmonikářem Erichem Bobošem Procházkou. *Pavian/Indies*

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTONFILM

Pád třetí říše

20. července 1944 byl spáchán atentát na Hitlera. Z bezprostřední blízkosti zažila tuto událost jeho osobní sekretářka Gertraud „Traudl“ Jungová. Poprvé se tak otřásla půda pod nohama „vůdce“. O devět měsíců později se Hitler přesune do bunkrů na území říšského kancléřství v Berlíně. Rudá armáda v téže době přistoupí k jeho obklíčení. 29. dubna Hitler diktuje sekretářce poslední vůli a žení se s Evou Braunovou. 30. dubna zahájili Rusové boj o Říšský sněm. Hitler a Eva Braunová se otráví. Přestože generál Weindling vydal rozkaz ke kapitulaci, v ulicích se bojuje. Film vznikl na základě knihy sekretářky Traudl Jungové. Režie Oliver Hirschbiegel, v hlavní roli Bruno Ganz. *Der Untergang, Německo 2004, 148 minut, přístupný od 12 let, titulky, distribuce: Bontonfilm*

Hitch: Lék pro moderního muže

Alex „Hitch“ je legendárním „schůzkologem“, který už pomohl bezpočtu mužů získat ženu snů. Během příprav jeho posledního svěřence Alberta, účetního, který je okouzlen celebritou Allegrou, se Hitch setká s krásnou a mazanou bulvárni novinářkou Sarou, jež Allegru pronásleduje na každém kroku. Profesionální starý mládenec Hitch se do Sary zamiluje, aniž by tušil, že jejím sólokaprem by se mohlo stát odhalení nejslavnějšího schůzkologa. Režie Andy Tennant. V hlavní roli Will Smith. *Hitch, USA 2005, 115 minut, přístupný, titulky, distribuce: Falcon*

Saw: Hra o přežití

Geniální vrah, bizarní smrti, dějové zvraty, falešné stopy – to je film režiséra Jamese Wana. Probudíte se v neznámé místnosti. Nic si nepamätujete. Ležíte na podlaze v umývárně. Proti vám stojí chlap a mezi vámi leží mrtvola. Chcete k ní, ale nejde to. Jste za kotník připoután k trubce u zdi. Ještě to nevíte, ale čeká vás nejhorší noc v životě. Došel jste se do spárů vraha, který proslul bizarními způsoby likvidace svých obětí. Hrají Cary Elwes, Danny Glover a další. *Saw, USA 2004, 102 minut, titulky, distribuce: Hollywood classic*

Šup sem, šup tam

Jakob, Mikkel a Bo se poflákují na předměstí. Chopení do školy je přetěžá když se z celého města nabízí jen videopůjčovna nebo fotbalový pláček, je pro kluky výzvou najít jiné způsoby zábavy. A tak si vypůjčí videokazety a v místní chatové oblasti i chatu, koukají na filmy a opíjejí se. Poslední dobou se ale Bo víc stará o své nové kámoše než o expedice svaté trojice do chat. Přátelství je ohroženo! Scénář a režie Aage Røis – Nordentoft. Hrají Jakob O. Krarup, Marie B. Hansenová a další. *2 Ryk og en aflevering, Dánsko 2003, 96 minut, titulky, přístupný od 12 let, distribuce: Atypifilm*

Hrdinové z říše Gaya

Pohádková říše Gaya je v ohrožení. Má v tom prsty profesor Suchar. Svým transformačním strojem ničí krásu pohádkové říše a krystal, jenž je jejím srdcem, přemístil do lidské dimenze. Ale Zino a Boo to tak nenechají. Vydají se tedy do světa lidí, aby krystal přinesli a říši zachránili. Režie Lenard Fritz Krawinkel, Holger Tappe. *Back To Gaya, USA 2004, 91 minut, dabing, distribuce: Intersonic*