

in.ihned.cz/cr

# Praha

## Maratónci ve staletí věků



FOTO: JAN ŠILPOCH

**T**omu, kdo centrem hlavního města projíždí do práce nebo školy v podstatě denně, už možná starobylost a rozmanitost Prahy natolik zevšedněla, že se občas neubrání shovívavému úsměvu nad údivem turistů korzujících po trase Pražský hrad – Karlův most – Staroměstské náměstí. Klišeovitě znějící přívlastky jako tajemná, mnoha tváří či snad dokonce stověžatá, které Praze tak často připisují bedekry, rázem získají na významu, když si památky hlavního města zkusíte vychutnat takřikajíc letem světem. A to doslova, protože dostat do nohou téměř 22 km během několika málo hodin a k tomu sledovat výsledky staletí urbanistického vývoje, vyžaduje kromě otevřených očí také udržení rovnoměrného tempa. Sportovně-kulturní akce s desetiletou tradicí, Pra-

gue International Marathon, startuje letos na Karlově mostě půlmaratónem Hervis 1/2 Marathon Praha.

### Sochy na startu

V sobotu 2. dubna v poledne se prvními svědky rozbíhajícího se houfu sportovců i těch, kteří rádi přijímají výzvy, stane 30 soch a sousoší rozmístěných na obou stranách Karlova mostu v 18. a 19. století. Jako běžcům se vám možná posílí víra ve zdárné dokončení běhu při vědomí, že o dobrý osud tohoto místa se postaral sám Karel IV. rozhodnutím položit základní kámen v době příznivé konstelace Slunce a Saturnu. Stalo se tak roku 1357, dne 9. 7. v 5 hodin a 31 minut. Vzestupná a sestupná řada čísel 1-3-5-7-9-7-5-3-1 tvoří podle středověkého nazírání šťastnou kombinaci, která měla zajistit větší pevnost mostu.

Magický význam se pojí i se Staroměstskou mosteckou věží, kterou proběhnete na Křižovnické náměstí. Za svůj vznik vděčí dvornímu staviteli Karla IV., Petru Parléři. Ten ji vyzdobil v duchu středověké představy vesmíru, rozděleného do několika sfér. Pozemská sféra symbolizuje lidské hemžení, nedokonalost a hříchy.



Socha Karla IV.  
na Křižovnickém náměstí

Vězení v pilíři mostu již patří do sféry pekelné, erbovní lvi a orlice ve sféře měsíční zachycené na gotickém oblouku mostu zase naznačují spojení Českého království s Římskou říší. Sféru sluneční zdobí ukázka sochařství kolem roku 1380, své místo zde našly sedící sochy Karla IV. a Václava IV., panovníků pozvednutých mezi světce, nad nimiž stojí patron mostu sv. Vít. Poslední sféru – hvězdnou – pak obsadily sochy českých patronů sv. Vojtěcha a sv. Zikmunda.

Hned naproti čeká bohatě zdobený barokní chrám sv. Salvátora z 16. a počátku 17. století. Do chrámové krypty se zřejmě podívat nestihnete, tak aspoň vězte, že tam leží dvě rozdílné osobnosti řádu jezuitů – páter Koniáš, nekompromisní cenzor a hubitel českých knih, a Bohuslav Balbín, jenž se zasloužil o obranu českého jazyka. →