

in.ihned.cz/cr

sinském zámku. Bobligovi se v zinscenovaných procesech podařilo dostat na hranici celkem 56 lidí. S prvními upálenými a rostoucím strachem obyvatelstva rostla i Bobligova troufalost a nenasytost – čím bohatší oběť, tím větší měl zisky ze zabaveného majetku. Obávanému inkvizitorovi se tak zdařilo obvinít ze spolku s ďáblem i řadu ctihodných občanů, například sobotínského rychtáře Axmana s manželkou a nakonec i šumperského děkana Kryštofa Aloise Lautnera, který se mu postavil. Zrůdné mašinerii inkvizičních tribunálů učinil přítrž až dědic Velkých Losin Jan Jáchym ze Žerotína, který roku 1689 dospěl. Definitivně však byly procesy zastaveny až císařským nařízením z roku 1692.

V následujícím období Žerotínové kolem zámku vybudovali park, ale rozmařili a nákladný život vedl k zadlužení celého panství a jeho prodeji rodu Liechtenštejnů v roce 1802. Ti zámek obývali až do roku 1945, kdy byl zkonfiskován.

### Krásný zámek

Prohlídku pamětihodností je nejlepší začít právě od zámku. Stavba, která se řadí mezi nejzachovalejší ukázky pozdní

renesance u nás, byla v roce 1995 prohlášena za národní kulturní památku. Původní část zámku se dochovala v téměř nezměněné podobě a je ukázkovým dokladem života šlechtických rodin.

Kdysi tu stávala středověká gotická tvrz. Renesanční zámek zdobený sgrafity nechal postavit až Jan ze Žerotína v letech 1581 až 89. Stavbě dominuje osmiboká šestipodlažní věž s hodinami připomínající městské strážní věže. Trojpodlažní zámek s impozantními arkádami otevřenými do dvora má tři křídla ve tvaru podkovy. Na zámku probíhaly v několika vlnách stavební úpravy, které se týkaly například hospodářských budov, později byla rozšířena i zámecká kaple, jejíž strop ozdobil freska od barokního malíře Jana Kryštofa Handkeho.

V interiérech zámku jsou vedle renesance patrné i další slohy až po klasicismus. Reprezentační rytířský sál se řadí svým vybavením k nejvýznamnějším památkám svého druhu v tuzemsku. Místnost zdobí kazetový strop, bohatě zdobené kožené tapety a za povšimnutí jistě stojí i třímetrová majolika kachlová kamna z roku 1587 či vzácný renesanční příborek. Zámek má rovněž jed-



FOTO: PETR TAZBÍREK

Areál unikátní ruční papíry

nu z nejbohatších sbírek tapisérií na Moravě. V jednom z tzv. gobelínových sálů můžete vidět tři rozměrné tapisérie s námětem antické báje o Amorovi a Psyché.

V zámku je i cenná obrazárna, jejíž jádro tvoří středoevropská malba 17. a 18. století. V knihovně jsou knihy uloženy v původních raně barokních skříních. Jsou zde svazky z 15. – 18. století, ale také třeba opis protokolů z čarodějnických procesů. V budově je i čarodějnický sál připomínající inkviziční procesy.

Zámecké interiéry svou autenticitou zapůsobily i na režiséra Otakara Vávru, který zde natočil podle románové předlohy Václava Kaplického film Kladivo na čarodějnice pojednávající právě o procesech.

Po prohlídce zámku se můžete projít v upraveném zámeckém parku s rybníkem.

### Papírna do UNESCO?

Pak lze během několika minut dojít do obce, která je od zámku na dohled.

Další nevšední zastávkou je unikátní ruční papírna. Papír se v ní vyrábí nepřetržitě již čtyři sta let za použití původní technologie. Ve střední Evropě →

### ZÁMEK

Sezóna s prohlídkami začíná v sobotu 3. dubna 2004. Duben, říjen: víkendy a svátky 9 – 12, 13 – 16 h. Květen – srpen: denně kromě pondělí 8 – 12, 13 – 17 h. Zář: 9 – 12, 13 – 16 h. Vstupné: dospělí 50 Kč, důchodci 40 Kč, děti od 6 let 20 Kč. Tel.: 583 248 380 [www.losiny-zamek.cz](http://www.losiny-zamek.cz)

### ZAJÍMAVOST

#### Ruční papírna a Muzeum papíru

Prohlídka trvá zhruba hodinu, má tři části: muzeum, film o výrobě, návštěva výrobních prostor. Otevřeno v letní sezóně (1. 4. – 30. 9.) denně kromě pondělí 9 – 17, v červenci a srpnu i v pondělí 10 – 14 h. Poslední prohlídka začíná vždy hodinu před zavírací dobou, vhodná rezervace. Vstupné: dospělí 50 Kč, děti do 15 let 25 Kč, studenti, důchodci 30 Kč, rodinné vstupné 125 Kč. Součástí je i prodejna upomínkových a dalších předmětů z ručního papíru. Tel.: 583 248 433, e-mail: [muzeum.papiru@olpa.cz](mailto:muzeum.papiru@olpa.cz) [www.olpa.cz/cz/rucni\\_papirna/historie.htm](http://www.olpa.cz/cz/rucni_papirna/historie.htm)



Chaloupka v parku velkosínských lázní

INZERCE

**Klienti ostatních bank si k nám chodí půjčovat.  
Že by to bylo jednodušší než u vlastní banky?**



IN-00442/A