

## CD

**Bee Gees: The Record**

Bratři Gibbové, Australané usazení v Británii, se ve světových hitparádách prosadili poprvé v polovině šedesátých let. Přes různé výkyvy, rozchody a pády se na výsluní popularity udrželi prakticky dodnes. Hlavní kapitolu jejich působení uzavřela až předčasná smrt Maurice Gibba počátkem letošního roku – jeho přínos pro pop music stvrdilo udělení čestné Grammy in memoriam.

Dvoudiskové album přináší čtyřicet neúspěšnějších písniček z celé historie kapely. Vizuální úprava bukletu i samotných disků ovšem jako by připomínala, že ty opravdu nejslavnější hity Bee Gees vznikly v dobách, kdy o CD ještě nebylo slychu. První disk otevírají písničky z prvních singlů, které opanovaly anglický žebříček a posléze vyšly na albu Bee Gees 1st. – například New York Mining Disaster 1941 či Massachusetts.



REPRO: UNIVERSAL MUSIC

První disk uzavírají mj. skladby z alba Main Course, které znamenalo nové vzkříšení slávy skupiny. To bylo stvrzeno i písničkami z filmu Horečka sobotní noci, které najde posluchač na prvních pozicích druhého disku. Opomenuta není ani spolupráce s Barbrou Streisandovou. Album je dovedeno až k posledním nahrávkám z let 2000 a 2001. Úplnou tečkou je ale raná písnička Spicks and Specks, již se logicky oblohou uzavírá.

Polydor/ Universal Music  
2003

**Lovci mamutů 2****Kopčem v nebezpečí**

Dramatizace dnes už klasického románu Eduarda Štorcha pokračuje druhou částí, zcela samostatnou a dějově uzavřenou. Posluchač bude svědkem dalších strastiplných, avšak napínavých dobrodružství mladého hrdiny Kopčema, jeho kamará-



REPRO: SUPRAPHON

da Veverčáka a dalších členů věstonické tlupy lovců mamutů. Herecké výkony, scénická hudba Václava Zahradníka a množství zvukových efektů umocňuje působivost Štorchova textu. Nahrávka se obrací k posluchačům bez rozdílu věku.

Účinkují Petr Kostka, Bronislav Poloczek, Ondřej Kepka a Michal Dlouhý. První díl s názvem Kopčem, strážce ohně vyšel loni.

Supraphon 2003

**BBMak:****Into Your head**

Druhé album britského tria svým charakterem navazuje na debutovou nahrávku Sooner or Later. Prvním singlem, který se už šíří po rozhlasových vlnách, je Out of My Heart.

Warner Music

**Weekend Player:****Pursit of Happiness**

Za projektem se skrývají Andy Cato, ze známého dua Groove Armada, a zpěvačka Rachel Fosterová. Taneční hudba v téměř klasické písničkové podobě.

Warner Music

**Missy Elliott:****Inder Construction (special edition)**

Nová verze úspěšného alba zpěvačky hip-hopu. Kromě čtrnácti písní z původní nahrávky zahrnuje i remixy singlu Gossip Folks od Fatboye Slima a německého producenta Mousse T.

Warner Music

**Sofia Loell:****Right Up Your Face**

Debutové album dvacetileté švédské zpěvačky, která si získala pozornost publika stejnojmenným singlem. Obecně přijatelný pop s inteligentními texty zpívanými v angličtině.

Warner Music

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

**Pupendo**

Celovečerní komedie Jana Hřebejka a Petra Jarchovského je inspirována povídkami Petra Šabacha. V novém filmovém vyprávění autorského týmu Pelíšků a snímku Musíme si pomáhat se opět přeneseme v čase, tentokrát těsně před orwellovský rok 1984. Do časů, kdy historie v Čechách odplývala pomalu jako kalná voda řeky Vltavy. Ocitáme se v době, kdy generaci pražského jara 1968, pamatující záchvěv násilně přetržené svobody, protéká život mezi prsty. Hlavní postavou filmu Pupendo je Bedřich Mára, který žije se svou rodinou, manželkou Alenou, keramičkou a dvěma syny, Matějem a Bobšem, v malém činžovním bytě na periférii Prahy. Před lety musel z politických důvodů opustit místo vedoucího ateliéru na pražské akademii. Z týchž důvodů není veden ani v oficiálním Svazu výtvarných umělců. Má znemožněno vystavovat a je odsunut na periferii zájmu a lukrativních zakázek. K osamělému rozjímání u rybářského prutu...



FOTO: FALCON

Antipólem Bedřichovy netypické rodiny je rodina ředitele základní školy Míly Břečky. Soudruh Míla a jeho ambiciózní žena Magda, spolužačka Bedřicha Máry z výtvarné akademie, již drahnou dobu plavou s hlavním proudem. Pro svá počínání nacházejí ospravedlnění v tradičním postoji té doby: „Někdo musí plavat s „nimi“, aby situaci změkčoval, někdo se musí obětovat!“ Vedle generace rodičů je zde i generace jejich dorůstajících dětí. Ti si o snahách a postojích rodičů myslí své. Nevěří ve změnu k lepšímu. Poflakuji se bezcílně předměstím, chodí za školu a čas ubíjejí sněním o společném úniku za hranice všedních dnů.

Hlavní role ztvárnili Bolek Polívka, Jaroslav Dušek, Eva Holubová, Vilma Cibulková.

Pupendo, ČR 2003, 120 minut, přístupný, distribuce: Falcon

**Zločin je extrémní sport**

Parta mladých sportovců si vylepšuje rozpočet rafinovanými loupežemi. Kamarádi Slim, Otis, Frank a jejich kamarádka Alex mají v životě jedinou vášeň: rychlost. Navíc jsou ještě k tomu obdařeni notnou dávkou drzé odvahy. Proč své schopnosti neuplatnit k vlastním obohacení a zábavě jako bankovní lupiči? Nevšední kvartet zjišťuje, že díky svým schopnostem má šanci uniknout těžkopádné oficiální spravedlnosti. Plány čtveřice jsou stále odvážnější a jejich útoky stále smělejší. A tak Slim vymyslí plán, který má všem vytrít zrak: podniknout pět po sobě následujících loupeží v pěti dnech se ziskem 20 milionů dolarů. A potom jít od toho...

Film natočil Gérard Pirés, který do hlavních rolí obsadil Stephena Dorffa, Natashu Henstridgeovou, Bruce Paynea a Stevena Berkoffa.

Riders, Francie 2002, 83 min., české titulky, distribuce: Bioscop



FOTO: BIOSCOP