

Filmové premiéry týdne



Venkovský učitel

Učitel opouští gymnázium a rodiče v hlavním městě a přichází učit na venkovskou školu, aby tak zapomeněl na nevydařené milostné vztahy a našel znovu sám sebe. Postupně získává důvěru místních lidí. Jednou z nich je svérázná statkářka Marie a Chlapec, její sedmnáctiletý syn. Marie žije po rozpadu svého manželství smířena s osamělým životem, a proto ji samotnou překvapí, když se zamiluje do Učitele. Na návštěvu za Učitelem přijíždí Přítel, který však záhy zdánlivě poklidné místo opouští a zanechává za sebou spáleniště rozvrácených vztahů. Beruška, která do té doby chodila s Chlapcem, ho bez rozloučení opouští. Učitel, který cítí vinu, se snaží svým přátelstvím pomoci Chlapci vrátit ztracené sebevědomí. O to větší zklamání však prožijí Chlapec a Marie, když Učitel neodolá zoufalé touze dotknout se Chlapcova těla. Dokážou v sobě hrdinové tohoto příběhu najít sílu k odpuštění, potkají nakonec lásku nebo přátelství? Režie: Bohdan Sláma. Hrají: Pavel Liška, Zuzana Bydžovská, Ladislav Šedivý, Marek Daniel aj. ČR, 126 min., Bontonfilm

Reservation Road

Příběh dvou otců Ethana a Dwighta, kteří se musí smířit se smrtí dítěte. Ethan, otec oběti autonehody, se nedokáže se situací vyrovnat a stává se čím dál posedlejší v hledání vraha a odplaty. Jeho žena je opačného názoru a obává se, že tato fixace zničí zbytek jejich rodiny. Dwight je ten, kdo Ethanova syna srazil a odjel z místa činu. Neuvěřitelný strach, že mu jeho bývalá žena zakáže kontakt s vlastním synem, mu nedovolí se přiznat. Přestože bojuje se svým svědomím, snaží se zůstat neodhalen a udržet rozpadající se rodinu alespoň částečně pohromadě. Jenže lež má krátké nohy a Dwight je svým zaměstnavatelem přiřazen jako právník Ethana v případu jeho syna. Teď už je jen otázkou času, kdy se pravda dostane na povrch. Režie: Terry George. Hrají: Joaquin Phoenix, Mark Ruffalo, Jennifer Connolly aj. USA, 102 min., H.C.E.

Kronika rodu Spiderwicků

Dům prastrýce Spiderwicka, do kterého se sourozenci Jared, Simon a Mallory právě přestěhovali, vypadal už na první pohled velmi záhadně. A druhý pohled jim stačil k tomu, aby vytušili, že je na téhle divné adrese čeká největší dobrodružství jejich života. Kronika rodu Spiderwicků je adaptací populární stejnojmenné knižní série (vyšla i u nás), ve které ožívá fantastický svět obývaný ještě fantastičtějšími bytostmi. Pro jejich návštěvu nepotřebujete ani kouzelné skříňe, ani vlaky odjíždějící z neexistujících nástupišť. Ten svět je totiž mnohem blíž, než si myslíte. Režie: Mark Waters. Hrají: Freddie Highmore, Sarah Bolger, Nick Nolte aj. Spiderwick Chronicles, USA, 95 min., dabing, Bontonfilm



Reportér v ringu

Život sportovního redaktora Erika Kermána lze přirovnat k napínavému zápasu: rychlý rozjezd, mnoho překvapivých zvratů a dramatický závěr. Jednoho dne však zjišťuje, že byl ze středu dění postupně vykázan na střídačku. Záchrana přichází jako blesk z čistého nebe. Jeho příběh na titulní stranu se mu začíná rýsovat před očima. Erik věří, že našel zapomenutou boxerskou legendu Roberta Satterfielda. Strhující příběh „šampiona“, který skončil na ulici, vynášející jeho pohasínající hvězdu na výsluní. Bohužel je jen otázkou času, kdy se ukáže, že jeho touha vystoupit ze stínu úspěšného otce byla silnější než snaha ověřit si fakta. Z honu za úspěchem se stává osobní výprava, kde je zkouška podroben reportérův vztah k rodině i jeho životní priority. Režie: Rod Lurie. Hrají: Samuel L. Jackson, Josh Hartnett aj. Resurrecting the Champ, USA, 112 min., Blue Sky Film D.

I pivo může vonět penězi



Češi mají historicky velmi výjimečný vztah k pivu a pivovarnictví. Svou láskou k pivu jsme známi doslova po celém světě a Česko může být právem považováno za doslova „pivní ráj“ všech milovníků tohoto moku. Nyní vzniká i první zajištěný fond, který je věnován pivovarnictví – ČSOB Světových pivovarů 1/KBC Click CSOB Breweries 1. Není to příspěvek do klubu přátel piva, ale „tvrďák“ investice do perspektivního odvětví. O výhodách takové investice vám řekne Jaromír Vlk, investiční poradce ČSOB.

Proč jste se rozhodli založit zajištěný fond Světových pivovarů 1?

Kde jinde než u nás by měl takový fond vzniknout? Bylo s podivem, že zde ještě není. Založit v České republice a pro Čechy první pivovarnický fond byla téměř kulturní povinnost. A musím říci, že jsme to udělali moc rádi. Navíc je to velmi dobrá investice. Rostou trhy i produkce. Pivo je v každé kultuře (Čína, Afrika) přijímáno jako vysoce kvalitní a přirozený nápoj. Zdálo se nám také, že právě u nás investoři takový fond ocení i proto, že s jeho pomocí budou ekonomicky kompenzovat náklady svých denních návyků.

Jste zvyklí, že se většinou investuje do nafty nebo do největších koncernů. Mohou se jim pivovary a pivo významem vyrovnat?

Portfolio má být složeno z mnoha investic. Pivo se jako spotřebitelský produkt může měřit s těmi nejdůležitějšími. Je to nápoj starý tisíce let. Rozšiřuje se globálně. Přijaly ho i kulturně odlišné společnosti. Stává se přirozeným nápojem s velmi kvalitní pověstí. Pivovarnictví je dnes velký byznys a zisky z piva rostou.

Myslíte, že bychom měli fond považovat za takovou investiční libůstku?

To v žádném případě! Zařadil bych pivo mezi komodity a ty rostou trochu jinak než standardní investice. Tam, kde vás ostatní zklamou, mohou vám komodity udělat radost. Pro jejich opavné chování v portfoliu se jim někdy říká „obránné investice“. Myslím, že tento fond by mohl významně zlepšit diverzifikaci akciové části každého portfolia.

ČSOB Světových pivovarů 1 je zajištěný fond – co to přesně znamená?

Především to znamená, že ať se vyvíjí trh jakkoli negativně, základní investice je zajištěna a její výše nebude při splatnosti fondu dotčena.

Které světové pivovary jsou zařazeny v portfoliu fondu?

Jsou mezi nimi především pivovary s rostoucí výrobou a dobrými trhy. Mám na mysli jak trhy vznikající (Čína, Jižní Amerika, africké státy, Rusko), tak trhy „mlsné“ a náročné, jako jsou Německo, USA nebo Česká republika. Podílí se na fondu může doma nebo na dovolené podporovat svůj pivovar tím, že dává přednost jeho značce. Do portfolia fondu patří značky SABMiller, Heineken NV a INBEV NV.

V portfoliu nejsou žádné české pivovary?

V portfoliu jsou slavné české značky zastoupeny zprostředkovaně. Víte, my umíme vařit geniální piva, ale nemáme obří pivovary, které by byly schopny zásobovat kontinenty. A v portfoliu jsou právě pivovary takového typu.

Koupíte si fond vy sám?

Ne, dostal jsem ho jako dárek k narozeninám a musím říci, že od té doby, kdy vím, že pitím svého oblíbeného nápoje současně podporuji i svoji investici, chutná pivo ještě lépe.

Jaromír Vlk
investiční poradce
pobočka: Československé armády
Praha 6
e-mail: jvlk@csob.cz



Více informací o prvním pivovarnickém fondu získáte od investičního poradce Jaromíra Vlka nebo na www.csob.cz/pivo

Hodnota investice může v průběhu období kolísat. Vyplacení vložené investice je zajištěno pouze při splatnosti fondu.