

Perfektní Campo Real

Okolí Lisabonu patří mezi deset nejlepších golfových destinací světa.
Nová osmnáctka této oblasti určitě stojí za návštěvu.



FOTO: LIBOR SEVČÍK

Mezinárodní golfová asociace vybírala, tak jako každoročně, 10 nejlepších golfových destinací na světě. Patří mezi ně v abecedním pořadí Algarve (Portugalsko), Andalusie (Španělsko), Arizona (USA), Costa Bravo (Španělsko), Dubaj (Spojené arabské emiráty), Francie, Jižní Afrika, Kalifornie (USA), Lisabon (Portugalsko) a Valencie (Španělsko). Jako dosud neobjevená destinace byly vyhlášeny Azorské ostrovy patřící Portugalsku. Loni (*IN* č.12/2005) jsme představili dvacítku hřišť patřících do oblasti portugalského hlavního města. Už tehdy znalci s velkým očekáváním hovořili o jednadvacátém, které se teprve rodilo. Už se na něm hraje a rozhodně stojí za to.

Královská osmnáctka

Novotou vonící osmnáctka Campo Real, která byla otevřena v listopadu loňského roku, je zhruba 50 kilometrů po dálnici A8 severozápadně od Lisabonu na dohled od pobřeží Atlantského oceánu. Hřiště už je sice v pro-



FOTO: ARCHIV

vozu, ale v jeho okolí se ještě intenzivně staví soubory vil a pětihvězdičkový hotel Sheraton. Už nyní si mohou nehrající hosté zajezdit na koních, zahrát tenis či si pochutnat na místních specialitách v klubové restauraci.

Hřiště je citlivě zasazeno do zvlněné krajiny vinogradů, sadů a korkových dubů. Z jejich větví jsou označeny na odpalištích. Hrací limit je vypočítán na čtyři hodiny a dvacet minut. Přesto vřele doporučuji najít si chvíli pro pozorování okolní krajiny s dvěma dominantními větrnými mlýny na nejvyšších vrcholcích.

Voda, potok a křoví

První a poslední jamka mají par 5, ze žlutých odpališť jsou dlouhé 458 a 432 metrů. Celkem jsou zde čtyři pary 3, desítky parů 4 a čtyři „pětky“. Na portugalské poměry je v Campo Real hodně vody. Na devítce musíte nejenom první ranou z odpaliště přestřelit rybník, ale i potok, který je schovaný za ním. Vpravo i vlevo čekají pichlavé křoviny. Potok v roklí ohraničuje vlevo fairwaye dvojky, os-