

INFORMACE

Turistická kancelář ve Vatikánu vám může být užitečná i jinými službami, než je poskytování informací. Tady je totiž možné objednat třeba prohlídku vatikánských zahrad, do nichž se podíváte jen v doprovodu průvodce. Mimochodem, pokud byste se do nich chtěli podívat, velmi se doporučuje rezervovat si prohlídku alespoň dva dny předem.

Kancelář najdete na náměstí svatého Petra nalevo od chrámu a otevřena je každý den (mimo neděle) od půl deváté do sedmé hodiny večerní.



VSTUPNÉ

Zajímá vás, na kolik přijde umělecké využití na území Vatikánu? Například pro vstup do Sixtinské kaple budete potřebovat dvanáct eur (pokud máte slevu, stačí vám osm eur). Osm eur zaplatíte i za výstup na kopuli svatopetrského chrámu a vatikánské zahrady vás vyjdou na necelých dvacet eur.



FOTO: ARCHIV

→ kousek dřeva z kříže, na němž byl údajně ukřižován Ježíš.

Vatikánská muzea

Komplex muzeí zabírá úctyhodnou plochu více než pětadesát tisíc metrů čtverečních a jejich základ kdysi položil papež Julius II., který se rozhodl vystavit svou sbírku soch. Papežové jsou také všeobecně pokládáni za první patrony, kteří své umělecké sbírky, v zájmu osvěty, zpřístupnili očím veřejnosti. Jenže muzea ve Vatikánu už dávno nejsou tvořena jen jednou sbírkou, ale zabírají palácový komplex obsahující víc než deset tisíc sálů a pokojů. Jeho jednotlivé tematicky zaměřené sekce otevírali postupně další svatí mužové, takže dnes můžete například zabrousit do devíti sálů Egyptského muzea, které otevřel papež Řehoř XVI.

(ten byl mimochodem i patronem Etruského muzea). Exponáty byly většinou přivezeny z římských válečných výprav do Egypta a návštěva muzea vás do této africké země přenesení během okamžiku. Těšit se můžete na mumie, černý žulový trůn Ramese II., sochy, kultovní předměty a tisíce dalších uměleckých děl.

Až vás omrzí svět faraónů, čeká na vás syrská sekce, sály věnované starověkému Řecku, Římu, galerie map nebo třeba muzeum tapisérií. Minout byste rozhodně neměli ani Raffaelovy komnaty, které byly původně součástí obytného prostoru papeže Julia II. Tento uměnímilovný svatý muž svědčil, poměrně odvážně, jejich výzdobu tehdy zcela neznámému pětadvacetiletému mladíkovi – Raffaelu Santimu. A že jeho volba byla vynikajícím počinem

dokazují nejen malby v těchto třech pokojích a dvoraně, ale i věhlas, kterého tento umělec za svého života dosáhl.

Sedm kilometrů prohlídkových tras zdejšího muzejního komplexu vás prostě nemůže neohromit, ale téměř děsivě působí, pokud si uvědomíte, že další nesmírná část vatikánských pokladů je navíc před veřejností skryta. Průvodci obvykle udávají, že pro to, abyste mohli vstřebat většinu vystavovaných exponátů, museli byste zde strávit několik měsíců svého života. Nicméně před svou návštěvou se duševně připravte na obrovský nápor turistů a značně zmatečné popisky pod vystavenými exponáty. Jenže v celém Vatikánu budete ostatně jen velmi těžko hledat atrakci, k níž se nevine několikaminutový až hodinový had turistů.

Sixtinský zázrak

Ať už se sem rozhodnete propracovat přes muzea, nebo nabereíte opačný směr a zamíříte do kaple rovnou, Sixtinská kaple je nepopsatelným zážitkem, který vám bohatě vynahradí veškeré čekání, tlačení se a šfouchání lokty. Zvenčí vypadá tato stavba s obdélníkovým půdorysem vcelku nenápadně, ale jakmile se jednou ocitnete uvnitř, můžete se vsadit, že tento působivý zážitek už z paměti nikdy nevymažete.

Soukromou papežskou kapli si dal postavit Sixtus IV., ale kdyby zůstala ve svém původním stavu, na jejím stropě by byla vymalována fádní hvězdá obloha a jen stěží by vybočila z řady běžných náboženských staveb. Naštěstí papež Julius II. pojal úmysl zvelebit její interiér a za tímto účelem najal mladého Michelangela, aby ozdobil její strop freskami. Umělec, který si doposavad zakládal na svém sochařském umění, se nejprve zdráhal přijmout malířskou zakázku, ale nakonec se příležitosti chopil. Práce na výzdobě stropu kladla značné nároky nejen na Michelangelovy umělecké schopnosti, ale i na jeho fyzické dispozice, protože po celou dobu

