

TIP NA VÝSTAVU

„Svaté obrazy“ Nenada Djapiče, vystavené v těchto dnech v pražské Galerii Bayer&Bayer, se sytí z mnoha zdrojů. Jejich autor se cítí být ovlivněn národní malbou, pravoslavnými ikonami, pozdní gotikou, beuronskou školou, a tím výčet nekončí. „Fascinuje mě nejen Dürer, Kubišta, Janssen, Schröder-



FOTO: GALERIE BAYER&BAYER

Nenad Djapić: Anděl II

Sonnenstern a Boštík, ale stejně tak i nejblbější plakáty politických stran,“ vyznává se Nenad Djapić, původem z bývalé Jugoslávie. Od 70. let žije paralelně v Praze a Berlíně a na všechno, co v malířství umí, musel přijít sám. Neprošel totiž žádným systematickým školením. Jeho obrazy jsou výsledkem radosti z tvorby, která „čistí mysl“. Upřímně věří, že obrazy mohou léčit, podobně jako léčily svaté obrázky z pouti.

Obrazy jsou určeny k prodeji a jejich ceny se pohybují od 15 000 do 100 tisíc korun. (ká)

Nenad Djapić: Svaté obrazy, Galerie Bayer&Bayer, Praha, Řetězová 7, út – so: 12 – 18 h, do 9. dubna

Csudaiovi medvídci

Současné slovenské výtvarné umění je u nás známo méně, než by si zasloužilo. Až do 17. dubna si v tomto smyslu můžeme rozšířit obzor. V Galerii ad-astra na zámku v Kuřimi jsou totiž k vidění a ke koupi obrazy jednoho z nejvýraznějších představitelů slovenské figurativní malby Ivana Csudaie.

Pětačtyřicetiletý malíř, grafik a designér vystavuje v Kuřimi obrazy z posledních let, které spojuje postavička medvídky Teddyho. Vystavil ho například v roce 2002 v Považské galerii v Žilině. O rok později se objevil jako Medvěd myš v Galerii Slovenské spořitelny v Bratislavě. Teddyho ale Ivan Csudai „vymyslel“ o mnoho dřív, už v polovině 90. let. Jeho medvídek má mnoho podob, někdy je hlavní postavou obrazu, jindy jako by pozoroval dění z okrajové pozice, jednou je do detailu propracovaný, jindy zredukovaný na základní geometrické formy. Pro výraznou redukci medvědíků tvarů z posledních let dostala výstava v Kuřimi název Teddy nové generácie.

Ač autor navíc působí jako vedoucí ateliéru malby na VŠVU v Bratislavě a zabývá se také grafickým designem a knižní tvorbou, není tím rozsah jeho tvůrčích aktivit vyčerpán. Od roku 1991 vydal šest samostatných alb s vlastní hudbou, texty, zpěvem i hu-



FOTO: GALERIE AD-ASTRA

Ivan Csudai: Klonovaný priateľ II, 2004, akryl/plátno, 160 x 125 cm

debním doprovodem. Jeho volná tvorba je mezi sběrateli velmi oblíbená. Obrazy vystavené v Kuřimi se nabízejí v cenách od 16 000 do 48 000 korun.

Kuřimská Galerie ad-astra hodlá přibližovat hodnoty současného slovenského umění soustavně. Ivan Csudai není první slovenský autor, kterého

vystavila. V nejbližší době pak má galerista Petr Novotný v plánu nabídnout tuzemským milovníkům umění práce několika Csudaiových žáků. ●

(ká)

Ivan Csudai: Teddy nové generácie, Galerie ad-astra, Kuřim – zámek, do 17. dubna, denně mimo pondělí 12 – 18 hod.

INZERCE



Aukční síň Vltavín, s. r. o.,
Nákup výtvarných děl českých a světových autorů
Aukční prodej, komisionární prodej

Praha:

Tel.: 224 933 960, 605 285 471, 603 451 892

Tel./fax: 224 934 608

Ostrovní 6, Masarykovo nábř. 36, Praha 1

Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.

Brno:

Tel.: 605 979 580, 604 815 877

Jakubské nám 1, Brno

Připravované aukce v roce 2005: 2. dubna, 17. dubna, 2. října, 12. listopadu, 4. prosince

Stálá internetová aukce na

<http://www.galerie-vltavin.cz>

IN-000032



ANTIKVITY ART AUKE

Vás zve na 46. aukci starožitností, šperků a umění

Neděle 3. 4. 2005 od 11 hod., Brno - Hotel international, Husova 15

Prohlídka:

31. 3. čtvrtek, 16–18 hod., AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno

1. 4. pátek, 10–18 hod., AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno

2. 4. sobota, 10–18 hod., AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno

3. 4. neděle, 9–11 hod., Hotel International, Husova 15, Brno

Další informace: AAA, s.r.o., Jílová 2, Brno 1

tel.: 543 213 482, 724 219 355, fax: 543 330 362

<http://www.aukcniidum.cz>

e-mail: info@aukcniidum.cz

IN-000031/B