

TIPY V ZAHRANIČÍ
THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM
Benátky!

Takový je název výstavy v amsterdamské Hermitage, která návštěvníkům představuje umění 18. století. Díla, mezi nimiž jsou například kresby, malby či sochy, vytvořili benátská mistři té doby, například Canaletto či Tiepolo. Výstava potrvá až do 4. září.

www.hermitage.nl

HELSINKY
Art Deco 1918 – 1939

Nová výstava v helsinském Designmuseu – Finnish Museum of Art and Design se zabývá uměním

art deco. Návštěvníci se dozvědí například, jak tento umělecký směr ovlivnilo objevení Tutanchamónovy hrobky v roce 1922. Vystaveny jsou textilie, keramika, nábytek i stříbrné předměty.

Výstava bude přístupná do 8. května.
www.designmuseum.fi

**KODAŇ**
Kodaň v čase
H. C. Andersena

V rámci letošního 200. výročí narození slavného dánského spisovatele pohádek H. C. Andersena připravilo kodaňské City Museum výstavu, na které přibližuje život v Kodani v dobách tohoto muže. Výstava potrvá do konce letošního roku.

www.kbhymuseum.dk

LISABON
Rebecca Hornová

Své dílo vystavuje nyní v lisabonském Centro Cultural de Belém výtvarnice Rebecca Hornová. Ta je známá především díky svým mechanickým předmětům a mobilním sochám. Mimo to si návštěvníci prohlédnou i její světelné a zvukové instalace. Výstava potrvá do 17. dubna.

www.ccb.pt

**PAŘÍŽ**
Sartre

V rámci stého výročí narození slavného existencialisty Jean-Paula Sarta uspořádala pařížská Bibliothèque Nationale de France výstavu, která je věnována právě tomuto muži. Sartre byl filozof a dramatik. Jeho dílo připomenou především audiovizuální dokumenty.

www.bnf.fr

SAN FRANCISCO
Pocta autorovi
Maltézského sokola

Když se ve 20. letech začala na detektivky Dashiella Hammetta snášet chvála kritiků, napsal své ženě: „To mazání mezi kolem úst mě zmohlo. Telegrafuji jim, aby mi poslali další prachy a já jim pošlu další výstřely ve tmě. A mezitím si objednáвам Encyclopedii Britanniku a gin.“ Tento dopis z roku 1927 a mnoho dalších exponátů je k vidění na výstavě v San Francisku, která oslavuje 75. výročí publikace Hammettova díla Maltézský sokol a chce zajistit autorovi místo v americké literatuře. Hammett spoluvytvářel žánr detektivní drsné školy, který realističtí popisuje odvrácenou stranu

společnosti. Bývalý agent Pinkertonovy detektivní agentury přispěl k tomu, že se detektivní román přesunul ze salónů do ulic. Výstava potrvá v městské knihovně do konce března.

VÍDEŇ**Vídeňský**
velikonoční festival

Děvátý ročník festivalu OsterKlang se ve Vídni koná do 28. března. Jedním z vrcholných zážitků bude vystoupení cellisty Heinricha Schiffova a varhaníka Martina Haselböcka s díly J. S. Bacha a Sofie Gubaiduliny, jedné z vůdčích představitelk současně ruské hudby. V choreografii Johana Neumeiera představí Hamburský balet Zimní cestu Franze Schuberta. Na závěr letošního OsterKlangu vystoupí Vídeňský rozhlasový symfonický orchestr s církevními díly Giuseppe Verdiho a Johannese Brahmsa.

www.klangbogen.at/de/index.htm

VÝSTAVA V LONDÝNĚ**Bruce Nauman „vystavuje“ zvuk**

Od svého otevření v květnu roku 2000 využívá londýnská Tate Modern svoji rozlehlou Turbínovou halu – galerie je totiž v rekonstruované budově bývalé elektrárny – pro představení rozměrných plastik. Své obří skulptury tu tak třeba vystavovali Louise Bourgeois či Anish Kapoor. Nyní je hala na první pohled prázdná. Americký sochař Bruce Nauman ji totiž zaplnil „pouze“ zvukem, nejrušnějšími hlasy. Z reproduktorů – celkem jich je tu jedenadvacet – umístěných podél stěn, se ozývají například do nekonečna se opakující slova „Thank You, Thank You...“ nebo „Work, Work...“. Slyšíme však vlastně spíše „Thankyouthankyoutahnk...“ a „Workworkwork...“. Zní tu ale také třeba tipy a verše. V prostoru haly se často zvuky slévají až v jakousi kakofonii.

„Když jsem poprvé viděl prostor Turbínové haly, uvědomil jsem si, že je nesmírně těžké jej zaplnit. Proto jsem se rozhodl naplnit jej zvukem. Využil jsem namluvené texty, které jsem nahrál v uplynulých čtyřiceti letech, a vytvořil něco jako zvukovou koláž,“ říká o svém netradičním díle Bruce Nauman.

Narodil se v roce 1941 ve státu Indiana. Na univerzitě ve Wisconsinu studoval matematiku, fyziku, umění a hudbu. Nyní žije a tvoří na ranči na severu Nového Mexika. Velmi se zajímal o díla spisovatele Samuela Becketta a filozofa Ludwiga Wittgensteina. Naumana fascinovaly možnosti jazyka, řeč hrála vždy důležitou roli v jeho filmech, videoinstalacích, neonech a skulpturách, ale i kresbách či grafikách.

Zvuková instalace Bruce Naumana nazvaná Suroviny bude přístupná až do 2. května. Tate Modern je otevřena denně od 10 do 18 hodin, v pátek a v sobotu až do 22 hodin. Vstup do Turbínové haly i do stálých expozic je pro návštěvníky zdarma.

(jb)

Tate Modern, Bankside, London, SE1 9TG
www.tate.org.uk



Turbínová hala v Tate Modern působí prázdně, je zaplněna jen zvukem.

FOTO: JAROSLAV BERÁNEK