

in.ihned.cz/kultura

## CD

**Antonín Dvořák: Symfonie č. 5 F dur op. 76;****Slovanské rapsodie op. 45**

Karel Šejna byl velký dirigentský talent rozvíjející se po boku Václava Talicha. Po odchodu Rafaela Kubelíka do zahraničního exilu v roce 1950 se na krátkou dobu stal i šéfem České filharmonie. Jeho dvořákov-



REPRO: SUPRAPHON

ská nahrávka Slovanských tanců z roku 1959 dokonce získala v roce 1977 prestižní gramofonovou cenu Cithare d'argent – Grand Prix l'Association Française. Další, právě vycházející dvořákovská nahrávka, má dvě části. Přináší 5. symfonii, která je Dvořákovou nejrychlejší symfonií, překypující melodickou invencí, plnou šťastné letní pohody a pastorálních motivů. Druhou část nahrávky tvoří Slovanské rapsodie, které jsou skladatelovou vizí o životě dávných slovanských národů v hudebních obrazech. Snímek z roku 1952 je digitálně remasterován a zvukově upraven. Českou filharmonii vede dirigent Karel Šejna.

Supraphon

**Soundtrack: SAW**

Dvě hodiny strachu a napětí snímku SAW způsobily poprask na filmovém festivalu Sundance. Jeden z nejnapínavějších thrillerů poslední doby s geniálním vrahem, bizarní smrtí, dějovými zvraty a falešnými stopami je podtrhován ve všech směrech i filmovou hudbou. Ta atmosféru filmu dokresluje tak, že se můžete stejně intenzívně bát i doma po návratu z kina při poslechu tohoto soundtracku. Na albu jsou skladby Sturm (Front Line Assembly), Bite The Hand That Bleeds (Fear Factory), Action (Enemy), You Make Me Feel So Bad (Pitbull Daycare), Wonderful World (Psycho Pumps), Hello, Adam, Last I Heard, Reverse Beartrap, X Marks The Spot, Cigarette, We're Out Of Time či Zepp Overture (Charlie Clouser.)

Roadrunner Records

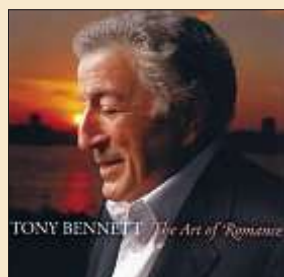
**Volant:****Točte se Pankáčové...**

„Točte se pankáčové...“ je název novinkového, v pořadí druhého alba pardubické kapely Volant. Na této novince najdete třináct melodických písní v klasickém stylu se specifickým humorem a tradičním saxofonem. Ačkoliv se často řadí k punkovým skupinám a proti debutu trošku přitvrdili, jde v jejich podání spíše o tvrdší, melodický, výrazný (punk)rock. Kdyby se mělo albu vyloženě něco vytknout, pak to bude určitě booklet plný „nějakých“ fotek z archivu. Ačkoliv je asi silnější stránkou kapely živé hraní, i při poslechu tohoto alba si fanoušci Volantu přijdou na své. Součástí CD je i bonusový videoklip k písni „Když už nezačnu“.

Cecek Records

**Tony Bennett: The Art of Romance**

Dlouhá pěvecká kariéra Tonyho Benneta je ověřena mnoha úspěchy. Získal šest cen Grammy a mnoho jeho alb patří do zlatého fondu jazzové hudby. Svou kariéru započal v roce 1947, kdy ho ke spolupráci přizval legendární kapelník Bob Hope a svůj první velký hit Boulevard Of Broken Dreams na zpíval v roce 1950. Tento bohem nadaný swig-popový zpěvák se dokázal na výsluní udržet i v 90. letech, kdy získal dvě Grammy za album MTV Unplugged. Tony Bennet přináší na albu The Art of Romance je-



REPRO: COLUMBIA

denáct romantických skladeb, které v jeho podání, se střídají s doprovodem Lee Musikera (piano), Paula Langoscha (basa), Claytona Camerona (bicí) a Graye Sargenta (kytara), znějí opravdu pravdivě. Nezaměnitelný charismatický hlas, napětí a energii výkonu by Tonymu Bennetovi mohli závidět i interpreti o 20 let mladší.

Columbia

Rubriku připravil Josef Trčka

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTONFILM

**Hra na schovávanou**

Nositel Oscara Robert De Niro hraje roli starostlivého otce a vdovce Davida Callawaye v napínavém thrilleru režiséra Johna Polsona Hra na schovávanou. Dakota Fanningová představuje jeho mladičkou dceru Emily, která skrývá neuvěřitelné tajemství. Na začátku příběhu náhle zemře Callawayova manželka Alison. Otec a dcera se přestěhují do severní části státu New York, aby se Emily zbavila vzpomínek na život s matkou na Manhattanu. Osamělá dívka si záhy vytvoří imaginárního přítele Charlieho. Zpočátku považuje David Charlieho za příjemné rozptýlení smutné Emiliny dušičky, ale po sérii hrůzných událostí, které začnou jejich život provázet, dojde k fantastickému závěru: Charlie možná skutečně existuje. Pokud ano, měla by s ním Emily přestat kamarádit. Jen aby nebylo pozdě... „Chtěl jsem napsat strašidelný film,“ řekl debutující scenárista Ari Schlossberg o své práci na filmu. V touze vméstnat do příběhu co nejvíc hrůzy a napětí psal především v noci. A tato neobvyklá technika mu vyšla skvěle...

*Hide and Seek, USA 2005, 102 minut, do 15 let nepřístupné, české titulky, distribuce: Bontonfilm*

**Paparazzi**

Bo Laramie je nová hvězda hollywoodských akčních filmů. Je atraktivní, má spořádanou rodinu, které se snaží zachovat soukromí, jak jen to jde a každý jeho film se stává hitem. Ale za úspěch se platí. V tomto případě ve formě neodbytného fotografa celebrit, Rexe Harpera, který odstartuje hon po skandálních fotografiích slavné rodiny. Troufalost Rexe Harpera a jeho kolegů se neustále stupňuje. Urputní paparazziové Laramieho a jeho rodinu pronásledují. Způsobí dopravní nehodu, při které ohrozí život slavného herce i jeho blízkých. Laramie se rozhodne paparazziům pomstít a začíná jednat... Hlavní role v napínavém thrilleru odehrávajícím se v atraktivním prostředí hollywoodských hvězd si zahráli Cole Hauser, Robin Tunney a Tom Sizemore. Režie Paul Abascal.

*Paparazzi, USA 2004, 84 minut, české titulky, nevhodný do 15 let, distribuce: Bioscop*



FOTO: BIOSCOP