

PRAHA

Japonské miniaturní řezby

Náprstkovo muzeum připravilo výstavu, která seznámí návštěvníky s postavami světa japonských legend, pohádek a symbolů. Různí bůžkové pro štěstí či prosperitu jsou dodnes v Japonsku velmi oblíbení, z hrůzostrašných historek plných démonů ze 17. a 18. století čerpají i dnešní spisovatelé. Část nejznámějších postav a zvířecích symbolů, zhruba asi 220 exponátů, si tak mohou návštěvníci prohlédnout do 6. června.



Náprstkovo muzeum, Betlémské náměstí 1, tel.: 224 497 111. www.aconet.cz/npm

STŘEDOČESKÝ KRAJ

BEROUN

Medvědí show

Berounská Medvědí show podpoří sbírku pro postižené sportovce. Aktéry nebudou zvířata, ale tamní hokejisté, přezdívaní Berounští medvědi. V rámci charitativního zápasu změní 31. března síly s „týmem hvězd“, složeným z herců, sportovců a zpěváků. Akce začne v 17 hodin. Součástí bude také kulturní program i dražba dresů hráčů berounského hokejového klubu. Výtěžek akce podpoří sbírku pro postižené sportovce nazvanou Přilož ruku k dílu.

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

JIČÍN

Velikonoční výstava

Vše, co se týká masopustu a velikonočních svátků, představuje výstava v Regionálním muzeu a galerii. Návštěvníci se mohou až do 12. dubna seznát



FOTO: ČTK

VÝSTAVA V PRAZE

Národní galerie představuje Modrého



Dílo malíře Vladimíra Modrého poprvé vystavuje Národní galerie. Tvorba tohoto veřejnosti takřka neznámého umělce spadá do 50. a 60. let. Podle autora koncepce výstavy a kurátora Milana Knížíka je dílo Modrého výjimečné právě v tom, že ho nikdo nezná. Malíř byl zatlačen do ústraní především v době komunistické totality. Jeho dílo se totiž vždy lišilo, že nikdy nemohlo zapadnout do koncepce socialistického realismu. Modrý tak řadu let živil a jeho situace se zlepšila až po roce 1968. V roce 1976 však zemřel.

Důvodem k výstavě jeho obrazů v prestižní pražské galerii byla především potřeba zasadit jeho dílo do nového kontextu. Roli v tomto směru sehrála i umělcova nadčasovost. „Modrý objevuje části duchov-

ního života, které se dnes dostávají do obecného povědomí. V tom je jeho aktuálnost,“ řekl Knížík.

Vystavené obrazy jsou rozčleněny do několika celků – tři hlavní oddíly spojuje motiv utopie a barevné symbiózy, zároveň si však každý z nich zachovává vlastní významový náboj. Ráje evokují malířovu rýzí víru v utopie, Magické krajiny jsou oslavou přírodních sil a Don Quijote a Sancho Panza jsou střetem „aristokratické utopie a plebejské racionality“. Neméně zajímavé však jsou i Modrého Pohádky, torzo Betléma a kresby tuší z oddílu Husité. Vystavené obrazy byly pro účely výstavy zapůjčeny v drtivé většině ze soukromých sbírek a musely být z velké části restaurovány. Výstava potrvá až do 5. září.

www.ngprague.cz

mit se starými lidovými zvyky a tradicemi. Součástí výstavy budou ve dnech 30. března až 1. dubna dílny na výrobu tradičních předmětů.

Regionální muzeum a galerie Jičín, tel.: 493 532 204

LIBERECKÝ KRAJ

ČESKÝ DUB

Jarní slavnosti

Velikonoční trhy s ukázkami tradičních řemesel budou 28. března součástí jarních slavností. V 10 hodin z náměstí v Českém Dubu vynesou Zimu. V čele průvodu pojedou na koních panstvo z Rohanů a do kroku budou bubnovat dva bubeníci z knížecí gardy, hrát bude dudácký soubor Dudáček z Liberce. Během dne se zájemci naučí zdobit kraslice a perníčky a plést pomlázky.

Podještědské muzeum Český Dub, e-mail: muzeumceskydub@volny.cz

PARDUBICKÝ KRAJ

LANŠKROUN

Plastiky a fotografie

V městském muzeu jsou k vidění hned dvě výstavy najednou. První je věnována kovovým plastikám umělce Davida Szalaye, na druhé pak mohou návštěvníci vidět fotografie Ondřeje Jiráska s motivy chráněné krajinné oblasti Lanškrounské rybníky.

Městské muzeum Lanškroun, náměstí Aloise Jiráska 1, tel.: 465 324 328

ÚSTECKÝ KRAJ

MOST

Lesní hřbitovy

Své plastiky představuje veřejnosti v kostele sv. Ducha Libor Krejcar. Výstavu, která má název Lesní hřbitovy, pořádají Galerie výtvarného umění v Mostě a Národní památkový ústav

v Ústí nad Labem. Potrvá do 12. dubna.

Galerie výtvarného umění v Mostě, tel.: 476 702 478

KRAJ JIHOČESKÝ

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Skládání střípků

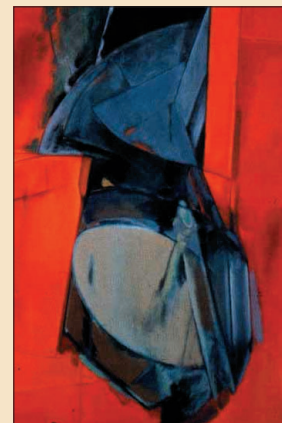
Fotografie Michala Kalhouse (1960) představuje výstavu v jihočeské metropoli. Již první díla moravského autora, který vystavuje od roku 1994, jasně dokazovala vyhraněnost – černobílá fotografie, obyčejnost, poetika i humor. Čím dál víc se upírá právě k všední realitě okolí, předmětům každodenního života (např. k jídlu, situacím, momentům, věcem). Skutečnost je pro něj skládáním jednotlivých střípků. Kalhous fotí v čase, tedy neustále, jeho tvorba nemá uzavřené cykly. Výstava trvá do 3. dubna.

Dům umění České Budějovice, nám. Přemysla Otakara II. 38, tel.: 386 360 539
e-mail: sko@mkdcb.cz

KARLOVARSKÝ KRAJ

CHEB

Miroslav Štolfa



První letošní výstavou v Galerii umění v Chebu je průřez celoživotní tvorbou malíře Miroslava Štolfy. Kolekci obrazů, které pocházejí z období od přelomu 50. a 60. let minulého století až po současnost, budou moci zájemci zhlédnout do 16. května. Štolfa patří k těm umělcům, kteří se v oblasti malby vytrvale věnují tomu, co se už často neobjevuje – tedy klasickému závažnému obrazu. Kromě hlavní expozice, instalované ve druhém patře galerie, je v Kabinetu kresby a grafiky umístěna ještě menší výstava. Ta představuje Štolfovy kresby. Galerie výtvarného umění v Chebu, náměstí Jiřího z Poděbrad 16, tel.: 354 422 450