

VÝSTAVA



FOTO: NÁPRSTKOVÉ MUZEUM

Obrazy kanadských Eskymáků v Náprstkově muzeu

Inuité, jak si kanadští Eskymáci říkají, jsou autory malovaných i textilních obrazů, které vystavuje Náprstkovo muzeum v Praze. Expozice nazvaná Asignit představuje práce současných umělců. I když nejstarší z obrazů pochází z roku 1960, návštěvník má možnost setkat se s prastarými motivy inuitské historie a tradice. Výstava totiž zároveň ilustruje bohaté dědictví šamanských tradic a představ o světě duchů, z nichž

současní inuitští umělci čerpají. Častým motivem bývá zobrazení duchů a transformace lidí ve zvířata a naopak. Vedle klasické malby, kresby a grafiky je mezi Inuity rozšířená tvorba obrazů z textilií. Z vlněné látky, plsti a vyšívací příze vznikají závěsné nástěnné obrazy, které svou technologií navazují na prastarou dovednost eskymáckých žen. V muzeu se představuje celkem šestnáct výtvarníků, kteří již do-

sáhli mezinárodního uznání. Umění kanadských Eskymáků podporuje několik vládních programů. V Praze se představuje kolekce sestavená Uměleckým centrem Macdonalda Stewarta ze severokanadského Guelphu. **Asignit, současné umění kanadských Inuitů. Náprstkovo muzeum v Praze, Betlémské nám. 1. Výstava je otevřená denně mimo pondělí od 9 do 17.30. Potrvá do 27. dubna.**

rách Jihočeské vědecké knihovny. Původně se tento umělec věnoval aktu, později začal hledat náměty i v přírodě a ve věcech kolem sebe. **Jihočeská vědecká knihovna, Lidická 1, II. patro, otevřeno je od pondělí do čtvrtka od 9 do 18 hodin a v pátek od 12 do 18 hodin.**



PARDUBICKÝ KRAJ

PARDUBICE

Krev, slzy, smích a sperma Albionu

Premiérou hry Willyho Russella Loučení se svobodou zahájilo v březnu pardubické divadlo Exil mezinárodní projekt nazvaný Krev, slzy, smích a sperma Albionu. Ojedinělý projekt si klade za cíl seznámit české diváky se současným anglickým dramatickým uměním. Postupně se v něm představí ještě divadla ze Slovenska a londýnské seskupení Woking Youth Theatre. Kromě inscenace Loučení se svobodou, která se hraje například ve středu 26. března od 19 hodin, budou uvedeny hry Natěrač od Donalda Churchill a kontroverzní představení Marka Ravenhilla Shopping and Fucking. <http://exil.pardubice.cz>

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

HRADEC KRÁLOVÉ

Nejstarší filmy

Muzeum východních Čech zve ve čtvrtek 20. března všechny zájemce na promítání nejstarších filmů z filmotéky muzea. Filmy zachycují události v Hradci ve 20. a 40. letech minulého století. Diváci tak například uvidí záznam z návštěvy prezidenta T. G. Masaryka či průběh stavby Tyršova mostu a další. Některé filmy doprovodí komentářem pracovníci historického oddělení muzea. Promítá se od 18 hodin.

Muzeum východních Čech, Eliščíno nábřeží 465, tel.: 495 514 624. www.muzeumhk.cz

PRAHA
Sunny Boys

Novou premiéru hry Sunny Boys jednoho z nejúspěšnějších a nejhranějších amerických dramatiků dvacátého století Neila Simona uvede od 24. do 26. března divadlo Bez zábradlí. Jedná se o lidskou komedii o přátelství a zašlé slávě dvou bývalých přátel a hereckých kolegů. Režie se ujal Boris Šcedrin, hrají Karel Heřmánek, Zdeněk Žák a Martin Kubačák. Začátky představení jsou v 19 hodin.

Divadlo Bez zábradlí, Jungmannova 31, tel.: 224 946 436. www.bezzabradli.cz

STŘEDOČESKÝ KRAJ

PŘÍBRAM

Lebky

Lebky různých velikostí a tvarů „zdobí“ výstavní sál příbramského Záměcku-Ernestina. Neobvyklou výstavu připravilo místní Hornické muzeum, která tak chce ukázat, že i lebky v sobě skrývají určité estetické a umělecké náboje. Exponáty, mezi nimiž je například obrovská lebka tuňáka, nebo lebka ve tvaru kuše dása mořského, pocházejí ze sbírek Pavla Zuberu a Západočeské univerzity Plzeň. Výstava potrvá do 13. dubna.

Zámeček – Ernestina, tel.: 318 626 307.

KARLOVARSKÝ KRAJ

BEČOV NAD TEPLOU

Zámek už otevřel

Velký zájem o unikátní zlatnickou památku – románský relikvíř sv. Maura – přiměl Národní památkový ústav v Plzni k posunutí začátku návštěvnické sezóny na zámku v Bečově nad Teplou. Zámecké prostory včetně trezorové místnosti s relikvířem jsou tak přístup-

né už od března – o sobotách, nedělích a svátcích. Od května do září bude Bečov na Karlovarsku otevřen po celý týden, kromě pondělků. Relikviář byl kriminalisty objeven v osmdesátých letech v podlaze hradní kaple, kam ho zakopali krátce před poválečným odsunem majitelé zámku z rodu Beaufortů. Památka se do zámku vrátila loni v květnu po deseti letech restaurátorských prací. Odborníci považují relikvíř za druhou nejvýznamnější zlatnickou památku v republice.

Zámek, Bečov nad Teplou, tel.: 353 999 394.



JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÉ BUDĚJOVICE

Černobílé variace

Výstavu fotografií Bohdana Marhouna je možné až do konce března zhlédnout v prost-