

hřeb. V devatenáctém století se také zesítil počet obyvatel a v současné době zde žije celá pětina všech obyvatel Chorvatska.

Jednou z nejvýznamnějších dominant starého města je hlavní náměstí Trg bana Josipa Jelačića, která spojuje Horní a Dolní město. Náměstí se dříve jmenovalo Harnica a teprve od poloviny 19. století nese jméno bana Jelačića. Vyznačuje se krásnou zahradní úpravou uprostřed, obklopenou paláci s mnoha kavárničkami. Socha prvního chorvatského bana, která tu stála od roku 1866, musela v období socialistické Jugoslávie zmizet a prostranství dostalo nicneříkající jméno Trg republike. Až po vzniku samostatného Chorvatska v roce 1991 se na náměstí vrátil pomník i jeho původní jméno.

Muzea

Záhřeb si úpěnlivě zakládá na svých muzejních expozicích. Ze zdejších sbírek stojí za návštěvu především Muzeum města Záhřebu, ve kterém je v současné době expozice vývoje města od pravěku až po dvacáté století. Lze jedinečně doporučit vyhradit si na prohlídku více času, protože expozice je poměrně rozsáhlá. K dispozici je i průvodce hovořící německy a anglicky, ale je nutno připravit se na výklad v rychlosti kulometné palby.

Ateliér Meštrovič představuje stálou výstavu 300 soch a kreseb nejznámějšího chorvatského sochaře Ivana Meštroviče. K zajímavým patří i sbírka asi 400 000 exponátů v archeologickém muzeu, z níž nejznámější je záhřebská mumie s nejdelším etruským textem na světě nebo zbytky neandrtálského krapinského pračlověka. Důležitou součástí expozice je i výstava numismatické sbírky. Ta zahrnuje kolem 260 000 mincí, medailí, medailonů a dalších exponátů a co do počtu je jednou z nejrozsáhlejších v Evropě.

Za poznáním chorvatské národní kultury je příhodné zavítat zase do Historického muzea nebo do Etnografického muzea, kde se návštěvník může sezná-



K církevním památkám ve městě neodmyslitelně patří kostel svatého Marka

mit s velkým množstvím národních krogů z celého světa. Záhřeb tak jako jiné evropské metropole nabízí řadu velmi zajímavých galerií. Největší sbírky má muzeum Mimara, kde je asi 3700 uměleckých předmětů rozdělených do 42 výstavních hal. Je zde možno zhlédnout díla od takových mistrů, jako byl Pierre-Auguste Renoir nebo Francisco de Goya.

Architektonicky je zase nejzajímavější stavbou Dům chorvatských umělců, kterou navrhl Ivan Meštrovič. A největší sbírku ve městě má Chorvatské muzeum přírodních věd – čítá asi dva a půl miliónu exponátů. Nejmenší, co do počtu, ale rozhodně ne co do zajímavosti, je naopak Sběrka hudebních automatů Ivana Geresdorfera, jinak také nazývána Kabinet hudebních automatů. Ta vlastní pouhých dvacet dva exemplářů hudebních boxů, automatických varhan, orchestrionů nebo prvního gramofonu.

Ve městě je také jedna z nejstarších univerzit v Evropě. Kořeny vyššího vzdělávání se v Záhřebu datují od roku 1632, kdy na svém gymnáziu jezuité přednášeli etiku teologie. O třicet let později byla otevřena Akademie vyššího filozofického vzdělání a v roce 1669 získala škola od císaře Leopolda právo na udělení doktorského titulu. Od té doby se Záhřeb stal akademickým centrem celého regionu a v současné době má univerzita okolo padesáti fakult.

Zahrady a parky

Záhřeb je městem zahrad. Jedním z nejzajímavějších je největší park v jihovýchodní Evropě Maksimir, který byl založen již v roce 1794. V roce 1797 se pak záhřebský biskup Maksimilian Vrhovec rozhodl založit francouzský park na místě bývalého dubového lesa, který sloužil pro lov a těžbu dřeva. Ten věnoval obyvatelům Záhřebu. Maksimir se tak stal →

TIP NA VÝLET

Hrad Trakošćan

Pokud budete na návštěvě Záhřebu více dní, můžete jeden z nich věnovat prohlídce okolí. Relativně blízko města, těsně u hranic se Slovinskem, se nachází hrad Trakošćan. Je to podle mnohých doporučení nejhezčí hrad v Chorvatsku. Pochází z pozdního třináctého století, ale o jeho prvních majitelích se nedochovaly žádné záznamy. Prvním známým majitelem byla rodina Celjski, která také vládla v oblasti Zagorie, Medimurje, Varaždinu a velkých pozemků v dnešním Slovinsku. Když rodina vymřela, Trakošćan stihl stejný osud jako ostatní opuštěná sídla a jeho význam se zmenšoval. V roce 1584 získal stavbu darem od krále známý chorvatský rod Draškovičů, kteří hrad užívali s přestávkami až do II. světové války. O původu tohoto místa může také nepřímo svědčit i fakt, že investice do zvelebování hradu a zahrad přivedly v šestnáctém století jeden z nejbohatších chorvatských rodů Draškovičů na pokraj bankrotu. V blízkosti hradu je také dobrá restaurace se zahrádkou, takže je to vynikající místo pro celodenní výlet.



INZERCE



CROATIA AIRLINES
20x týdně

Iletecké spojení z Prahy a Vídně
do Záhřebu, Puly, Zadaru,
Splitu, Dubrovníku,
Mostaru, Sarajeva a Skopje

**MOŽNOST
ON-LINE REZERVACÍ**

[Betlémské nám. 6, Praha 1](#)
[tel.: 222 222 235](tel:22222235)
sales@croatiaairlines.cz
www.croatiaairlines.cz