

ANTVERPY

Od van Eycka k Boschovi

Unikátní kolekci více než padesátí obrazů přibližujících tvorbu vlámských, respektive nizozemských mistrů mezi léty 1425 až 1510 vystavuje do 18. srpna antverpské Museum Rubenshuis. Mezi autory nechybějí Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Hugo van der Goes či Hieronymus Bosch. Zastoupení jsou i jejich generační soupeřníci a pokračovatelé.

Museum Rubenshuis, Wapper 9-11.

BERLÍN

Já, Kinski

Takto lapidárně se jmenuje výstava v Berlíně, která se v maximální možné míře snaží představit osobu slavného herce Klause Kinského. Tato rozsáhlá expozice obsahuje vedle kostýmů, fotografií a archiválií nespočet předmětů či dokumentů ilustrujících život a tvorbu tohoto umělce. Řada exponátů pochází přímo ze soukromých archivů Kinského, který zemřel před jedenácti lety. Kinski za svou kariéru ztvárnil více než 120 filmových rolí. Vedle snímků s pochybnou uměleckou kvalitou se do srdcí filmových fanoušků zapsal svou spoluprací s německým režisérem Wernerem Herzogem. K nejznámějším patří Kinského kreace ve filmech Nostalgia (1978) nebo Zelená kobra (1987). Do 1. září.

Filmmuseum Postdam, Marstall.

www.filmmuseum-postdam.de

GRANADA

Přehlídka hudby a tance

Rovněž s českými uměleckými soubory se mohou setkat návštěvníci tradičního Festivalu hudby a tance ve španělské Granadě. Přehlídka začala minulý týden a potrvá až do 7. července. Vedle „domácího“ Španělského národního orchestru pod taktovkou Pinchase Steinberga se představí mimo jiné klavírista Grigorij Sokolov, Jean-Yves Thibaudet, Balet Monte Carlo a také Pražský komorní balet.

Apt. Correos 64. www.granadafestival.org

LISABON

Současné španělské umění

Ještě několik dnů zbývá do slavnostního zakončení vý-

Výstava



Repro: Rijksmuseum Amsterdam

Aelbert Cuyp: Krávy u řeky (detail obrazu, kolem roku 1650).

Holandské krajiny pod italským sluncem

Od loňského podzimu putuje světem první velká výstava holandského mistra Aelberta Cuypa (1620 – 1691). Čeští milovníci starého holandského umění mají štěstí, výstava se k nám čím dál víc přibližuje. Po Washingtonu a Londýně připutovala v červnu do Rijksmuseum v Amsterdamu, kde bude k vidění až do 1. září. Je to její poslední zastávka.

Aelbert Cuyp se narodil v nejstarším holandském městě Dordrechtu, které v jeho době velice prosperovalo. Jeho otec Jacob byl známý portrétista, dědeček Gerrit vynikající malíř na skle. Aelbert začínal v dětském věku drobnými kresbami, které prozrazovaly velký talent. Ve vospělém věku proslul nádhernými idylickými plátny, na nichž zobrazoval holandskou krajinu s pastýři, poutníky a alegorickými postavami. Byl jedinečný v tom, že dokázal spojit holandské a italské vlivy. Jeho krajiny kolem Dordrechtu, odkud

nikdy neodešel, jsou zalité zlatým svitem, známým z toskánského malířství.

Na výstavě v Rijksmuseum je 45 Cuypových pláten a 20 kreseb z amerických, britských, nizozemských a německých sbírek.

Při návštěvě Amsterdamu stojí za to zajet i do malířova rodného Dordrechtu, kde místní muzeum připravilo vůbec první retrospektivní výstavu Aelbertova otce Jacoba (1594 – 1652), který byl ve své době nejvlivnějším malířem v Dordrechtu. Agilní Dordrecht Museum sehnalo výpůjčky z Petrohradu, Buenos Aires, Budapešti a Vídně. Zejména Cuypovy dětské portréty jsou neskonale půvabné.

Výstava Zlatá země Aelberta Cuypa, Rijksmuseum Amsterdam, Hobbemastraat 19. Otevřeno denně 10.00 – 17.00 hod. Potrvá do 1. září.

Více na www.rijksmuseum.nl

Výstava Jacob Cuyp – otec svého syna, Dordrechtské muzeum, Museumstraat 40, Dordrecht. Potrvá do 15. září.

Parque das Nacoes, Av. D. Joao II., lote 1.07.21. www.parquedasnacoes.pt

LONDÝN

Oblečení a textil v umění

Vcelku originální téma si vybrali kurátoři londýnské Národní galerie. Právě v jejích prostorách jsou až do 8. září k vidění díla tvůrců od renesance až po minulé století, kteří se ve svých dílech jakýmkoliv způsobem za-

obírali módou či módními doplňky. A to nejen ve formě ilustrativní – řada „textilních“ motivů je nedílnou součástí dramatického či symbolického života artefaktů. Zastoupení jsou umělci jako Mantegna, Caravaggio, van der Weyden, Delacroix, Matisse, Modigliani anebo Picasso.

National Gallery, Trafalgar Square. www.nationalgallery.org.uk

Aktuální drama

Režisér Joe Mantello se ujal dramatického textu Take Me Out, jehož autorem je Richard Greenberg. Inscenace, která je do 3. srpna na repertoáru Donmar Warehouse, zpracovává samá ožehavá témata: zákulisí ve sportu, rasismus, sexuální diskriminaci. O leccems vypovídá samotná peripetie, během níž se známý sportovec na tiskové konferenci přihlásí k homosexuální orientaci.

Donmar Warehouse, Earlham Street. www.donmar-warehouse.uk

MADRID

Fotografie napříč městem

Fotografii je, řečeno s trochou nadsázky, zasvěcena do poloviny července španělská metropole. Pátý ročník již víceméně tradiční přehlídky PhotoEspaña 2002 je letos zasvěcen ženám. A to nejen ženám-fotografkám, ale i ženám-objektům. V množství madridských galerií a muzeí jsou k vidění díla Helmuta Newtona, Nobuyoshi Araki, García-Alix, Nan Goldinové a dalších.

Verónica 9. www.photos.com

MNICHOV

Zlato nade vše

Cenné předměty vytvořené proslulým bavorským zlatníkem Christopherem Jamnitzerem (1563 – 1683) jsou k vidění na výstavě v mnichovském Národním muzeu Bavorska. Expozice kromě samotných realizací nabízí i četné studie a modely. Výstava s názvem Der Mohrenkopf-Pokal von Christoph Jamnitzer. Vom Reiz des Exotischen in der Renaissance je přístupná do 7. července.

Bayerisches Nationalmuseum, Prinzregentenstrasse 3. www.bayerisches-nationalmuseum.de