

Knihy

Susanne Kraus: Tajuplný pěvec

Právě v době, kdy císař Fridrich zvaný Barbarossa na jaře 1158 poprvé navštívil svou novou nádhernou falc ve městě Lautern, byla na jen několik

mil vzdáleném hradě Beilstein nalezena tajemná truhla plná lidských kostí. Obyvatele hradu zneklidnila i vražda, která se zde ve stejné době odehrála. Když se podezřelý stal hradní pán Merbodo, pustila se jeho dcera Rotrud do pátrání na vlastní pěst. Jakou roli však v celém případu hraje tajuplný pěvec Trushard, přezdívaný také Básník kostí, do něhož se Rotrud zamilovala?

Moba

Vincent Gasnier: Jak vybírat víno

S francouzským šarmem a nadšením se Vincent Gasnier dělí o svoji vášeň pro víno, odhalí vám ne-

čekané bohatství chutí a druhů vín a přesvědčí vás, jak málo znalostí stačí, abyste nesrovnatelně změnili kvalitu vín, které pijete. Provede vás světem vín, nabídne odborné rady a povede vás od vyzkoušeného, osvědčeného a předvídatelného k novému, odvážnějšímu a neobyčejnému. Představí vám širokou škálu druhů vín a ukáže, jak je nejlépe vychutnat.

Co je to druh vína? Dozvíte se, co odlišuje jednotlivé druhy vín – od vlivu odrůdy révy, půdy a podnebí po charakteristické barvy a struktury. Poradí, jak se nebát ochutnávat, nacházet oblíbené druhy i vybírat ze světové nabídky vín. Jako mistr sommeliér se seznamem prominentních klientů a s bohatými vlastními zkušenostmi se s vámi Vincent Gasnier podělí o tipy pro nakupování, skladování a podávání vína, včetně kombinování vína s jídlem. Gasnierova filozofie vína je jednoduchá – je na pití, pro lidi a pro radost.

Knížní Klub



CD

A. Dvořák: Serenády, J. Suk: Meditace

Se svou třetí nahrávkou přichází na hudební trh dirigent Jakub Hrůša a završuje tím svého druhu triptych věnovaný odkazu velkého mistra světové hudby Antonína Dvořáka. Každá z Dvořákových serenád zařazených na toto CD je hudebně myšlenkovým a zákonitě i zvukovým světem svého druhu, světem, vypovídajícím o nevyčerpatelné Dvořákově invenci. Meditace na staročeský chorál Svatý Václave zde není jen pouhým doplňkem, ale je pohledem do myšlenkově bohatého světa hudby Dvořákovy nejtalentovanějšího žáka Josefa Suka. Na této nahrávce můžete slyšet, že Pražská komorní filharmonie s talentovaným dirigentem Jakubem Hrůšou opravdu září v Dvořákových serenádách.

Antonín Dvořák: Serenáda pro smyčcový orchestr E dur op. 22, Serenáda pro dechové nástroje, op. 44; Josef Suk: Meditace na staročeský chorál Svatý Václave, op.

35a, Pražská komorní filharmonie – dirigent Jakub Hrůša
Supraphon

Lenny Kravitz: It Is Time For A Love Revolution

Lenny Kravitz o sobě dává po dlouhých třech letech opětovně vědět – vyšla totiž nová deska „It Is Time For A Love Revolution“. Album je v pořadí jeho osmou řadovou deskou, a jak sám Kravitz uvádí, jde o kombinaci klasických rock-and-rollových riffů s nádechem soulu, funkky a jazzu. Deska je hodně rozmanitá po zvukové stránce hlavně proto, že ji Kravitz natáčel nejen v New Yorku, Miami, Paříži, ale i na Bahamách nebo v Brazílii. „Miluju tuhle desku a je to na ní znát. Cítil jsem se při natáčení jako malý chlapec, který si hraje v ložnici svých rodičů,“ řekl na adresu čtrnácti nových písní Lenny Kravitz, který se v hudebním show businessu pohybuje již úctyhodných osmnáct let.

EMI



Filmové premiéry týdne

Control

Příběh posledních sedmi let života Iana Curtise, zpěváka legendárních britských Joy Division, kteří na konci sedmdesátých let spolu s ostatními kapelami z Manchesteru definovali nový směr populární hudby. Černobílá kamera sleduje Curtise od jeho prvních experimentů s drogami, založení Joy Division a seznámení se s manželkou Debbie. Posléze se stane němým svědkem jeho nejněžnějších

vnitřních bojů, epileptických záchvatů, rozpadu manželství a v závěru i Curtisovy sebevraždy v květnu 1980. Před očima diváků se Curtis postupně proměňuje z energického básníka v unaveného zpěváka populární skupiny, který si čím dál víc uvědomuje, že v životě se dostal přesně tam, kam se dostat nikdy nechtěl. Film je natočen podle vzpomínkové knihy Curtisovy manželky a je celovečerním režijním debutem Antona Cor-

bijna, známého fotografa a režiséra videoklipů např. pro U2 a Depeche Mode.

Režie: Anton Corbijn. Hrají: Samantha Morton, Sam Riley, Jon Anderson aj.

Velká Británie / USA, 121 min., Aerofilms

Zapomenuté transparty do Běloruska

Druhý ze čtveřice devadesátiminutových filmů Lukáše Přibyla, které jsou mozaikou vzpomínek Židů deportovaných z Čech a Moravy do koncentračních táborů a ghatt v Lotyšsku, Bělorusku, Estonsku a východním Polsku. Tedy míst, o kterých se na rozdíl od nechvalně proslulé Osvětimi, Treblinky, Dachau či Terezína příliš nemluví, ale které byly svědky stejně krutých osudů stovek tisíc lidí.

Režie: Lukáš Přibyl
ČR, 85 min., Falcon

10 000 př. n. l.

Mladý lovec D'Leh, člen horského kmene, objevil tu nejsilnější vášeň svého srdce – krásnou dívku Evo-



let. Do vesnice jednoho dne vtrhnou neznámí nájezdníci a Evolet unesou. D'Leh se společně s tlupou nejdůležitějších lovců vydává po jejich stopách. Skupina nedobrovolných hrdinů se při svém putování musí utkat s šavlozubými tygry, prehistorickými stvůrami i sami se sebou. Na konci cesty je navíc čeká setkání se Ztracenou civilizací. Budoucnost prostých bojovníků spočívá v rukou představitelů bohaté a silné kultury, jejíž pyramidy se dotýkají nebe. Hrdinové se musí semknout a utkat s bohem, který nemilosrdně zotročuje jejich lid.

Režie: Roland Emmerich. Hrají: Steven Strait, Camilla Belle, Cliff Curtis aj.
10 000 B.C., USA, 109 min., Warner Bros

