

Gangi leží v provincii Palermo v hornatém vnitrozemí Sicílie v nadmořské výšce 1050 m n. m. Jeho historická část stojí na výrazném návrší a má dosud původní středověké rozložení domů s typickými slepými průchody, křivolakými uličkami a jednoduchými kamennými budovami.

Přípravy na procesí „Svěcení palem“ začínají brzo ráno, kdy se aktéři scházejí v kostele. V sakristii voní káva, rozlévá se víno a panuje tu pravá sousedská atmosféra. Město samo bylo založeno někdy ve 13. století a od té doby tu bylo postaveno mimo jiné také osmnáct kostelů. U většiny z nich působí bratrstva, která se bezprostředně podílejí na přípravě procesí.



První z nich začala vznikat v 15. století a dnes jich působí v Gangi dvanáct. Každý rok se mezi nimi losuje, aby náhoda určila, odkud – ze kterého kostela – bude procesí vycházet a které z bratrstev připraví i pro ostatní palmové listy.

Svazky přichystaných listů se musí nejdříve vysvětit. Poté je členové jednotlivých bratrstev před kostelem upevní do speciálních dřevěných držáků, v nichž je pak nesou městem. Listy se musí do držáku pevně přivázat, aby se celý svazek při mnohahodinovém pochodu nerozpadl. Každé z bratrstev na to má svůj osobitý postup a ani držáky nejsou zdaleka stejné. Když je vše připraveno, zbývá ještě palmové ratolesti nazdobit a obléknout si slavnostní šat. Pak teprve může procesí vyrazit do ulic města.



Procesí Svěcení palem v sicilském městečku Gangi

Modré pondělí

Pondělí nepatří mezi hlavní dny Svatého týdne. Ty nejvýznamnější jsou především Zelený čtvrtek, Velký pátek a Bílá sobota. Na jihu Evropy ale vyrazí první procesy už v tento den.

Pondělní procesí v Chiaramonte Gulfi na Sicílii, to je poměrně komorní záležitost, ale například ve španělském Leónu se v pondělí konají hned dvě procesy: jedno odpoledne a další večer. Ve městě je tolik náboženských bratrstev, že kdyby nezačala hned od pondělka, nestačila by se všechna vystřídat. Na druhém konci Španělska v historické Cuence se pak pořádá půlnocní procesí. Jeho strašidelná atmosféra je nejen projevem víry, ale pro každého také nezapomenutelným zážitkem.

Na skalním ostrohu nad soutokem řek Júcar a Huécar sedí domy Cuency jako orlí hnízda. Ve španělštině znamená „cuenca“ koryto nebo povodí a při pohledu na kamenné soutěsky obou řek je hned jasné, podle čeho asi dostalo město své jméno.

V uličkách města narazíte na gotický kostel sv. Michala, na skvostné paláce a domy, na kostel sv. Petra s okrouhlým půdorysem, klášter bosých karmelitek, najdete tu nespočet romantických zákoutí podtrhujících středověkou tvář města a především také trojpodlažní katedrálu v tom nejčistším anglo-normanském gotickém stylu.

V období Svatého týdne a Velikonoc je právě katedrála středobodem zdejšího dění. Od Květné neděle procesí střídá procesí a vše je třeba náležitě připravit. Takové paso nesené ve velikonočním procesí má pořádnou váhu, a tak ve chvíli, kdy je nutné ho přestěhovat, je potřeba hodně dobrovolníků i nákladák.

Týden před velikonočním pondělím se v podvečer začnou v ulicích města rojit podivné postavy. Z autobusů, z taxíků a aut vystupují ženy a muži v černých pláštích. Jsou jich desítky a všichni postupně mizí za mohutnými vraty Biskupského paláce.

Noc padne na město a ve chvíli, kdy zvony začnou odbíjet půl jedenácté, se otevrou vrata gotické katedrály a na náměstí začnou proudit černé strašidelné postavy v sametových kápích a v tunikách, opásaných pouhým provazem na způsob mnichů františkánů.

Ztichlým náměstím zazní biskupova slova. Pak se dá procesí bratrstva se vznešeným názvem Santísimo Cristo de la Vera Cruz na pochod nočním městem. Dvacet čtyři členů bra-

