

ZAHRAŇIČÍ

in.ihned.cz/zahranici



→ obývá téměř 90 tisíc lidí. Co je to ale proti novodobým nájezdům: turisté na rozdíl od pirátů ale peníze přinášejí. Ročně jich přijede zhruba dvacetkrát tolik, kolik je Lanzaroťanů.

Rychle pryč z Arrecife

Když přijedete na Lanzarote, neřidte se pravidlem, že hlavní město je třeba navštívit. Arrecife, to zdejší, toho příliš k vidění nenabízí. Je tu jen pár pevnůstek, které zažily lité boje s piráty. V jedné z nich můžete navštívit muzeum současného umění. Představuje obrazy mnoha významných španělských umělců, i díla muže jménem César Manrique. O něm ale bude ještě řeč. Arrecife má pěkné pláže, ale vyražte raději za poznáváním ostrova.

Pozornost je třeba věnovat někdejšímu hlavnímu městu Teguiše, ležícímu ve vnitrozemí asi patnáct kilometrů od dnešní „metropole“. Odráží někdejší slávu, již se Arrecife chlubit nemůže. Uvidíte tu španělské koloniální paláce, několik klášterů a za městem také hrad Castillo de Santa Barbara. Z pevnosti se můžete rozhlédnout po drsné lanzarotské krajině a unitř hradu navštívit muzeum věnované imigraci kanárských obyvatel do Ameriky. Pokud budete v Teguiše v neděli ráno, pak se vypravte na místní trh hýřící zbožím a barvami.

Manrique, muž vize

Byl nejvýraznější osobností ostrova. To jméno už padlo. César Manrique. Malíř abstraktních obrazů narozený roku 1919 uspěl ve světě, vystavoval v Americe, ale vždycky jej něco táhlo domů. Jeho rozhled a práce ale byly mnohem širší, než jen štětec, plátno a barevná paleta.



FOTO: ARCHIV

Hra barev v národním parku Timanfaya (vpravo nahoře).

Slavná pláž Famara (vpravo).



Kam na výlet

Díky rychlotrajektu společnosti Fred Olsen se za dvacet minut dostanete na ostrov Fuerteventura a můžete si tak udělat výlet na další ze sedmi hlavních kanárských ostrovů. Trajekt odjíždí z přístavu Playa Blanca. Jen o pět minut déle to ovšem trvá lodi společnosti Naviera Armas, z téhož přístavu.

Informace

Jako zdroj informací poslouží buď obrázkově pojatá publikace Kanárské ostrovy vydaná nakladatelstvím Ikar. V angličtině lze zakoupit i v tuzemských knihkupectvích průvodce Canary Islands z řady Lonely Planet. Přímo ostrovu Lanzarote se věnuje stejnojmenná publikace z řady Merian vydavatelství Jan Vašut.

• Oficiální stránky turistického úřadu ostrova: www.turismolanzarote.com

• Další webové adresy: www.lanzaroteisland.com
www.discoverlanzarote.com

Na přelomu 60. a 70. let si uvědomil, že kouzlo jeho domova spočívá v tom, jaký je a nikoliv v betonu, který začal požírat Kanárské ostrovy. Zasazoval se tak, aby se i nadále stavělo v tradičním duchu a aby ochrana životního prostředí byla na prvním místě.

Mnoho jeho projektů se zakládá na vztahu příroda – člověk. Ne ve smyslu, kdy je člověk pánem, ale kdy člověk pomáhá dotvářet to, co příroda začala. Zpřístupnil například jeskyni Jameos del Agua na severovýchodním pobřeží a nechal v ní postavit koncertní sál. O pár kilometrů jižněji vybudoval kaktusovou zahradu – Jardín de Cactus – kam nechal vysadit kolem deseti tisíc kaktusů. Manrique zemřel při autonehodě v roce 1992. Po jeho díle lze začít pátrat v jeho domě. Netradiční sídlo se nachází na půli cesty mezi Arrecife a Teguiše, a je vybudováno přímo do lávového pole u městečka Tahíche. Tady sídlí nadace Fundación César Manrique. Vedle jeho děl lze vidět i obrazy současníků včetně Picassa.

Láva, láva, láva

Základní stavební materiál ostrova pochází ze sopek. Láva vytvořila fantaskní krajinu. Vedle