

TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

Výstava v Bonnu

O KRUTOSTECH POVÁLEČNÉHO ODSUNU

Nelidské podmínky ve sběrných táborech, podvýživa, vysoká úmrtnost, popravy lidovými soudy a milióny lidí vržených do neznámé společnosti, která je ne vždy dobře přijala. Tak popisuje poválečný odsun německého obyvatelstva ze střední a východní Evropy výstava, která je k vidění v bonnském Muzeu dějin SRN. Autoři výstavy označují poválečný odsun zhruba 14 miliónů Němců za největší nucenou migraci 20. století. Věnují se i předcházejícím zrůdnostem druhé světové války, ale v menším rozsahu. Velkou část expozice tvoří popis problémů, se kterými se lidé potýkali po odsunutí – nedostatek bytů, neznalost prostředí či stesk po domově. Utrpení odsunutých výstava sugestivně ukazuje za pomoci fotografií, záběrů kamer, osobních věcí i vyprávění zhruba 150 lidí, kteří vysídlení zažili a s nimiž historici z bonnského muzea hovořili. Část expozice tvoří vědecké práce a umění, které se problematice odsunu věnovaly – plakáty, knihy, ukázky z filmů, ale i kreslené tipy.



U odsunu sudetských Němců z Čech se expozice soustřeďuje na nelidské podmínky ve sběrných táborech, kde lidé čekali na přesídlení. Lépe na tom údajně byli sudetoněmečtí komunisté a sociální demokraté. Byly pro ně vyčleněny zvláštní vlakové spoje, ve kterých měli více místa, a mohli si vzít více osobních věcí a peněz.

Organizátoři připomínají ale i další nucené přesuny obyvatel. Dva milióny lidí, které si v roce 1923 vyměnily po vzájemné válce Řecko a Turecko, statisíce, kterými Hitler osidloval Polsko, nebo Stalinovy deportace na Sibiř či do Kazachstánu. Celkem tak prý v první polovině minulého století změnilo nedobrovolně domov 60 až 80 miliónů lidí. Z českého území utekly nebo byly vyhnány tři milióny Němců, z různých částí Polska přes deset miliónů, z Rakouska zhruba 300 tisíc, z Maďarska přes 200 tisíc. Vysídlení Němců výrazně změnilo ráz krajiny a měst, které původně obývali. Podle údajů Českého statistického úřadu tak po válce zaniklo na 3000 obcí, jejich částí a samot, do roku 1947 bylo zrušeno 70 tisíc drobných živností a většina spolků. Během dvou let se sice do pohraničí vrátilo nebo přistěhovalo více než 1,1 miliónu obyvatel, řada obcí a měst však již nikdy neobnovila svou původní velikost. Expozice s názvem Útěk, vyhnání, integrace potrvá do 14. dubna. (čtk) www.hdg.de

BRUSEL

Národní divadlo v Praze

Do 23. března budou mít hosté a návštěvníci Českého centra v Bruselu možnost zhlédnout výstavu fotografií, která mapuje historii Národního divadla od jeho založení až po současnost. Nabízí také přehled inscenací, jež se v současné době uvádějí na scénách Národního a Stavovského divadla a dokumenty a fotografie dokladující vztah „Mozart a Stavovské divadlo“. Výstava je obohacena též několika divadelními kostýmy z baletních, činoherních i operních inscenací. www.czechcentres.cz

EDINBURGH

Zvířata v umění



Výběr tisků a kreseb, které zachycují různými způsoby zvířata, vystavuje nyní edinburská National Gallery of Scotland. K vidění jsou díla od takových umělců, jakými byli například Rubens, Hogard, Dürer či Goya. Výstava bude přístupná do 28. května. www.nationalgalleries.org

FLORENCIE

Umělci první světové války

Tak se nazývá výstava ve florentském Museo Marino Marini, která veřejnosti představuje zhruba 150 maleb, kreseb, soch a rytin od italských umělců, jež se zapojili do první světové války. Expozice dává možnost také prohlédnout si tehdejší propagandistické obrázky tištěné pro vojáky, stejně tak jako do papírových periodik a novin určených pro civilní obyvatelstvo. Výstava potrvá už jen do 25. března. www.museomarinomarini.it

JAKARTA

Kresby naděje

Dát radost a naději indonéským dětem, které při katastrofě cunami v prosinci 2004 ztratily rodiče a blízké, je za cíl výstava dětských kreseb otevřená v indonéském hlavním městě Jakartě. Pod názvem Kresby naděje je zde vystaveno na dva tisíce dětských kreseb ze 35 zemí světa. Je zde i celá řada kreseb z České republiky. Do projektu se totiž zapojilo 42 českých škol.

KOLÍN NAD RÝNEM

Stále a navždy

V kolínském Museu Ludwig si mohou nyní návštěvníci prohlédnout výstavu fotografií od zhruba stovky autorů, které představují známé osobnosti. V popředí výstavy stojí portréty deseti nejznámějších světových osobností – například



Gándhího, Hitlera či herečky Andrey Hepburnové. Výstava potrvá do 1. května. www.museekoeln.de/museum-ludwig

PAŘÍŽ

Portréty

Více než sto portrétů slavného francouzského fotografa Henri Cartier-Bressona (1908 – 2004) si mohou prohlédnout návštěvníci pařížské Fondation Henri Cartier-Bresson. Díla jsou vybrána z celé jeho tvorby – nejstarším exponátem je snímek z roku 1931, naopak tím nejmladším portrét starý sedm



let. Výstavu bude možné navštívit do 9. dubna.

www.henricartierbresson.org

VÍDEŇ

Akordeon a jeho festival

Mezinárodní festival akordeonu, který na různých místech rakouské metropole probíhá do 26. března, přitahuje nejen stále více návštěvníků, ale i samotných účastníků. Letos vystoupí na sto šedesát umělců z osmadvaceti zemí. Již sedmý ročník festivalu, jenž stojí na zvukových možnostech akordeonu, zahrnuje nejrozličnější žánry a jejich kombinace. Zastoupeny jsou klez-



mer, musette, tango, gypsy, jazz, cajun, chamamé, rhythm & reel, swing, latin a další. Novinkou letošního programu je literární salón ve Filmcasinu, kde se vždy o nedělích budou konat čtení s doprovodem akordeonu. Stejně místo bude též dějištěm nedělního „filmového brunchu“: diváci během něho mohou zhlédnout filmy, v nichž hlavní role patří akordeonu. www.akkordeonfestival.at

Rubriku připravila (ad)