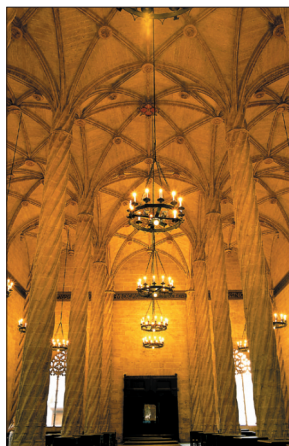


in.ihned.cz/zahranici

tu mnohé významné události, jako např. dvorské slavnosti Filipa II. a dokonce svatba Filipa III. Vlevo od sálu je věž s malou kaplí v přízemí a hned vedle schodiště, po němž se scházelo do místnosti, která sloužila jako vězení pro obchodníky, kteří nedostali svému slovu. Prosklenými dveřmi ze sálu se dostanete do zahrady s malou fontánou, odkud vede schodiště do renesančního traktu, kde dříve zasedala Komise pro námořní obchod.

Na Plaza del Mercado si určitě všimnete kostela svatých Janů ze 13. století, nejstaršího, který se ve Valencii zachoval. Svou dnešní barokní tvář získal v 17. století. Měli byste nahlédnout i na kuriózní kulaté ná-



Gotická sloupová síň bývalé burzy hedvábí La Lonja

městíčko – Plaza Redonda – v bezprostřední blízkosti tržnice, které bylo vybudováno v roce 1931 speciálně pro potřeby pouličního prodeje. Dnes tu dostanete valencijskou keramiku, krajky a další výrobky lidového umění. S jarním sluníčkem vytažují majitelé krámků skládací stoly a židličky, pánové hrají karty či domino, zatímco ženy vytažují háčkování a klábosí o všem možném. Dalo by se říct provinční idylka uprostřed ruchu velkoměsta.

Katedrála a bazilika

Obě významné duchovní stavby stojí na jednom z nejvýznamnějších náměstí starého města – Plaza de la Virgen. Klasicistní bazilika je zasvěce-

na rii Opuštěných. Po jménu katedrály byste pátrali marně. Je to prostě jen Katedrála. S bazilikou je spojena renesanční obloukovou galerií, která je určena výhradně pro biskupa a jeho dvůr. Ve výklenku pod ní objevíte obrázek svatého Jiří, který symbolizuje první mši, již se zúčastnil Jaime I. Dobytel se svými vojáky po vyhnání Arabů z města.

Kdysi tu stával římský chrám bohyně Diany, pak mešita a poté, co město padlo v roce 1095 do rukou krutovládce Cida, první křesťanský chrám. Základní kámen katedrály, jejíž stavba trvala celých pět století, byl položen v roce 1262. Symbióza slohů je patrná na třech portálech, z nichž nejstarší je románský s několika prvky rané gotiky, čistě gotický je portál Apoštolů, třetí je barokní. Barokní je i interiér s nádhernou kopulí nad hlavním oltářem a celou řadou kaplí, z nichž největší pozornost budí Kaple svatého Kalicha, která uchovává, jak říká legenda, pověstný svatý Grál. Pokud si chcete odpočinout od přemíry baroka a máte ještě dost sil, vyšlápněte si na gotickou katedrální věž. Jméno Miguelete (Míša) dostala po největším z 12 zvonů, který byl vysvěcen v roce 1418 v den archanděla Michaela. Těch 207 schodů vám dá pořádně zabrat, budete ale odměněni nádherným výhledem na staré město. Leží vám doslova u nohou.

Řeka, kanály a vodní soud

Z Plaza de la Virgen se člověku moc nechce, a tak ještě usednete ke stolu jedné z teras některé z restaurací. Za zády máte průčelí nejvýznamnější civilní budovy ve městě – Palacio de la Generalitat – z 15. století, který býval sídlem kortesů valencijského království a dnes je sídlem vlády tohoto autonomního regionu. Pozorujete děti krmící hejna holubů, studenty výtvarného umění snažící se zachytit tužkou na papír zvláštní atmosféru tohoto místa, fontánu s impozantní postavou muže symbolizujícího

SLAVNOST ROKU

Las Fallas a noc ohňů

Na svatého Josefa bývá Valencia v jednom ohni. Vrcholí Las Fallas, jedny z nejoriginálnějších, nejveselejších a nejhrmotnějších slavností roku. Přesně o půlnoci shoří za pár desítek minut práce více než 300 umělců, v jejichž ateliérech las fallas, jak se těmto groteskním výtvarům z kartónové drti říká, během celého roku vznikají. Jde vlastně o společenskou a politickou satiru, v níž vystupují jedna nebo dvě gigantické figury představující skutečné osoby, kolem nichž se točí děj, který rozvíjejí desítky menších figur. Kompletní falla může dosáhnout výšky až 18 metrů a vážit až deset tun. Vždy 12. března se jednotlivé skulptury přemístí do ulic a na náměstí a začíná jejich sestavování. 15. března už stojí v plné parádě na svých místech. Začíná velkolepý festival barev, tvarů, hudby a pyrotechnických hrátek, je-



FOTO: MILUŠE VALKOVA

hož součástí jsou petardová představení zvaná mascleta, velkolepé ohňostroje a krojované průvody doprovázené bresknou dechovkou, které se prolétají ulicemi města a směřují na Plaza de la Virgen, kde už patronka města Panna Marie Opuštěných v nadživotní velikosti a ještě neoblečená čeká na květinové dary. Z nich pak přímo na místě „šijí“ voňavý háv už tradičně z karafiátů zvlášť zkušení „krejčí“. Na svatého Josefa směřují všechny rodinné procházky k fallas, jimž už mnoho života nezbyvá. Ohni unikne jen ta figura či skupina figur, která ve veřejném hlasování o nejlepší výtvarník získá nejvíce hlasů. Ta je pak vystavena v kuriózním Museo Fallero (Monteolivete 4).

www.fallas.com



FOTO: AGENCIA VALENCIANA DEL TURISME

Zasedání Vodního soudu