

in.ihned.cz/kultura

## CD

**Miles Davis: A Tribute to Jack Johnson**

Miles Davis je všestranným umělcem a jednoznačně jedním z nejvýznamnějších jazzových trumpetistů historie. Narodil se v rodině zubaře v roce 1926, a i přes původní nepochopení rodiny se vrhl na uměleckou dráhu. Naštěstí. Za svůj život



REPRO: SONYBMG/COLUMBIA

se stal legendou prosazující cílevědomě svůj pohled na hudbu. Spolupracoval s největšími světovými jazzmany, natočil nespočet alb a ovlivnil celé generace posluchačů. Nyní na náš trh přišla nahrávka A Tribute To Jack Johnson z roku 1970, kterou Miles Davis nahrál na počest boxera, prvního afroamerického mistra světa v těžké váze, Jacka Johnsona. Opět se spojil s excelentními muzikanty a album se dvěma skladbami, Right Off a Yesternow, se stalo jedním z nejlepších v oblasti jazz-rocku vůbec. Miles Davis – trumpet, Herbie Hancock – keyboard, John McLaughlin – kytara, Steve Grossman – saxofon, Billy Cobham – bicí, Michel Henderson – basa. SonyBMG/Columbia

**K'Maro: La Good Life**

Zajímavá osobnost, producent a zpěvák K'Maro, vlastním jménem Cyril Kamar se narodil před pětadvaceti lety v libanonském Bejrútu. Svůj život ale tento světoběžník v posledních deseti letech spojil s kanadským Quebecem, aby se svou francouzštinou začal dobývat americký kontinent a nyní i celý svět. Založil vlastní značku K. Pone inc., věnovanou urban pop music, a nyní přichází se svým debutovým albem La Good Life. Atlantic

**Andrea Bocelli, Julia Gertseva – Massenet: Werther**

Italský tenorista Andrea Bocelli, jenž každým svým titulem atakuje vrcholy světových hitparád, má na svém kontě již

řadu operních titulů. Nyní poprvé vstoupil do vod francouzské hudby a stal se hlavní hvězdou nahrávky tragické opery Julese Masseneta Werther, jenž sice není tak známá jako opera Manon, nicméně je to dílo stejně krásné a strhující. Massenet, ovlivněný Wagnerem a Berliozem, vložil do hudby velké city, vášně a nádhernou melodiku. Partnery jsou Andreovi Bocelli mu ve čtyřaktové opeře Julia Gertseva a Orchestra e Coro do voci bianche del Teatro Comunale di Bologna s dirigentem Yvesem Abelem. Decca

**Niels Petter Molvaer: NP3-Remix**

Niels Petter Molvaer – trumpetista, skladatel, producent, ve svých skladbách propojující jazz, ambient, house i elektroniku. Tentokrát se představuje v remixech kolegů, jakými jsou Bill Laswell, Martin Koller, Bugge W., Clive-Lowe nebo Matthew Herbert. Emarcy

**Jan Werich: Italské prázdniny**

Na trh přišlo další CD ze Supraphonské řady Werich čte Wericha. Na konci 50. let podnikl Jan Werich s dcerou Janou výlet do Itálie a zážitky z cesty pak literárně zpracoval. Nešlo o běžný cestopis ale o záznam asociací, vzpomínek, komentářů k historickým událostem, zajímavých historek, hodnocení aktuálních dějů



REPRO: SUPRAPHON

i obecně lidských problémů. Setkání s novými lidmi během cestování, s pamětihodnostmi i neznámým prostředím, byla pro Wericha východiskem k uvažování o běžných každodennostech jiné země, ale i o zásadních otázkách lidské existence a způsobu života, to vše v kombinaci všímavé zvědavosti a vtipu. CD vychází u příležitosti stého výročí narození Jana Wericha. Supraphon

Rubriku připravil Josef Trčka

## FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE

**Nenávist**

Americká studentka Karen přijíždí do Tokia za svým přítelem. Svolí, že se ujme péče o nemocnou krajanku. Když vstoupí do příbytku paní Emmy ve starobylé čtvrti japonské metropole, ocitá se na prahu nejhrůznějších událostí svého života. Emmu nachází ve strašném stavu stejně jako její dům. Prokleté obydlí je obýváno duchy, kteří se s nenávistnou zlobou pokoušejí zavraždit každého, kdo se ocitne uvnitř. Dokáže se dívka zachránit dřív, než bude pozdě? Režie Takashi Shimizu. Hrají Sarah Michelle Gellarová, Jason Behr a další.

*The Grudge, USA/Japonsko 2004, 91 minut, titulky, distribuce: Bioscop*

**Život pod vodou**

Steve Zissou je podmořský badatel, chvástá a muž proslavený svými dokumentárními pořady o životě v modrých hlubinách. Oceánografovi však osud v poslední době nepřeje – jeho nejlepšího přítele Estebana sežral žralok a o Zissouovi se proslychá, že ztrácí životní elán. V tom se však objeví jižanský gentleman Ned, který tvrdí, že by mohl být Steveovým ztraceným synem. A roztomile vykojený Zissou se rozhodne natočit film, který překoná všechny dosavadní dokumenty. Film, v němž se pomstí žraloku, stane se otcem a znovu získá pocit výjimečnosti. Režie Wes Anderson. Hrají Bill Murray, Owen Wilson a další.

*Life Aquatic, USA 2004, 118 minut, titulky, distribuce: Falcon*

**Roboti**

Režisér Chris Wedge uplatnil své novátorské kouzlení ve filmu Roboti a povzněl počítačovou animaci na novou úroveň. Roboti jsou vymyšlení doslova do posledního šroubku – odehrávají se v kouzelném mechanickém světě bytostí s umělou inteligencí. Ale ač jsou roboti umělé bytosti stvořené z kovu, dokážou být skvělými „lidmi“. Robots, USA 2004, 90 minut, dabing, distribuce: Bontonfilm

**Klan létajících dýk**

Jde o romantický příběh o bojových uměních. Film popisuje vášnivě putování, při kterém tři lidé trpí pro lásku. Přestože je láska rozděluje, jsou ochotni všechno jí obětovat. V Číně se říká, že láska, nenávist, vášeň a pomsta patří mezi nejvíce pomíjivé city. V tyto city jsou zahaleny i tři hlavní postavy filmu režiséra Zhanga Yimoua. Hrají Ziyi Zhang, Andy Lauová, Takeshi Kaneshiro, Dandan Song House of flying daggers, Čína 2004, 119 minut, titulky, distribuce: HCE

**Smím prosit?**

John Clark je úspěšný právník, má okouzlivou manželku a milující rodinu. Přesto mu něco chybí. Při své cestě do práce mívá okna tanečního studia a v nich vidí krásnou učitelku tance. Jednoho dne se zapíše do jejího kursu. Ovládne ho kouzlo mladé lektorky, nebo propadne tanci? Romantickou komedii s americkou hvězdou Richardem Gremem v hlavní roli natočil Peter Chelsom.

*Shall We Dance?, USA 2004, 106 minut, titulky, distribuce: SPI*

**Skřítek**

Vesnická rodinka se přestěhuje do města. Otec pracuje jako řezník, matka je pokladní v supermarketu, dcera chodí na základní školu a syn studuje potravinářské učiliště. Otec je váben mladou řeznicí. Ať se matka snaží sebevíc, manžel o ni ztrácí zájem a nakonec se přestěhuje k řeznici na ubytovnu. A tak matka kuje pomstu! Do toho všeho se motá jakýsi skřítek, který vážné situace obrací v absurditu. Režie Tomáš Vorel. Hrají Boleslav Polívka, Eva Holubová, Tomáš Hanák a další. Skřítek, ČR 2004, 85 minut, přístupný od 12 let, distribuce: Warner Bros