

## PRAHA

## Fotografie z Provázku

Slavnou éru počátků brněnského divadla Husa na provázku připomínají v pražském Café baru Platýz fotografie Jefa Kratochvíla. Výstavu nazval Svítání, aby upozornil, co pro diváky tvorba tohoto nonkonformního souboru počátkem 70. let v době tvrdé normalizace znamenala. Věnoval ji památce legendárních režisérů Petera Scherhaufera a Zdeňka Pospíšila. Patřili k základním pilířům této scény, která se profesionalizovala v roce 1972. Výstava potrvá do poloviny května. **Café bar Platýz, Národní 37, tel.: 224 210 698.**

## WINGS



Projekt WINGS je rytmická stepová show, jejímiž hlavními účinkujícími a zároveň autory jsou Jan Bursa, Pavel Strouhal a Václav Muška. Ti divákům v paláci Blaník představí v pátek a sobotu 19. a 20. března od 19.30 hodin a v úterý 23. března od 19 hodin free stylovou formu stepu za doprovodu reprodukcí i živé muziky kapely Cartonnage.

**Palác Blaník, Václavském náměstí 56, Praha 1.**

## STŘEDOČESKÝ KRAJ

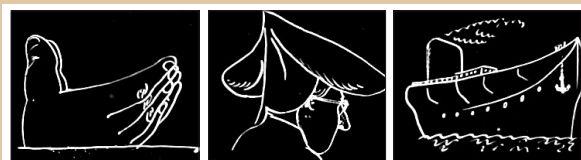
MLADÁ BOLESLAV  
Výstava o 50. letech

Muzeum Mladoboleslavská přichystalo výstavu, kterou připomíná 50. léta minulého století. Expozice názorně ukazuje, jak lidé žili v době nastupujícího komunistického režimu a převratných politických změn. Návštěvníci tak uvidí, jaký se tehdy používal nábytek, čím si lidé vypořádávali při domácích pracích, co nakupovali, jak si hráli a relaxovali. Na dokreslení politické atmosféry pořadatelé shromáždili řadu obrazových i písemných dokumentů a předmětů. Výstava potrvá do 13. června.

**Muzeum Mladoboleslavská, Staroměstské náměstí – Hrad 1, tel.: 326 325 616. www.muzeum-mb.cz**

## VÝSTAVA V PRAZE

## Grafické dílo Le Corbusiera



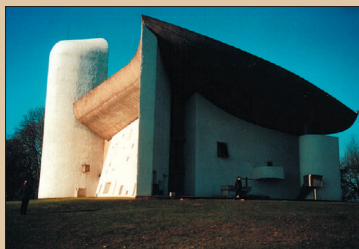
**S**oubor 69 děl, jež reprezentuje téměř kompletní grafické dílo slavného architekta Le Corbusiera, je vystaven v Jízdárně Pražského hradu. I když je mezi veřejností známý především svou architektonickou tvorbou, ceněná je i tato část jeho tvorby a Le Corbusierovy práce na papíře mají své místo v prestižních sbírkách po celém světě.

Le Corbusier (1887 až 1965), vlastním jménem Charles Édouard Jeanneret, patří mezi zakladatele dvou významných stylů 20. století, purismu a brutalismu. Mezi jeho puristická díla patří vily se střešními zahradami a pásovémi okny, mezi díla z období brutalismu například kolektivní dům v Marseille či proslulý klášter La Tourette. Ve své vrcholné éře vyzdvihoval jako jedinečný materiál beton. Zároveň dokázal zachovat urbanistickou stránku architektury a myslet na dostatek zeleně a světla.

Jeho grafická tvorba nejvýstižněji dokládá autorův smysl pro čistou linii a teorii barev jako nejpodstatnější

součást tvorby prostoru a jeho uchopení. Umělec vytvořil značný počet obrazů, soch, kreseb, kvašů, koláží, grafik i tapisérií. Jeho koncepce prostoru, světla, forem, barev, rozměrů lidského těla a interakce s architekturou se často poprvé objevila v kresbách, obrazech a grafikách. Považoval volnou tvorbu za prvořadou a architektonické návrhy odvozoval z ní. Jako architekt bývá někdy obviňován, že jeho teorie zdravého bydlení iniciovaly hromadnou bytovou výstavbu v 60. až 80. letech minulého století, která vedla k vytváření odcizeného sociálního prostředí. Odborníci na moderní architekturu ale připomínají, že jeho priority byly krása a kvalita. Výstava na Hradě potrvá do 25. dubna.

(čtk)



## JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÉ BUDĚJOVICE  
Pohádkový den

Výstava pohádkových kreseb, předávání certifikátů novým pohádkovým kancelářím a křest Jihočeského pohádkového pasu tvoří základ Pohádkového dne, který se uskuteční 23. března



v Českých Budějovicích. Akce je součástí projektu Jižní Čechy pohádkové, který se snaží inspirovat formou přiblížit dětem a mládeži zajímavá turistická místa v regionu.

TÁBOR  
Oskar Nedbal

U příležitosti 130. výročí narození hudebního skladatele, dirigenta, člena Českého kvarteta a táborského rodáka Oskara Nedbala uspořádalo táborské infocentrum výstavu. Ta návštěvníkům připomene život i dílo tohoto významného umělce. Potrvá do 15. dubna.

**Galerie Tábor – Infocentrum, Žižkovo náměstí 3.**

## PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ  
Walter Zednicek

V galerii Evropského domu mohou zájemci zhlédnout výstavu

fotografií Waltera Zednicka. Jeho snímky jsou inspirovány především secesní vídeňskou architekturou Otto Wagnera.

**Galerie Evropského domu, Rakouská knihovna, nám. Republiky, tel: 377 237 376.**

## KARLOVARSKÝ KRAJ

## CHEB

## Muzeum je už otevřeno

Krajské muzeum v Chebu se po zimě znovu otevřelo veřejnosti. Návštěvníci se mohou těšit na výstavu bicyklů, kterou tvoří 14 jízdních kol z velosalonu bývalého národního podniku Eska Cheb. Připraveny jsou i další dvě nové expozice. První je věnovaná klavírnímu virtuosovi a chebskému rodákovi Rudolfovi Serkinovi. Druhá expozice patří baroknímu staviteli Balthasaru Neumannovi. Jeho stavitelská činnost pozoruhodně završila takzvané dynamické baroko, jednu z nejvýraznějších etap novověké evropské architektury.

**Krajské muzeum v Chebu, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 493, tel.: 354 422 386. www.muzeumcheb.cz**

## ÚSTECKÝ KRAJ

ÚSTÍ NAD LABEM  
Život kolem nás

Takový je název výstavy, kterou mohou zhlédnout návštěvníci Galerie Na schodech. Exponáty seznamují s průřezovou tvorbou členů Ústeckého fotoklubu za uplynulý rok. Snímky budou vystaveny do 5. dubna.

**Galerie Na schodech, Dům dětí a mládeže, W. Churchilla 8, tel.: 475 209 922.**

## PARDUBICKÝ KRAJ

## PARDUBICE

## Dílo Willy Horného

Ve Východočeské galerii začala výstava děl Willy Horného. Jedná se o už čtvrtou expozici z cyklu Pardubičtí výtvarníci minulého století. Přístupná bude do 25. dubna.

**Východočeská galerie Pardubice, dům U Jonáše, Pernštýnské nám 50, tel.: 466 510 003. www.vcg.cz**

## Svátek irského Patrika

V sobotu 20. března se v hostinci U Hrbatě kozy uskuteční od 20 hodin oslava svátku svatého Patrika, patrona Irů. Na programu je vystoupení pražské kapely Shannon, která se specializuje na irský folklór.

**U Hrbatě kozy, Sladkovského ulice.**