

## VIDEO

## Charlotte Grayová

Film provází pověst nejdražšího britského snímku všech dob. Naštěstí australská režisérka Gillian Armstrongová (Oscar a Lucinda, Malé ženy) se vyvarovala dalšího velkofilmu typu Pearl Harbor. Ačkoli příběh Charlotte Grayové je především válečnou podívanou, situovanou do Anglie a Francie let druhé světové války, jsou tu velké válečné scény výjimkou.

Režisérka se pokusila spojit akční thriller s milostným příběhem. Nepřináší sice nějaký nový pohled na dramatické osudy lidí, s nimiž si válka nepěkně pohrála, ale její film má



REPRO: HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT

přinejmenším dvě silné stránky. Armstrongová osvědčila velký cit pro vizuální part. Její snímek má přirozený rytmus, je propracován do detailu. Do titulní role obsadila režisérka svoji krajanu Cate Blanchettovou. A její kreace je další silnou stránkou snímku. Herečka dokáže vložit emoce i do pouhého pohledu. Film vznikl podle románu Sebastiana Faulkera, který se v Británii stal bestsellerem. Ve středu děje stojí skotská dívka, která projde speciálním výcvikem a je vysazena na Němci okupované území Francie, aby koordinovala spolupráci s protinacistickým odbojem.

*Charlotte Gray. Velká Británie/Německo 2001. 122 minut, český dabing. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment.*

Vykoupení z věznice  
Shawshank

Andy Dufresne je neprávem odsouzen za vraždu své ženy. Nehodlá se ovšem poddat otupujícímu stereotypu věznice. Drama se sedmi nominacemi na Oscara. Hrají Tim Robbins, Morgan Freeman...

*The Shawshank Redemption, USA 1994. 142 minut, český dabing. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment.*

## Emmetův cíl

Detektiv si objednává vlastní vraždu, aby urychlil bolestivé čekání na smrt. Diagnóza nevyléčitelné nemoci se ukáže ličá, ovšem vrah už je na cestě...

*Emmet s Mark, USA 2002, 104 minut, český dabing, Distribuce: Intersonic.*

Harry to s vámi  
myslí dobře

Razance, s níž Harry vstupuje do života svého někdejšího spolužáka, je téměř patologická. Hořká komedie oceněná na MFF v Cannes a čtyřmi Césary. *Harry, un ami qui veut de bien, Francie 2000. 117 minut, český dabing. Distribuce: Bonton Home Entertainment.*

## Musím tě svést

Český film režisérky Andrey Sedláčkové sází na známé tváře – Ivanu Chýlkovou, Jana Krause, Ivana Trojana. V centru děje je ministryně Martina, kolem které se kupí přetvářka, lež, intriky. Musím tě svést je ovšem především klasickým příběhem milostného trojúhelníku, jehož jeden z cípů zasahuje do „nejvyšších sfér“. Karel (Ivan Trojan) se chce rozvést se svou ženou Martinou (Ivana Chýlková). Ta ale nechce, a proto Karel přemluví svého kamaráda Otta (Jan Kraus), aby Martinu svedl, a tím zdůvodnil a urychlil rozvodové řízení. Plán se ovšem brzy začíná bortit...

*Musím tě svést, ČR 2002. 110 minut. Distribuce: Warner Home Video.*



REPRO: WARNER HOME VIDEO

v bezcenné hře o city

Musím tě svést

## DVD

## Chytit zloděje



REPRO: HOLLYWOOD CLASSIC ENTERTAINMENT

Klasický thriller Alfreda Hitchcocka s Cary Grantem a Grace Kellyovou. Francouzský režisér Francois Truffaut v knize rozhovorů s Hitchcockem o tomto filmu říká: „Něco jako Arsène Lupin...“

John Robbie (Grant) alias Kocour je bývalý americký lupič – gentleman, který odešel na odpočinek a žije na Riviéře. Série vloupání do vil a krádeží klenotů nesou pečeť jeho práce. Padá na něj podezření. Aby se ospravedlnil a mohl žít v klidu, pustí se do vlastního pátrání. Bonusy: upoutávka, film o filmu, dokumenty.

*To Catch a Thief, USA 1955. Délka filmu: 102 minut. Zvuk: mono – anglicky. České tituly. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment.*

## Roj

Dnes již téměř klasický film katastrofického žánru. Hlavní roli v něm mají včely – zabijáci. Roje, které jsou známé z africké a jihoamerické reality, tentokrát míří do Severní Ameriky. Hrají: Michael Caine, Henry Fonda či Katharine Ross. Bonusy: upoutávka pro kina.

*The Swarm, USA 1978. Délka filmu: 149 minut. Zvuk: Dolby Digital 2.0 – anglicky. České tituly. Distribuce: Warner Home Video.*

## Rozpuštěný a vypuštěný

Komediální detektivní příběh z c. k. mocnářství byl natočen podle cimrmanovské hry Ladislava Smoljaka a Zdeňka Svěráka – Vražda v salónním coupé.

*Česká republika 1984. Délka filmu: 85 minut. Zvuk: Dolby Digital 2.0 a Dolby Digital 5.1*

– česky. Anglické tituly. Distribuce: Bonton Home Entertainment.

Pátek třináctého 7  
Pátek třináctého 8

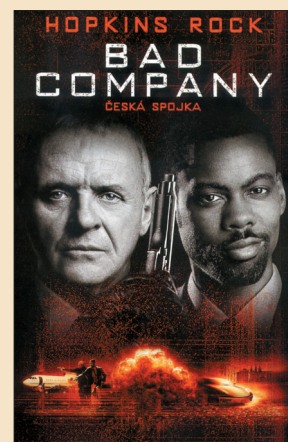
Další dvě části nekonečné série hororů, které vznikly na sklonku osmdesátých let.

*Friday The 13th 7 – The New Blood, USA 1988. Délka filmu: 85 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – anglicky. České tituly. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment*

*Friday The 13th 8 – Jason Takes Manhattan. USA 1989. Délka filmu: 96 minut. Zvuk: Dolby Digital 2.0 – anglicky. České tituly. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment.*

## Česká spojka

Anthony Hopkins má rád akční filmy. Proto neodmítl jednu z hlavních rolí v americkém filmu *Bad Company*, jenž byl u nás uveden jako Česká spojka. Distribuční název nebyl zvolen náhodně. České reálie totiž ve filmu mají důležitou roli. Děj se z podstatné části odehrává (a byl natáčen) v Praze a okolí. Agenti CIA tu usilují získat kontrolu nad kufříkovou nukleární zbraní, která se dostala do nepovolených rukou.



REPRO: WARNER HOME VIDEO

Při výběru herců pro titulní role vsadil režisér na protiklad typů. Na jedné straně distingovaný Anthony Hopkins, na druhé výrazně komediální herec Chris Rock, který si tu dokonce zahrál dvojroli zcela odlišných bratrů.

*Bad Company, USA 2001. Délka filmu: 116 minut. Zvuk: Dolby Digital 5.1 – anglicky, Dolby Digital 2.0 – česky. České tituly. Distribuce: Warner Home Video.*