



Obřadní stánek (sukkah) pocházející z Rakouska 19. století určený pro sukkot, neboli svátek stánků



Písemnosti a dobové dokumenty k Dreyfusově aféře představují chloubu sbírek pařížského muzea

Židovské muzeum v Paříži

Kdo chce okusit židovský svět Paříže, musí zamířit do vznešené čtvrti Marais. Dodnes fungující obchůdky, synagogy a košer restaurace najde na malé ploše kolem ulice Rue des Rosiers. Studovat souvislosti a poznávat historii Židů nejen ve francouzském hlavním městě je třeba o pár ulic dál. V Muzeu umění a historie judaismu.

Své nové místo našlo muzeum až v 90. letech, v prostředí úžasného paláce Hotel de Saint-Aignan, okázalé stavby z roku 1650. Zdejší expozice jsou vlastně výsledkem fúze

dvou sbírek: Musée d'Art Juif, které sídlilo ve skromných podmínkách na Montmartru, a Musée National de Moyen Age z Latinské čtvrti. To první dodalo především obrazy a rituální židovské předměty z východní Evropy a severní Afriky, druhé hlavně dochované artefakty ze středověku. Nové muzeum tak důkladně sleduje vývoj judaismu a židovské community od středověku až do současnosti, samozřejmě s důrazem na Francii.

Francouzským Židům jsou věnovány hned tři sekce: středověk, judaismus po emanci-

paci v roce 1791 a židovská přítomnost v umění 20. století. Každý sál mapuje konkrétní téma v jistém období v určitém regionu. Mezi vzácnosti patří například dřevěné vyřezávané obřizkové křeslo z Itálie, stříbrná schránka na Tóru ze Šanghaje či kolekce chanukových svíců.

U sbírek z minulého století je pak dělič čára méně zřetelná. Tady lze nalézt obrazy Chagalla, Soutinea či Modiglianiho. Téma holocaustu není na rozdíl od podobných muzeí ve světě tolik patrné. Pařížské sbírky se zaměřily především

na historický odkaz a dědictví jedinečné kultury.

Budova, kterou v roce 1962 zakoupilo město, musela projít nákladnou rekonstrukcí. Především zdevastované interiéry se vytvářely úplně znovu. Zařízení většiny sálů je proto moderní a strohé, hlavním použitým materiálem je dubové dřevo. Obzvláště v této jednoduchosti pak o to víc vynikají detaily a titěrná práce u bohatě zdobených šperků či náboženských předmětů.

Chloubou muzea jsou dobové materiály k Dreyfusově aféře. Neslavné historii Třetí francouzské republiky, kdy byl v roce 1894 vysoce postavený armádní důstojník židovského původu kapitán Alfred Dreyfus neprávem obviněn ze špionáže pro Německo a odsouzen na doživotí. O šest let později byl celý případ otevřen a vedle Dreyfusova osvobození přinesl i další výsledky: diskreditaci armády a katolické církve a posláze i odloučení církve a státu. Muzeum získalo dokumenty od jeho pravníků, a tak nechybí ani více než 2200 dopisů, které si kapitán vyměnil se svou ženou během věznění na Dábských ostrovech.

ADÉLA POLÁKOVÁ

INFORMACE

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme

Hotel de Saint-Aignan, 71 rue du Temple, Paris, Tel: 01 53 01 86 60, e-mail: info@mahj.org

Otevřeno od pondělí do pátku 11 – 18 h, v neděli 10 – 18 h. Dospělí zaplatí za lístek 6 eur (včetně kazety s nahrávkou o muzeu), studenti a mládež do 26 let zaplatí 4 eura, do 18 let je vstup zdarma. Nejbližší stanice metra: Rambuteau a Hotel de Ville



FOTO: CONNASSANCE DES ARTS