

PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ

Typický obraz

Typický obraz je název kolektivní výstavy 24 současných českých malířů, která se koná v Západočeském muzeu. Jedná se o prezentaci autorů napříč generacemi a styly, jež spojuje dodržení jednotného zadání. Tím je naprosto shodný formát plochy pro vytvoření „typického obrazu“ každého z autorů. Expozice potrvá do 4. dubna. **Západočeské muzeum, Kopecského sady 2, tel.: 377 329 380, otevřeno denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin.**

KRAJ VYSOČINA

JIHLAVA

Archeologické nálezy

Unikátní archeologické nálezy ze zaniklé hornické osady v Jihlavě – Starých Horách si mohou prohlédnout návštěvníci v Muzeu Vysočiny. Vystavena je zde také kostěná hrací kostka a keramický koníček, které byly objeveny při obnově trolejbusové zastávky na Masaryko-

vě náměstí. Výstava mapuje nejnovější nálezy v pěti nejzápadnějších lokalitách. Výstava potrvá do 23. března. **Muzeum Vysočiny, Masarykovo náměstí 55. <http://muzeum.ji.cz>**

ŽDĚAR NAD SÁZAVOU
Dědictví UNESCO

Putovní výstava Poznej světové dědictví UNESCO, věnovaná výjimečným českým a moravským památkám pod celosvětovou ochranou, pokračuje ve své putování republikou. Po prezentaci v Kroměříži se otevřela veřejnosti ve žďárském Regionálním muzeu. Zajímavý soubor fotografií Mileny Blažkové, Dionýze Dugaše, Josefa Ptáčka, Josefa Sekala a Pavla Šusta seznamuje se všemi našimi jedenácti poklady, zapsanými od roku 1994 až po současnost na prestižní Seznam světového dědictví UNESCO. Expozice potrvá do 30. března. **Regionální muzeum Žďár nad Sázavou, Tvrz 8, otevřeno denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin.**

ZLÍNSKÝ KRAJ

UHERSKÉ HRADIŠTĚ
Josef Ruszelák

Bezmála stovku děl vystavuje v galerii Slováckého muzea malíř Josef Ruszelák. Návštěvníci uvidí obrazy z cyklů Moje cesty do vesmíru, Tiché hladiny, Vznikání a dalších. Expozice je doplněna o ukázky grafiky z posledního období. Unikátní jsou také Ruszelákovy vytlačované grafiky, při kterých používá reliéfní tisk. Výstava potrvá do 27. dubna.



Galerie Slováckého muzea, Otakarova 103, tel.: 572 552 425, otevřeno denně mimo pondělí od 9 do 12.30 a od 12 do 17. www.slovackemuzeum.cz

OLOMOUCKÝ KRAJ

LOSTICE

Poštovský panáček

Historii poštovníctví především v regionu střední Moravy přibližuje putovní výstava Jede, jede, poštovský panáček, která je k vidění v Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích. Výstava trvá až do konce března a seznamuje s kolekcemi místních filatelistů a s předměty ze sbírek regionálních muzeí.

Památník Adolfa Kašpara, Palackého ulice 343, tel.: 583 445 256, otevřeno pondělí až pátek od 8.30 do 15.30 s půlhodinovou polední pauzou.

JIHOMORAVSKÝ KRAJ

BRNO

Jánuš Kubiček



Muzeum města Brna připomíná soubornou výstavou díla malíře Jánuše Kubičky, který byl představitelem brněnské poválečné malby druhé poloviny 20. století. Na výstavě v severním a západním křídle 2. patra hradu Špilberku, kde bude výstava Jánuše Kubičky otevřena do 27. dubna 2003, mohou návštěvníci kromě obrazů z let 1946 až 1986 vidět také výběr z bohatého celoživotního grafického díla umělce i z jeho koláží.

Muzeum města Brna, Špilberk 1, tel.: 542 215 012. www.spilberk.cz

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ

OSTRAVA

Papírové klobouky

Expozice v ostravském muzeu s názvem „Klobouky na míru, tentokrát z papíru“ nabídne celou škálu pokrývek hlavy, které poskládal německý výtvarník Joan Sallas. Autor klobouků se již několik let věnuje starému japonskému umění origami, tedy skládankám z papíru. Ty se původně věšely pro štěstí k malým dárkům. Výstava potrvá do konce měsíce.

Ostravské muzeum, Masarykovo náměstí 1, tel.: 596 123 760.

HOSPODA

Chata s hrozem
hostů kolem výčepu

Nazdar, kde jsi celý týden? Hlaholí výčepem muž, který slaval sedmdesátku nejméně před deseti lety, na podobně vyhlázejícího turistu. Ten mává rukou na pozdrav a pokřikuje na kamaráda, že byl nemocný. „Ale dneska už jsem tady podruhé,“ dodává, když dosedá na jediné místo v lokále.

Takových rozhovorů se v Chatě na Velkém Javorníku v Moravskoslezských Beskydách dají odposlechnout desítky. Oblíbená hospoda patří Pohorské jednotě Radhoště a její členové i příznivci považují vrchol Javorníku za jedno z kulturních míst. Mnozí si vedou pečlivé záznamy o výstupech, kterých ročně absolvují i stovky.

Hospoda nemá klasickou horskou náladu. Spiš je to výletní místo, kam se vyškrábou vedle horalů i rodinky s dětmi. V hroznu kolem výčepu se postrkují drahé goretexové boty, prastaré kožené pohorky i laciné tenisky z vietnamských tržnic. Často si není kam sednout a na velmi slušnou nošovicovou desítku se čeká dost dlouho. Dřív tady mívali i silné kvasnicové pivo. Komu desítky nestačí, může pivo zahustit například klasickou nazelenalou ořechovkou.

Ochutnat lze výborné klobásky (klasické a někdy i vinné) nebo několik polévek. K zakousnutí k pivu se hodí skvělé korbáčiky, navíc dvakrát větší než jinde. Zavírací hodina kolem páté vypadá nezvykle, ale hlavně v zimě má velký smysl. V hospůdce by nebyl problém se zapomenout a dát si do trumpetky, víc než je zdravé. Ale například příští středu (19. 3.) se asi v pět zavírat nepodaří. Klub přátel Velkého Javorníku tu pořádá josefovský večírek.

JOSEF ALBRECHT

Hodnocení HN:



**Chata Velký Javorník
Vrchol Velkého Javorníku
Moravskoslezské Beskydy
Otevřeno: 8 – 18 (léto – denně)
7 – 17 (zima – pondělí zavřeno)**

TIP NA VÍKEND



Nový Zéland

Výstavu o Novém Zélandu v rozsahu, který v České republice doposud nemá obdoby, mohou zhlédnout návštěvníci Muzea Beskyd ve Frýdku-Místku. Nový Zéland je představen asi na stovce fotografií, které doplňují exponáty zapůjčené ze sbírek Náprstkova a Národního muzea v Praze. Jedná se například o ukázky maorské kultury, portréty maorských náčelníků nebo unikátní exponát mumifikované hlavy maorského válečníka s výraznými rysy tetování. Výstava potrvá do konce března. Součástí je i řada doprovodných akcí – přednášky či promítání filmů. **www.novyzeland.cz/vystava/index.htm**