

**BILBAO****Moderní umění**

Nová výstava v Guggenheim Museum představuje čtyři desetiletí moderního umění. Zastoupené jsou práce Andyho Warhola, Cy Twoblyho, Roy Lichtensteina, Cindy Shermana, Charlese Raye a další. Tematicky je expozice věnována dílům, ve kterých se odrážejí sociální témata. Otevřena bude až do 7. září.

[www.guggenheim-bilbao.es](http://www.guggenheim-bilbao.es)

**EDINBURGH****Polární expedice**

O jedné z neúspěšnějších expedic na Antarktidu na počátku 20. století, kterou vedl William Speirs Bruce, pojednává výstava v edinburském Royal

Museum of Scotland. Vedle Amundsena, Scotta a Shackletona byl tento skotský polárník téměř zapomenut, a to z části i proto, že se věnoval spíše vědě než velkému dobrodružství. Potrvá do 1. června.

[www.nms.ac.uk](http://www.nms.ac.uk)

**HAMBURK****Alex Katz**

Výstava amerického malíře v hamburském Deichtorhallen představuje dílo, které Katz vytvořil v roce 1959. Jedná se o lidské figury, které umělec vyřizl z malovaných pláten, protože se mu nelíbilo jejich pozadí, nalepil je na překližku a umístil na podstavec. Expozice potrvá do 27. dubna.

[www.deichtorhallen.de](http://www.deichtorhallen.de)

**KRAKOV****Symbolista Malczewski**

Na padesát děl polského symbolistického malíře Jacka Malczewského (1854 až 1929) lze spatřit v krakovském Muzeu knížat Czartoryských. Celá kolekce byla zapůjčena z Lvovské galerie umění, která dnes uchovává většinu umělcových děl. Hlavním tématem Malczewského bylo »vzkříšení Polska«, své obrazy zaladil mýtickými a biblickými postavami. Nejvýznamnější část výstavy ale představují malířovy autoportréty či kryptoportréty (na reprodukované malbě Kristus před Pilátem z roku 1910 se například zobrazil jako Ježíš).

**Muzeum Czartoryskich – Arsenal, Krakow. Ul. Sw. Jana 19, Krakow. Otevřeno mimo pondělí, o víkendu od 10 do 15.30. Vstupné 7 zlotých.**

**LISABON****Marc Chagall – rytiny**

Děvítapadesát litografií vytvořených známým umělcem v období od roku 1951 do roku 1964 vystavuje lisabonské Praca do Jardim das Amoreiras. Návštěvníci si mohou prohlédnout taková díla jako Zamilování, Notre-Dame v šedi či Za zrcadlem. Výstava bude otevřena do 13. dubna.

[www.fasvs.pt](http://www.fasvs.pt)

**LONDÝN****Britské blondýny**

Výstava v londýnském National Portrait Gallery představuje téměř totožné portréty z publikace »Blondýny«, kterou vytvořila fotografická kritička Joanna Pitmanová. Lidé si mohou prohlédnout fotografie slavných žen ze světa politiky, módy, hudby, fil-



mu a médií, které se zapsaly do podvědomí veřejnosti od 30. let minulého století až do současnosti. Vystaveny jsou portréty například Margaret Thatcherové, Twiggy, princezny Diany a dalších. Potrvá do 6. června.

[www.npg.org.uk](http://www.npg.org.uk)

**NORIMBERK****Zbraně**

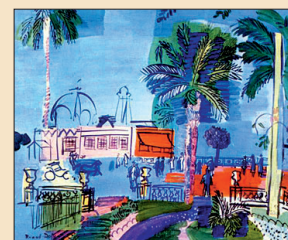
Sortiment sportovních a loveckých zbraní a střeliva včetně vybavení pro střelnice se ve dnech 14. až 17. března představí na jubilejním 30. ročníku odborného mezinárodního veletrhu IWA v Norimberku. Zastoupena bude i řada českých firem. Součástí akce bude přehlídka tzv. Outdoor, která zahrnuje lovecké oděvy, obuv, nožířské výrobky a dárkové předměty.

[www.ono.de/messetip/m518.htm](http://www.ono.de/messetip/m518.htm)

**MILÁNO****Honba za rájem**

Dílo Safavida Irana, které vystavuje milánské Museo Poldi Pezzoli, připomíná znovuzrození iránského královského dvora v první polovině 16. století. Návštěvníci si prohlédnou koberce, keramiku, práce z kovu, ale i knižní umění. Expozice bude přístupná do 28. června.

[www.museopoldipezzoli.it](http://www.museopoldipezzoli.it)

**PAŘÍŽ****Raoul Dufy**

Velkou výstavu prací francouzského umělce, který vedl avantgardní hnutí na začátku 20. století, uspořádalo pařížské Musée Maillol. K vidění jsou obrazy ze soukromých sbírek, které nebyly doposud nikdy vystaveny. Výstava potrvá do 16. června.

[www.museemailol.com](http://www.museemailol.com)

**ŘÍM****Královské umění**

Výtvarné umění od dob Napoleona po sjednocení Itálie představuje výstava v římském Scuderie Papali al Quirinale. K vidění je přes 600 exponátů – obrazů a soch, zapůjčených ze světových muzeí, jako například z pařížského Louvru a madridského Prado.

[www.scuderiequirinale.it](http://www.scuderiequirinale.it)

**VÝSTAVA VE VÍDNĚ**

FOTO: VÍDEŇSKÉ HISTORICKÉ MUZEUM

**Lichtenštejnská sbírka**

V letech 1894 až 1916 daroval lichtenštejnský panovník Jan II. (1840 – 1929) městu Vídně přes osm desítek olejomalb, téměř 30 grafik a zhruba 350 fotografií zachycujících vídeňské architektonické objekty. Tyto unikátní a zčásti dosud nevystavované artefakty jsou nyní k vidění ve vídeňském Historickém muzeu.

Kníže Jan II. platil v 19. století za velkého mecenáše umění. Během svého života věnoval muzeím rakousko-uherské monarchie řadu uměleckých předmětů z dílen starých mistrů i současných tvůrců. Dary metropoli na Dunaji však v tomto výčtu zaujímají zvláštní místo. Již v letech 1894 a 1895 obhatl Jan II. sbírky města Vídně o mistrovská díla Ferdinanda Georga Waldmüllera a Petera Fendiho, stejně jako o plastiky, portréty a historické mince.

V následujících letech přibýly obrazy Josefa Gissely, Isidora Kaufmanna, Rudolfa Ribarze a dalších. Z dnešního pohledu zvlášť významný byl dar fotografií, které vznikly na přelomu století a zachycují v současnosti již z velké části neexistující vídeňské měšťanské domy. Do roku 1916 předal potom lichtenštejnský kníže hlavnímu městu monarchie malby a akvarely, které zobrazují idylickou, pomalu mizějící Vídeň. Čiší z nich určitá nostalgie po biedermeierovských domech a malebných zákoutích, které vzhledem k nastupující modernizaci počátkem 20. století nenávratně mizely. Výstava potrvá do 11. května. Otevřena je denně kromě pondělí od 9 do 18 hodin. Vstupné je 3,60 eura, snížené 1,40 eura. Každý pátek dopoledne je vstup zdarma.

[www.museum.wienna.at](http://www.museum.wienna.at)