

TIPY NA VÝLET

● V novorenesančním **zámečku ve Vysoké u Příbrami** najdete **památník skladatele Antonína Dvořáka**, který mapuje jeho život a dílo. V přílehlé oboře je Rusalčino jezírko, které Dvořákovi posloužilo jako inspirace k napsání jedné z jeho nejslavnějších oper. Jsou tu umístěny také makety scén jeho oper a kostýmy hlavních postav z Rusalky. Část expozice je také věnována hraběti Václavu Kounicovi a jeho manželce Josefíně, známé pražské herečce.

Otevírací doba: úterý – pátek, 10 – 15 hod. (od dubna do 16

hod.) e-mail: pamatnik@antonindvorak.cz
www.antonindvorak.cz

● **Rokokový zámek na Dobříši** proslul za minulého režimu jako Domov spisovatelů. Dnes je zpátky v držení šlechtického rodu Colorado-Mansfeldů. Kromě stále expozice rokokových a klasicistních pokojů je zde **muzeum historických motocyklů**. Za prohlídku stojí i francouzský park.

Otevírací doba: do konce března pouze po předchozí domluvě (tel.: 318 521 240), od dubna denně 9 – 16 hod. Vstupné 70 Kč. e-mail: info@zamekdobris.cz

SVATÁ HORA

Na jedné straně je to význačné poutní místo opředené pověstmi, centrum mariánského kultu, které přitahuje zástupy věřících. Na straně druhé je to těžko přehlédnutelný skvost barokní architektury, který láká milovníky umění. Svatá Hora je výjimečná.

Začněme těmi pověstmi. Kdy byla postavena původní kaplička, není úplně jisté. Podle některých zpráv to bylo ve 13. století, kdy ji dal postavit jistý

rytíř jako výraz díky Panně Marii za to, že se mu podařilo utéct loupežníkům. Jiné zase říkají, že to bylo o století později. Historik Bohuslav Balbín, který se dějinami Svaté Hory podrobně zabýval, datuje vznik kaple na počátku 16. století. Obdobně je to i s jejím názvem. Svatá Hora snad dostala své jméno podle toho, že na ní stávala vedle kaple také poustevna. Ale jisté to není. Úplně jasno není ani v tom, kdo je autorem sošky Panny Marie, z náboženského hlediska tomu nejcennějšímu, co zdi dnešní kaple ukrývají. Prý ji vyřezal sám první pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic podle Kladské madony. Možná je to pravda, sami církevní hodnostáři přiznávají, že soška z hrubého dřeva je vyřezána poněkud neuměle...

Naopak jisté je, že dnešní podoba Svaté Hory vychází z plánu architekta Carla Luraga z roku 1658. Zakázku dostal od jezuitů, tehdejších správců kaple. Měli s ním totiž dobrou zkušenost, v příbramském okolí pro ně postavil několik kostelů.

Otevírací doba: pondělí – sobota 5.45 – 18.00 hodin, neděle 5.45 – 16.45 hodin
www.svata-hora.cz



VOLNÝ ČAS

Bazén, brouzdaliště pro děti, dva tobogany, vířivky a sauna. To je suchý výčet atrakcí příbramského **aquaparku**. Plavecký bazén je však veřejnosti přístupný až v odpoledních hodinách, dopoledne jej využívá plavecká škola.

Otevírací doba: od pondělí do pátku 6 – 22, sobota až neděle 10 – 20 hodin. Vstupné je odstupňované, začíná na 30 Kč/hod. Děti do 3 let mají vstup zdarma. Legionářů 378, tel.: 318 625 866.
www.pribram-city.cz



FOTO: IVO GOLDBACH

→ Hoře začaly dít nevšední události. O to, že vystoupila ze stínu lokálního významu, se postaral jeden z řady poustevníků, kteří se o kapli v průběhu let starali. Jistý Jan Procházka, nymburský měšťan a pláteník, musel kvůli tomu v roce 1619 oslepnout. Po letech strádání a živoření doputoval na Svatou Horu, o které zpočátku ani nevěděl, kde ji hledat. Dochovaly se zprávy, že se mu opakovaně zdál sen o starci, který jej vytrvale na Svatou Horu posílal. Strávil tu pouhé tři dny a Procházka se jako zázrakem začal zrak vracet. Nejdříve viděl jen mlhavě, ale pak stále zřetelněji.

O věhlas Svaté Hory a Panny Marie Svatohorské bylo postaráno a příliv poutníků se výrazně zvýšil. Dokonce to přimělo císaře Ferdinanda II., aby se sem přijel z Vídně podívat.

Centrum města

Dalo by se říci, že o rozvoj Příbrami se od středověku starala církev a doly. Ne vždy však šly jejich zájmy ruku v ruce. Horníky lákalo geologické pod-

loží Brdských vrchů s nalezišti stříbra a železa, církevní hodnostáře zase výhodná poloha na půli cesty mezi Prahou a pohraničím. První pražský arcibiskup Arnošt z Pardubic nahradil starou dřevěnou tvrz kamenným hrádkem. Tahle dominanta dodnes nese arcibiskupovo jméno – Ernestinum. Právě on bývá někdy označován za autora malé dřevěné sošky Panny Marie. Původně stávala v kapli Ernestina, až později se přestěhovala do chrámu nad městem, kde je dnes uložena v hlavním oltáři, který je jeho nejcenějším uměleckým dílem. A právě tady může začít prohlídka města.

Od Ernestina, které také sloužilo jako hornické učiliště v dobách největšího rozmachu zdejších rudných dolů, je to pár minut volnou chůzí na hlavní příbramské náměstí T. G. Masaryka. Ale – obsadili jej trhovci. Prý však existuje nový plán, jak náměstí lépe využít. Město jej chce předělat na parkoviště. Tvrdit o Příbrami, že je krásným městem, by bylo trochu nadnesené. Uchovává