

ANTVERPY

Umění 15. století

Jména malířů jako Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Jean Fouquet, Antonello da Messina, Hans Hemling či Gerard David se objevují v soupiskách k nedávno otevřené výstavě v belgických Antverpách. Expozice obsahuje na pět desítek obrazů, které vznikly vesměs v 15. století. Do 15. října.

Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen, Leopold de Waelplaats.
www.dma.be/cultuur/kmska

BARCELONA

Od Renoira po Picassa

Cenné zápůjčky z pařížské Oranžérie tvoří kolekci na barcelonské výstavě. Expozice s výmluvným názvem Od Renoira po Picassa představuje vybrané mistrovské kousky 19. a 20. století. Vedle děl Renoira a Picassa jsou v CaixaForu do 30. června k vidění artefakty například od de Chirica, Matisse, Cézanna či Deraina.

CaixaForum, Avinguda del Marqués de Comillas 6-8.
www.fundacio.lacaixa.es

BERLÍN

Učební metody

Marie Montessoriové

Hračky, ale i návrhy interiérů a exteriérů architektury, jejichž autorkou je italská fyzička Marie Montessoriová, jsou do 2. září vystaveny v Berlíně. Montessoriová (1870 – 1952) svou tvorbu podřizovala přesvědčení, že děti v sobě mají velký tvůrčí potenciál. Navrhovala proto takové výrobky a prostory, jež by dětem umožnily objevit vlastní schopnosti a vlohy. Zejména hračky se vyznačují velmi jednoduchými tvary a jasnými barvami.

Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, Klingelhofstrasse 14.
www.bauhaus-archiv.de

DUBLIN

Americká krása

Umělecká díla, jež v rozmezí let 1770 – 1920 shromáždil americký Detroit Institut of Arts, mohou obdivovat ti z návštěvníků, kteří do 1. září zavítají do Irské národní galerie v Dublinu. K vidění jsou malby i sochy významných jako Benjamin West, John Singleton Copley, Thokas Eakins či John Singer Sargent.

National Gallery of Ireland, Merrion Square (West).
www.nationalgallery.ie

Výstava



Snímek: Bernd Kammerer/Reuters

Videoinstalaci Čtvero ročních dob Veroniky Readové pro Kasselskou výstavu Dokumenta 11 připravil turecký umělec žijící v Londýně Kutlug Ataman.

Kassel se proměnil v metropoli nejsoučasnějšího umění

Každých pět let se v německém Kasselu koná velká přehlídka, která se snaží zmapovat nejaktuálnější tendence výtvarného umění světa. Přehlídka trvá vždy rovných sto dní. Její charakter stvrzuje i název – Dokumenta. Tradice byla položena v roce 1955. Od té doby v Kasselu představovali svoji tvorbu například Henry Moor, Max Bill, Christo, Claes Oldenburg, Roy Lichtenstein, Richard Serra, Joseph Beuys, Bruce Nauman, Ilja Kabakov a další umělci, jejichž díla jsou dnes už považována za téměř klasická. Dokumenta na mnoha místech Kasselu také zanechala faktické stopy v podobě plastik či objektů.

Přípravou letošní, jedenácté přehlídky byl pověřen umělecký kritik z Nigérie Okwui Enwezor, který spolupracuje s mnoha prestižními

galeriemi v Evropě i v Spojených státech, mj. s Guggenheimovým muzeem v New Yorku. Mezi umělci, které přizval, se objevují především třicátníci a čtyřicátníci. Nejsou to jen Evropané či Severoameričané, ale i tvůrci z tzv. třetího světa.

Návštěvník Kasselu by si neměl nechat ujít ale ani historické pamětihodnosti. Podrobné informace nabízí internetová stránka: www.kassel.de, kde se nalézá i odkaz na oficiální stránku výtvarné přehlídky www.documenta.de.

Dokumenta 11. Kassel – Dokumentahalle, Museum Fridericianum, Kulturbauhof, Orangerie, Binding Brauerei. Jednotlivá místa spojují zvláštní autobusové a ložní linky: Dokumenta – Bus a Dokumenta – Boot. Potrvá do 15. září. Jednodenní vstupenka: 16 eur, dvoudenní 24 eur, na celou dobu trvání 80 eur (slevy 10, 15, 50 eur).

EDINBURGH

Rubens a Itálie

Vlivy Itálie a italských malířů na slavného vlámského malíře Petera Paula Rubense přibližuje nová expozice ve Skotské národní galerii. Rubens v Itálii strávil osm let, a to mezi léty 1600 – 1608. Do 1. září.

National Gallery of Scotland, The Mound.
www.natgalscot.ac.uk

LONDÝN

Poklady starého Jemenu

Příběh jemenské Královny ze Sáby oživuje nedávno zpřístup-

něná expozice v Britském muzeu. Mýtus ožívá prostřednictvím desítek vystavených předmětů denní potřeby i cenných uměleckých artefaktů (zlaté šperky, bronzové sochy apod.). Do 13. října.

British Museum, Great Russell Street.
www.thebritishmuseum.ac.uk

Architekt Gio Ponti

Milánská věž Pirelli, Denverské muzeum umění v Coloradu či katedrála v Tarantu – to je jen zlomek z celkového díla italského architekta a designéra

Gia Pontiho. Tento univerzální tvůrce – kromě velkých a prostorných budov často navrhoval i maličkosti typu kávovaru atd. – stál v čele italské poválečné architektury a designu. Ostatně – právě Pontim navržená židle Superleggera z roku 1957 se s úspěchem prodává dodnes. Do 16. října.

www.designmuseum.org

Hudební festival Meltdown

Až do příští soboty lze v Londýně navštívit některé z vystoupení v rámci tradičního festivalu Meltdown. Jeho specifikum spočívá v proměnlivé funkci uměleckého ředitele, či přesněji dramaturga. Letos se této role ujal David Bowie, jemuž nedávno vyšlo nové album Heathen, a do britské metropole pozval kapely jako Coldplay, Suede či Supergrass. K zajímavostem bude jistě patřit vystoupení pražskému publiku nikoliv neznámého finského akordeonisty Kimmo Pohjonen, jenž zahraje nejznámější Bowieho skladby.

Meltdown, Belvedere Road.
www.rfh.org.uk/meltdown

PAŘÍŽ

Jak se oblékala smetánka

Průřez tím, co s oblibou nosila společenská smetánka v 18. století, až po výstředky současných „hvězdiček“ nabízí do 29. září pařížské Muzeum módy a textilu. Návrhářství 18. století reprezentuje například d'Hippolyte Leroy, 19. století Charles Frederic Worth, Jacques Doucet a Paul Poiret pak přibližují trendy v módě uplynulého století. Nechybějí ani současné kreace v podání návrhářů Yves Saint-Laurenta, Jean-Paula Gaultiera nebo Karla Lagerfelda.

Musee de la Mode et du Textile, 107 Rue de Rivoli.
www.ucad.fr

ŽENEVA

Výročí Jean-Etiennea Liotarda

Třisetleté výročí narození ženevského rodáka, malíře Jean-Etiennea Liotarda (1702 – 1789), připomíná výstava v tamním Muzeu umění a historie. Expozice obsahuje pastelové kresby i olejové malby. Nemohou chybět ani portréty aristokratů, jimiž tento rokokový umělec proslul především.

Musee d'Art et d'Histoire, 2 rue Charles-Galland.
<http://mah.ville-ge.ch>