

Antoni Tàpies v Praze



Repro: Galerie Miro

Antoni Tàpies: Scotch (barevná litografie, 77 x 55 cm, 1974, 3600 eur)

Pražská galerie Miro se už řadu let snaží přivádět k českým sběratelům díla velkých světových umělců 20. století. Nabídla už práce Dalího, Picassa, Chagalla, Miróa a řady dalších. V těchto dnech zaplnila své výstavní prostory v kostele sv. Rocha v areálu Strahovského kláštera grafickými listy španělského mistra expresivní abstrakce Antoniho Tàpiese (nar. 1923) z německých soukromých sbírek. Výstava, v níž jsou zahrnuty lepty, monotypie, barevné litografie a aquatinty, je prodejní. Při dovozu do České republiky

je třeba počítat s navýšením o dvaadvacetiprocentní daň z přidané hodnoty.

Začínal jako surrealista

Barcelonský rodák Antoni Tàpies studoval práva a malovat začínal jako samouk. Ve 40. letech však už byl významným surrealistickým malířem. Od začátku 50. let, pod vlivem pobytu v Paříži, se začal věnovat abstrakci.

Podle Tàpiesova názoru „malba vždycky abstrahovala, od jeskyní v Altamiře přes Velásqueze až po Picassa“. Je přesvědčen, že „realita, kterou nám ukazuje

oko, je jenom ubohý stín skutečnosti“. Jeho styl je velmi osobitý: Do barevné vrstvy vrývá různé grafické struktury, a to tak, že výsledný dojem připomíná domovní zdi, které toho hodně pamatují.

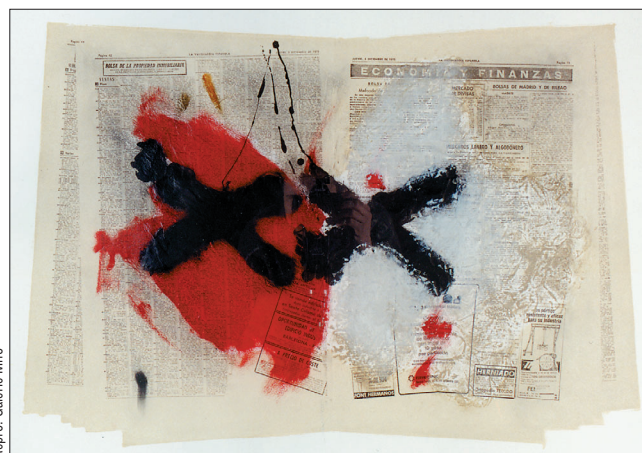
Ve světě je žádaný

Ceny jednotlivých Tàpiesových grafických listů v nabídce Galerie Miro se pohybují od tří tisíc do 19 tisíc eur za monotypii Bez názvu z roku 1975. Na světovém trhu je Tàpiesova grafika velmi ceněná.

Představu o hodnotách, které jsou právě teď k vidění a případně i k mání v Praze, si můžeme udělat, když nahlédneme do příruček, shrnujících aukční výsledky v Evropě i v zámorí. Například suchá jehla Antoniho Tàpiese Samaretta Suite z roku 1972 se prodala v aukci v Mnichově za 27 500 eur.

Rodák z Barcelony, ověřený mnoha mezinárodními cenami a čestnými doktoráty prestižních univerzit, je i ve svých devětatřiceti letech stále činný. Trvale žije v Barceloně. ●

(ká)



Repro: Galerie Miro

Antoni Tàpies: Matière et journal (lept, 1972, 7200 eur)

Prodejní výstavy

Antoni Tàpies: Grafika

Galerie Miro
kostel sv. Rocha
Strahovské nádvoří,
Praha 1
Do 30. června

Skupina Ostrava

(Kristin, Myszak, Tůma,
Urbásek a d.)
Autorská výstavní síň
Chagall
Repínova 16, Ostrava
Do 26. června



Repro: Chagall

Olej Vladimíra Kristina
Žlutá pumpa patří Galerii
výtvarného umění
Ostrava. Ostatní autorovy
obrazy na výstavě jsou
však prodejné.

Milan Knížák: Drobnosti

Galerie JCM
Zámek Dobříš
Do 26. června

Jaroslav Kafka: Dvě tváře

Galerie Jiřího a Běly
Kolářových
Betlémské nám. 8, Praha 1
Do 7. července

Vladimír Novák: Obrazy

Galerie Bayer & Bayer
Řetězová 7, Praha 1
Do 22. června