

Video, DVD

Svět ve válce

V prorockém světě Kniha zjevení světový symbol a vůdce Nicolae Carpathia konečně dosáhl nepředstavitelného – podařilo se mu sjednotit svět mírovou cestou – a ukončil krveprolití, které provázelo dějiny světa od prvopočátku. Americký prezident Gerald Fitzhugh sdílí stejný sen. Ale nepovedený atentát mu otevírá oči a nabízí děsivý pohled na zlověstné spiknutí. Fitzhugh se musí smířit s krutou skutečností – 3. světová válka klepe na dveře.

Lef Behind III, akční, 91 minut, v původním znění s titulky, režie: Craig R. Baxley, hrají: Lou Gossett, Jr. Kirk Cameron, Brad Johnson, Jessica Steen, Gordon Currie, Janaya Stephens, Charles Martin Smith, DVD

Sony Pictures



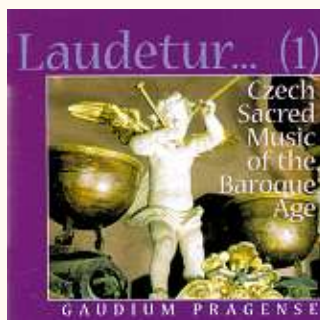
Mr. & Mrs. Smith

Jako dvě rozbušky si počínají Brad Pitt a Angelina Jolie. Na první pohled obyčejní manželé John a Jane Smithovi si užívají klidného, až trochu nudného společného života. Pak se ale provalí pravda! Aniž by to o sobě věděli, oba jsou ve skutečnosti dobře placenými nájemnými zabijáky, jen pracují pro konkurenční organizace. A teď zjišťují, že se navzájem stali svými příštími terči. V tu chvíli se jejich utajované životy střetávají s legrační, tršakovou směsí zlo-myslného humoru, potlačovanou vášní, nonstop akcí a špičkovou výzbrojí, a oba tak úplně mění význam hesla: „Dokud nás smrt nerozdělí!“

Mr. & Mrs. Smith, akční komedie, 115 minut, režie: Doug Liman, DVD/VHS

BHE

CD



Laudetur Jesus Christus (1)

Barokní hudbu od různých českých skladatelů představuje album v podání smíšeného sboru Gaudium Pragense pod taktovkou Lukáše Hurníka. Když byl po svatořečení Jana Nepomuckého v roce 1728 zaveden pozdrav Pochvále buď Ježíš Kristus, složil Bohuslav Matěj Černohorský offertorium Laudetur Jesus Christus. Dalším představitelem evropského baroka je Jan Dismas Zelenka zastoupený souborem Responsoria pro Hebdomada Sancta, zhudebněným 112 žalmem Laudate pueri Dominum F dur a vrcholnou třetí částí Litanií ke Všem Svatým a moll. Třetím skladatelem je František Ignác Tůma a jeho Responsoria velikonočního týdne a Stabat Mater.

Multisonic

Walk the line

V roce 1955 vkrácel drsný, vyzábělý kytarista, který si říkal J. R. Cash, do tehdy ještě neznámých Sun Studios v Memphisu. Tento okamžik měl nesmazatelný vliv na vývoj americké kultury. Za pomoci úderných akordů a hlasu, který byl hluboký a temný jako noc, přiváděl Cash s intenzitou na svět písně o zármutku a bolesti, které byly odvážné, plné života a lišily se od všeho, co mělo publikum do té doby možnost slyšet. Písně Johnyho Cashe na soundtrack k filmu přezpíval Joaquin Phoenix, který si ve filmu také zahrál hlavní roli.

Sony BMG

Richard Ashcroft: Keys To The World

Někdejší frontman skupiny Verve Richard Ashcroft se prezentuje sólovým projektem Keys To The World. Charismatický hudebník přichází s třetím albem ve chvíli, kdy jsou zpěváci/samotáři žádaným artiklem. Jeho hudbou je folk s popovým pozlátkem či pop s folkovými kořeny. Každopádně jde o příjemné písničky s výraznými melodiemi a charakteristickým otiskem jedné z nejvýraznějších osobností britpopové historie.

EMI

Knihy

William Trevor:

Den, kdy jsme se opili dortem

V povídkové tvorbě je irský spisovatel William Trevor (1928) právoplatným nástupcem svého krajana Jamese Joyce a jeho slavných Dubliňanů. Vychází z irské lidové vyprávěčské tradice a přetváří ji po svém: jeho naturalistické, slohově hutné a na významy bohaté texty vyprávějí o nehrdinských hr-dinech všedního dne, jejichž napohled obyčejný život bývá v skrytu často až bizarní a plný všech možných lidských vášní i agonii.



FOTO: ARGO

Trevor má pronikavé oko pozorovatele vnějších i vnitřních dějů, což mu spolu s vytříbeným jazykovým citem dovoluje spisovatelsky obstát i stranou módních trendů, a zůstat tak naprosto svůj. Českému čtenáři se už představil povídkovým výběrem Andělé v Ritzu a novelou Děti z Dynmouthu. Přeložila Lenka Urbanová

Argo

Paul Doherty: Píseň gladiátora

Intriky, vraždy a boje v aréně... Píše se rok 313 našeho letopočtu a my se ocitáme v Římě, kde se císař Konstantin snaží zavést novou víru: křesťanství. A přestože má za zády podporu své panovačné matky Heleny, která by nejraději ovládala nejen jeho, ale i celou říši, není to pro něj nic snadného. Mnozí učenci dogmatům nezvyklé víry tvrdě odporují, a tak je císař seze do svého paláce, aby tam sporné momenty vyřešili ve společné debatě. Místo usmíření však přijde smrt! Je jasné, že do císařského paláce se vloudil vrah. Kdo ale vraždil a proč? Helena se pokusí zjistit pravdu za pomoci Claudie, dívky, která kromě toho, že je mladá a krásná, je i její nejschopnější vyzvědačka. Claudii pátrání zave-

de do světa gladiátorů, do světa krve a násilí, v němž kdosi neviditelný tahá za nitky lidských osudů. Odvážná dívka se tak ocitá v ohrožení života, ale ani její srdce nezůstane bez následků... Barvitě líčení uliček, paláců, krčem i arény antického Říma, jímž je autor tohoto románu proslulý, zavede čtenáře přímo proti proudu času a rozvine mu před očima pestrý kaleidoskop neuvěřitelných událostí.

Metafora

Niall Ferguson:

Colossus – Vzestup a pád amerického impéria

Britský historik Niall Ferguson, známý našim čtenářům knihou Nešťastná válka, přichází ve své nejnovější knize Colossus s provokativní tezí: nevytýká Americe, že je imperialistická, ale že je imperialistická málo. V době globálních hrozeb a „krachujících států“ je nový, liberální imperialismus právě to, co svět potřebuje. Jak ale Ferguson ukazuje na četných historických i aktuálních příkladech, američtí „antiimperialističtí imperialisté“ jsou ve srovnání se svými viktoriánskými předchůdci roztržití, nedůslední a chybí jim výdrž.

Překlad Martin Weiss

Dokořán

Pavel Hejzman: Píseň Juditina

Píseň Juditina spisovatele Pavla Hejzmana představuje strhující drama ženy, manželky diplomata, která jako dítě přežila holocaust a po mnoha letech pátrá po dávno utajova-

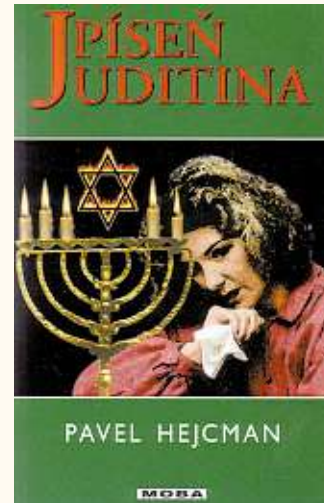


FOTO: MOBA

vaných souvislostech vedoucích k únosu a zavraždění jejího manžela. S dokonalou znalostí faktů, vytříbeným jazykem a stylem předkládá autor vzrušující sondu do lidských dramát i drsný obraz doby.

Moba

Rubriku připravil Josef Trčka