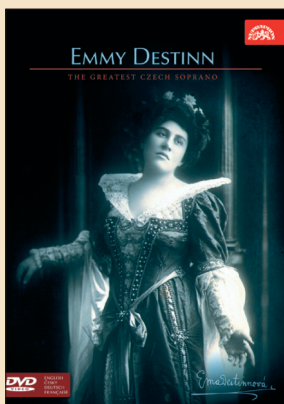


## VIDEO, DVD

**Ema Destinová:  
Samota duše mé**

Ema Destinová (1878 až 1930) – prima donna assoluta, světová pěvecká legenda, prominentní člen císařské dvorní opery v Berlíně, sólistka Covent Garden Opery v Londýně a dalších slavných scén v Itálii, Bayreuthu atd., a konečně jedna z nejslavnějších pěvkyní Metropolitan opery v New Yorku. Zde byl jejím jevištním partnerem slavný tenorista Enrico Caruso. Zde se jí také dvořil jeden z nejslavnějších dirigentů Arturo Toscanini. DVD, které právě přišlo na trh, obsahuje dokumentární film o Emě Des-



REPRO: SUPRAPHON

tinové, výběr z jejích nahrávek světových operních árií, životopis proložený archivními fotografiemi a fotogalerií z jejího života. Zaujme jistě každého, kdo tuto slavnou českou pěvkyni obdivuje.  
*Supraphon*

**Bournův mýtus**

Rychlý a akcí nabitý Bournův mýtus je jeden z dobrých thrillerů posledních let. Je v něm Oscarem oceněný Matt Damon v roli JASONA BOURNE na útěku před bývalým skvěle trénovaným zabijákem ze CIA. Bourne, trpící ztrátou paměti, chce skoncovat se svou minulostí plnou násilí a vede obyčejný život se svou přítelkyní Marií. Jeho plány na poklidný život jsou ale zničeny, když těsně unikne pokusu o vraždu. V souboji s neznámým nepřítelem Bourne dokazuje, že rozhodně není snadným terčem a že jeho dovednosti, odvaha a rozhodnost není radno podceňovat. Bourne Supremacy, akční thriller, 134 minut, režie: Paul Greengrass, hrají: Matt Damon, Franka Potente, Joan Allen, Karel Roden a další. VHS/DVD  
*Universal pictures*

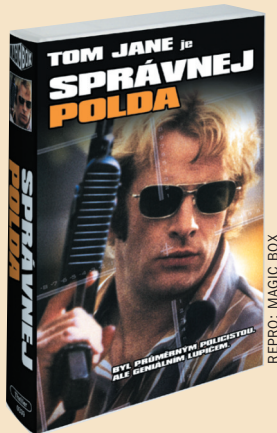
**Příběh žraloka**

Oscar, chudý čistič jazyků v místní myčce velryb, se stane den ze dne hrdinou útesu, když řekne jednu velkou, nadutou lež. Aby zachoval své tajemství, spojí se malý Oscar s vegetariánským žralokem Lennym a z této nepravděpodobné dvojky se stanou přátelé na život a na smrt. Když pak Oscarova lež začne vycházet na světlo, pomohou mu Lenny a oddaná kamarádka Angie postavit se nejobávanějšímu žralokovi všech vod, donu Linovi. Malý Oscar nakonec najde sám sebe a své místo mezi ostatními rybami na útesu.

Shark Tale, animovaná komedie, režie: Vicky Jenson, Bibi Bergeron, v českém znění: Aleš Háma, Bohuslav Kalva, Hana Ševčíková, Filip Jančík a další. Hudba: Hans Zimmer.  
*Universal Pictures*

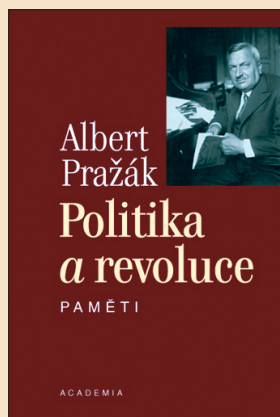
**Správně polda**

Byl průměrným policistou, ale geniálním lupičem. „Změna je život“ – to bylo krédo kapitána jihoafrické policie Andre Stander, nejznámějšího bankovního lupiče na jih od rovníku. Poté, co je Stander nucen podílet se na krvavém potlačování nepokojů místních obyvatel, se rozhodne vzepřít systému a dá se na dráhu kriminálního. O polední pauze vykrádá banky, aby loupeže vzápětí jako policista vyšetřil. Nakonec ho ale kolegové dopadnou a Stander skončí ve vězení. Společně s Allanem Heylem a Lee McCallesem se mu však podaří utéct. Tři nejhledanější zločinci se vydávají na dlouhou jízdu po jihoafrických bankách. Stander, akční, 113 minut, režie: Bronwen Hughes, hrají: Tom Jane, Dexter Fletcher, David O'Hara, VHS/DVD  
*Magic Box*



REPRO: MAGIC BOX

## KNIHY

**Albert Pražák:  
Politika a revoluce**

REPRO: ACADEMIA

Dosud nepublikovaný vzpomínkový text významného literárního historika a předsedy revoluční České národní rady Alberta Pražáka (1880 až 1956) vychází nyní doplněn o literárněvědnou a historickou předmluvu a fotografickou přílohu. Paměti zachycují intelektuální a duchovní atmosféru meziválečného Československa a protektorátního období. Z čistě historického hlediska představují, kromě osvětlení Pražákovy biografie, jednak text originální pramenné hodnoty, dokumentující zejména přípravu a průběh Pražského povstání v květnu 1945, jednak esteticky koncipovanou literaturu faktu na pomezí věcného a krásného písemnictví.  
*Academia*

**John Galsworthy:  
Sága rodu Forsytů**

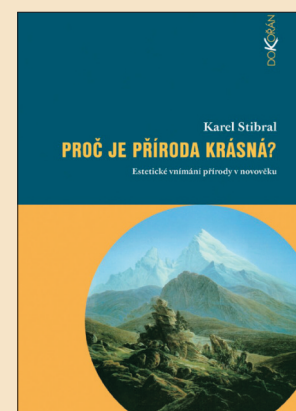
Nejslavnější dílo nositele Nobelovy ceny za literaturu za rok 1932 Johna Galsworthyho vznikalo v průběhu šestnácti let. Teprve po napsání posledního ze tří na sebe navazujících románů bylo sdružené do celku, který proslul jako Sága rodu Forsytů. Galsworthy pocházel z vyšší střední vrstvy a měl štěstí, že žil v době velkých společenských změn. Anglie se proměňovala z konzervativní velmocí pozdní viktoriánské éry ve velmi moderní, spějící nevyhnutelně ke krvavému křtu první světovou válkou. Galsworthy tyto změny považuje za první fázi úpadku. Sága rodu Forsytů si u nás získala popularitu už na sklonku 60. let díky stejnojmennému britskému televiznímu seriálu. Nyní byla natočena nová verze tohoto seriálu a je nyní vysílán v České televizi. Překlad: Zdeněk Urbánek.  
*BB Art*

**Linda Fairsteinová:  
Přesný zásah**

Jednoho srpnového večera na severní špičce Manhattanu vyplaví řeka Hudson mrtvolu mladé ženy, přivázané k žebříku. Vyšetřování se ujímá tajemnice okresního návladního, Alexandra Cooperová, a její partáci, detektivové Mike Chapman a Mercer Wallace. Alex se specializuje na sexuálně motivované trestné činy a během své kariéry viděla už mnoho obětí. Přesto jí vidina brutálního vraha nedává spát. Pátrání jí zavádí do luxusního apartmá na Páté avenue, přes věhlasné aukční síně až do avantgardních galerií v Chelsea. Podaří se tentokrát Alex a jejím kolegům „přesný zásah“? Budou vzorky DNA, nalezené na místě činu, odpovídat některému pachateli v policejní databázi? Nebo dojde k jinému „přesnému zásahu“ a Alex se sama stane obětí? Překlad: Eva Poskočilová.  
*BB Art*

**Karel Stíbal: Proč je  
příroda krásná? Estetické  
vnímání přírody v novověku**

Většina současných milovníků přírody obdivujících krásy hor, lesů a vůbec půvaby krajiny si neuvědomuje, jak dlouhou historii má tento postoj. Kniha se pokouší mapovat historický vý-



REPRO: DOKOŘÁN

voj našeho estetického vnímání přírody od ocenění jednotlivých objektů v antice k ocenění krás krajiny a celé přírody v novověku. Estetizace přírody je spojena se jmény jako lord Shaftesbury, Jean Jacques Rousseau a Immanuel Kant a vrcholí v 19. století, kdy hovoříme přímo o „kultu přírody“. Text je doplněn stručnou kapitolou o reflexi estetických jevů v biologii od Darwina po současnost, barevnými přílohami a ilustracemi.  
*Dokořán*