

## AUKCE A VELETRHY

**Ostravská aukční síň**  
úterý 16. března  
Ostrava, ul. 30. dubna  
635  
začátek v 10 hod.  
obor: umění, starožitnosti,  
Union banka, a.s. v likvi-  
daci

**Antikvariát Prošek**  
sobota 19. března  
Praha, hotel Expo  
začátek v 18 hod.  
obor: knihy, grafika, ruko-  
pisy

**Aukční dům Zezula**  
sobota 27. března  
Brno, Hlinky 142c  
začátek ve 13 hod.  
obor: umění, starožitnosti



FOTO: AUKČNÍ DŮM ZEZULA

Dóza Rosenthal  
s oroplastikou

**Aukční síň Mašek**  
sobota 27. března  
Praha, hotel Expo  
začátek ve 14 hod.  
obor: umění, starožitnosti

**Vitavín**  
sobota 3. dubna  
Praha, Hlahol  
začátek v 11 hod.  
obor: grafika

**AAA**  
neděle 4. dubna  
Ostrava-Poruba, zámek  
začátek v 11 hod.  
obor: umění, starožitnosti

# Obrazy a sochy z banky



FOTO: UNION BANKA, A.S. V LIKVIDACI

**J**eště nikdy se v tuzemsku veřejně nedražil velký soubor umění z majetku banky ve specializované aukci. Už proto je zajímavá aukce, která se bude konat v úterý 16. března v Ostravě. Ale pozor, dost netypicky se aukce výtvarných děl z majetku Union banky v likvidaci koná už v 10 dopoledne. V prostorách ostravské pobočky Union banky v ulici 30. dubna bude licitátor z Ostravské aukční síně hledat nové majitele pro 134 obrazů a dvě sochy. Nejlevnější položka, Monetův plakát, má vyvolávací cenu 500 korun, nejdražší jsou dvě plátna, Letohrádek královny Anny Jana Baucha (72 x 95 cm, 1955) a Plavení koní Oldřicha Blažíčka (110 x 150 cm), vyvolávané po 280 000 korun. Na ceně 200 000 korun začne dražba krásného

**Jan Trampota: Ze severní Itálie**  
(1926, olej/plátno,  
71 x 102 cm, 150 000 Kč)

rozměrného plátna Antonína Slavička Alej.

Mezi zlatými hřebíky souboru uvádí autor znaleckého posudku Petr Pavliňák z ostravského Výtvarného centra Chagall olej Jana Trampoty Ze severní Itálie (1926, 71 x 102 cm) s vyvolávací cenou 150 000 korun nebo bronzovou plastiku Jaroslava Horejce Svatá Barbora (1936), jejíž dražba začne na ceně 130 000 korun. K zajímavým položkám patří i olej Pravoslava Kotíka

Dívka se psem (1946, 30 000 Kč) nebo tempera téhož autora Dvojice (1931, 10 000 Kč). Současné autory reprezentuje v souboru například kresba Václava Boštíka Bez názvu (1993, 15 000 Kč) nebo čtyři oleje Josefa Jíry z let 1972 až 1989. Zájemci s menšími finančními možnostmi dostanou příležitost vybrat si z prací na papíře ve startovních cenách kolem tisíce korun. Skalní návštěvníky uměleckých aukcí je třeba varovat, že bez předběžného složení dražební jistoty nebudou k dražbě připuštěni. Katalog i dražební vyhláška jsou na adrese [www.oas.cz](http://www.oas.cz).

Aukce se koná z rozhodnutí správce konkursní podstaty. Podle tiskového mluvčího banky Oldřicha Babického by se měla konat ještě přinejmenším jedna aukce umění z majetku Union banky. V ní by se měla objevit také díla, která v aukci 16. března nenajdou kupce. ●

(ká)

**Jaroslav Horejce:**  
**Svatá Barbora**  
(1936, bronz, v. 82  
cm, 130 000 Kč)



FOTO: UNION BANKA, A.S. V LIKVIDACI

## INZERCE

Česká fotografie 1840–1950  
Příběh moderního média

Czech Photography 1840–1950  
A Story of a Modern Medium

15 | 1–28 | 3 | 2004  
Galerie Rudolfinum

Alšovo nábřeží 12, Praha 1  
Otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin  
Open daily except Mondays from 10 am till 6 pm  
[www.galerierudolfinum.cz](http://www.galerierudolfinum.cz)  
Vchod / Entrance Alšovo nábřeží

Mediální partneři / Media partners

hospodářské REFLEX artiques fotografie PBJ RADIO 105.7 a.p.s. ANK tencat JCDcaux tiscale

V. M. Lobethal, Autoportrét (detail), 1846, daguerrotypie, foto Jan Vávra. Majetek Prácheňského muzea v Písku