

FOTO: JIŘÍ SLÁDEK



PARKY

V málokterém světovém velkoměstě si užívají takového množství zeleně. Proslulé parky přispěly k tomu, že Sydney se pravidelně umísťuje v popředí statistik, která hodnotí města podle kvality života. Patrně nejznámějším parkem jsou Královské botanické zahrady poblíž budovy Opery. Byly založeny již v roce 1816. Můžete obdivovat širokou kolekci stromů z jižního Pacifiku. Půvabné fontány uvidíte v Hyde Parku mezi Elisabeth a College streets. V severní části Sydney stojí za návštěvu především Davidson Park.

KAM NA PLÁŽ

Pláže v Manly a Bondi jsou světově známým pojmem, v důsledku toho jsou ale někdy trochu přeplněné. Určitě se vyplatí popojet dál, na Tamaramu, jen kousek dál na jih. Dostanete se tam autobusem číslo 391. Místní dokonce někdy dávají přednost plážím v menších zátokách v centru města. I to svědčí o tom, jak je tam voda krásně čistá. Pokud toužíte mít na pláži hodně málo oblečení, zamiřte na nudistickou Lady Jane Beach. Na většině pláží si můžete půjčit surfy. Informujte se o možném nebezpečí: proudech, odlivu, žralocích či jedovatých medúzách. Veškeré tyto položky vám hrozí zanedbatelnou měrou, je ale určitě dobré dopředu vědět, co člověk riskuje.

→ architekt Jorn Utzon nakonec vzdal nekonečný boj s úřady o konečnou podobu neobvyklé stavby, která dnes nabízí hostům čtyři stálé scény. V roce 1973 se Opera otevírala, po rekordních čtrnácti letech budování, bez architektovy přítomnosti. Nesnesl nepřetržitě smlouvání o penězích. Dnes tady platí Utzon za váženou osobu. Proslavil Sydney po celém světě a jeho stavba, přes odklady a technické potíže, které ji provázely, nechýbí snad v žádné učebnici architektury.

Můžete se vydat na devadesátiminutovou prohlídku interiéru. Raději se připravte na mírné zklamání, vnitřek budovy se mnohým lidem jeví méně

působivý ve srovnání s elegantním bílým skeletem.

V prosluněném nedělním odpoledni se můžete v zahradní restauraci před Operou zaposlouchat do koncertu vážné hudby, které se pořádají denně, začátky jsou deset minut po jedné odpoledne. Objednáte si karafu dobrého vína a budete možná přemítat o tom, proč tak málo víme o australské kultuře, skryté masami nekonečných oceánů. Dost snění, pojďme dál.

Dopravní uzel, kde se všichni potkávají

Opera, která vlastně není tak docela operou, ale i divadelní scénou, je vidět vlastně odkud-

koli. Vzdalujete se prosluněným parkem směrem k Circular Quay, k rušnému dopravnímu uzlu. Ještě pár kroků a dopravní lomoz vám dá zapomenout na ptactvo, které koncertuje v parcích okolo Opery.

Vítejte, říká vám hlučný terminál. Takže, ocitáte se uprostřed zástupů spěchajících lidí, kteří buďto hledají trajekt na opačný břeh nebo se ohlížejí po správném autobusu. Některá plavidla vypadají vskutku důstojně a starobyle. Když nastoupíte na palubu, nestačíte se divit, jak rychle odkrajují vzdálenost. Stačí půl hodiny a můžete se procházet poklidným Manly, předměstím v severní polovině metropole. Nebo jen přejedete na opačný břeh či se necháte povozit turistickou loďkou po okolí přístavu. Pamatujte na to, že z vody je podle všeobecné shody pohled na Operu nejnádhernější. Nebo jen nastoupíte na autobus a pojedete někam do rušného centra, do samého středu tepajících moderních ulic.

Každopádně jste právě na místě, kde máte největší šanci potkat nějakého svého známého z více než třímilionového města. Nikde jinde není tolik lidí na metru čtverečním, nikde jinde se nekříží tolik různých cest.

