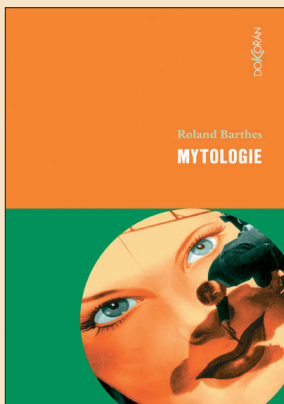


in.ihned.cz/kultura

KNIHY



REPRO: DOKORÁN

Roland Barthes: Mytologie

Mytologie jsou jedním z nejvýznamnějších Barthesových děl. Úvodní část tvoří řada krátkých a snad až překvapivě zábavných, ovšem mimořádně dobře propracovaných úvah o některých dobových aspektech konzumní společnosti (wrestling, astrologie, kuchařské recepty v časopisech), druhá část zasazuje tyto texty do obecnějšího rámce. Kniha zásadním způsobem přispěla k proměně francouzské intelektuální scény ve druhé polovině 20. století.

Dokořán

Kniha a národ 1939–1945

Jednou z knih, jejichž sazba byla rozmetána bezprostředně po únoru 1948, byl sborník Kniha a národ za okupace. Jádrem sborníku, uvedeného medailóny čtyřadvaceti zahynuvších knihkupců a nakladatelů, verši Františka Halase, projevem Františka Laichtera a vzpomínkami na některé oběti perzekuce, je stať jeho redaktora Václava Poláčka „Cenzura, řízení knižního trhu, zabavování a ničení knih 1938–1945“. Tu doplnila svědectví knihkupeckých a nakladatelských pracovníků i vzpomínky na působení české knihy v nacistických věznicích, v koncentračních táborech, v zahraničních armádách a v krajan-ských sdruženích. Sborník je nejen dobovým příspěvkem k historii protektorátu, ale i dokladem shodných mechanismů řízení kultury v totalitních systémech různých ideologií.

Paseka

Ladislav Pecháček: Jak básníci neztrácejí naději

Jméno Ladislava Pecháčka je spojeno s celou řadou literárních děl, která byla s velkým úspěchem převedena na filmo-

vé plátno, kupříkladu Vázení přátelé ano a Dobří holubi se vracejí. Asi nejpůvodnější se stali filmoví básníci, které společně s lékařem, spisovatelem a scenáristou Pecháčkem vytvořil režisér Dušan Klein. V knize Jak básníci neztrácejí naději, napsané podle scénáře k pátému dílu, staří známí hrdinové trochu zestárlí. Je jim čtyřicet let a mají za sebou řadu životních úspěchů i pádů. Štěpán Šafránek se po smrti maminky musí konečně postavit na vlastní nohy a rozhodnout se, jak naloží se svým životem. Text plný laskavého humoru doprovázejí barevné fotografie z filmu.

Knižní Klub



REPRO: KNIŽNÍ KLUB

Miroslav Náplava: Plavby „sebevrahů“

Kniha Plavby „sebevrahů“ je poutavou rekapitulací plaveb Thora Heyerdahla, Erika de Bischopa, Williama Willise a především Eduarda Ingríse, s trochou nadsázky řečeno „skutečně žijícího“ Járy Cimrmana. Eduard Ingríš byl před rokem 1948 slavným skladatelem a dirigentem, z jehož dílny pochází i nesmrtelná píseň Teskně hučí Niagara. Poté, co se stal chudým emigrantem, postavil vor Kantuta a přeplul s ním Pacifik, podnikl několik filmařských expedic do Amazonie, byl prohlášen za mrtvého a opět vzkříšen. S taktovkou v ruce stanul před Národním symfonickým orchestrem v Limě a dirigoval koncert, který se stal historicky prvním televizním vysíláním peruánské televize. Za podobné činy se lidé stávají národními hrdiny. V Peru se jeho jméno dostalo do školních učebnic. V rodné zemi se díky politické situaci nesmělo dlouhá desetiletí vyslovovat.

Jota

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: HOLLYWOOD CLASSIC

Lidská skvrna

Drama oscarového režiséra Roberta Bentona natočené podle novely držitele Pulitzerovy ceny Philipa Rotha je příběhem univerzitního profesora Colemana Silka, jenž si celým životem nesl obrovské skličující tajemství. Tajemství, které se mu podařilo skrýt před svými blízkými celých 50. let až do doby, kdy do jeho života vstoupil spisovatel Nathan Zuckerman. Ten je také vyprávěčem celého příběhu. Hrají Anthony Hopkins, Nicol Kidman, Gary Sinise a Ed Harris.

The Human stain, USA 2003, titulky, distribuce: Hollywood Classic

Král zlodějů

Hlavním hrdinou filmu Ivana Fily je ukrajinský chlapec Barbu, který žije v chudé zapadlé osadě. Tam přijede bývalý cirkusový artista Caruso, který chlapce i se starší sestrou koupí od rodičů. Obě děti propašuje do Berlína. Tam však děvče předá do nevěstince a Barbu nechá zasněžit do tajů krádeží a zlodějin. Do bezcitné mašinérie obchodu s dětmi se míchají dávno zapomenuté city a sny... Hrají Lazar Ristovski, Yasha Kultiasov, Katharina Thalbachová a další.

Král' zlodejov, SR/ČR/Německo/Rakousko/Francie 2003, 101 minut, titulky, do 12 let nevhodné, distribuce: Bioscop

Bolero

Příběh, jež je inspirován skutečným zločinem z 80. let, převedli tvůrci filmu do současné Prahy. Skupina mladíků unese z vysokoškolského klubu studentku 1. ročníku, znásilní ji a poté utopí. Policie i přes intenzivní pátrání objeví stopu vedoucí k účastníkům osudné noci až po několika letech. Mezitím si však někteří založili rodiny a stali se spřádajícími občany. Zcela změnili identitu a nabyli přesvědčení, že nikdy nebudou odhaleni. Film natočil F. A. Brabec. Hrají Martin Stropnický, Jan Potměšil, David Kraus, Jiří Bartoška a další.

Bolero, ČR 2003, 109 minut, přístupné od 12 let, distribuce: Bonton film

Má kamera a já

Hrdinou příběhu je šestatřicetiletý Max, který si už od svého dětství zaznamenává na kameru každodenní události svého života. Stává se vyprávěčem vlastní odysey, jejíž součástí jsou amatérské filmy a láska ke smyslné slepé dívce. Maxův citový růst je ovlivněn dvěma věcmi: hledáčkem kamery a přirozením. Režie Christophe Loizillon. Hrají Zinedine Soualemová, Julie Gayetová, Julien Collet.

Ma caméra et moi, Francie 2003, 85 minut, přístupné od 15 let, titulky, distribuce: Cinemart

Lepší pozdě nežli později

Harry Sanborn je stárnoucí playboy. Svá uplývající léta si zásadně nepřipouští. Jenomže, když ho v průběhu milostné schůzky s nejnovějším objevem Marin chytne záda, uvědomí si Harry, že už není tím, čím býval. Brzy se však objeví ošetřovatelka. Jaké překvapení. Harry se zamiluje do ženy, která není o více než o půl století mladší než on. Režie Nancy Meyersová. Hrají Jack Nicholson, Diane Keatonová, Keanu Reeves.

Something's Gotta Give, USA 2004, 128 minut, titulky, přístupný od 12 let, distribuce: Warner Bros