

tzv. Keltské zdi. Těsně před soumrakem starého letopočtu se na kopci usadili Římané a udělali z něj vojenskou pevnost na ochranu severních hranic impéria před germánskými kmeny. Římské vykopávky, zbytky studny, lze spatřit na Münsterplatzu. A již v našem roce 374 se poprvé objevuje slovo Basilia či Basilea, znamenalo něco jako „královská pevnost“ a dalo jméno celému městu.

Na Münsterhügel se vydáte úzkou uličkou Rheinsprung. Stejně jako její pokračování Augustinergasse a přilehlé uličky si tahle oblast zachovává nejhistoričtější ráz z celé Basileje. Kouzlo středověku dýchá z každého uhlazeného kamene dlažby, z kostek ve zdech pitoreskních hrázděných domků i z barevných dřevěných okenic. Většinou jde o velmi malé stavby, které rostly především do výšky. Obyvatelé, nejvíce řemeslníci, tak šetřili peníze, neboť daně se platily podle velikosti zastavěné plochy. Hned na začátku Rheinsprung minete po pravé straně starý kostel Martinskirche a k němu vedoucí uzounkou uličku s krkolomným názvem Elftausendjungfernergässlein (volně přeloženo Ulice jedenácti tisíc panen). Prý tudy během své pouti do Říma procházela svatá Uršula následovaná davy následovatelek. Cesta vzhůru pokračuje a mezi domky nabízí tu a tam pěkné průhledy na Rýn. Právě tady založil v roce 1460 první švýcarskou univerzitu papež Pius II., pozdější sekretář slavného koncilu basilejského. Další pozoruhodností uličky jsou pak dva sousední barokní domy nazvané podle barvy své omítky Blaue Haus (modrý) a Weisse Haus (bílý).

Aniž si toho všimnete, kráčíte již zmíněnou Augustinergasse a míjíte další z basilejských fontán, které město považuje za velkou chloubu. Tahle je z roku 1530 a na jejím sloupu trůní bazilišek, podle legend podivné stvoření rodící se ze slepičích vajec vyseze-



FOTO: ADELA POLAKOVA

Velmi barevná radnice stojí v samém středu města na náměstí Marktplatz

ných ropuchami. Mimochoodem, tahle stvůra s kohoutí hlavou a blánovitými křídly byla bůhvíproč v Basileji nesmírně populární. Dodnes ji lze najít skoro na třiceti místech ve městě. Zatímco po levé straně jste stále v gotice a baroku, po pravé už nastupuje klasicismus. A jako pěkná ukázka slouží rozlehlá budova z roku 1840, jedno z prvních muzeí v zemi. Dnes tu sídlí muzea dvě: kultury a přírodní historie.

Katedrála: hlavní symbol Basileje

A je to tady. Jste na vrcholku kopce, na náměstí Münsterplatz. Jeho dominantou, stejně jako celé Basileje, je katedrála (Münster). Monumentální dvouvěžatá stavba z červeného pískovce, která se zdvihá ze stinného parku stromů nad město a řeku. Za hodně jasných dní lze z terasy za katedrálou (Pfalz) spatřit i hory, odkud byl stavební kámen dovezen, francouzské Vogézy. A spolu s nimi i německý Schwarzwald a švýcarskou Juru. Většinou se však pohled musí omezit na střechy protilehlého Kleinbaselu a sám o sobě úžasný Rýn. Přímou pod vámi křižuje řeku jeden ze →

MUZEA

Těžko říct, ale zřejmě žádné jiné město v Evropě nemá větší hustotu muzeí v poměru ke kilometrům čtverečním, než právě Basilej. Na 37 km² jich je přes třicet.

● **Antikenmuseum**, St. Alban-Graben 5 – rozsáhlé sbírky uměleckých předmětů ze starého Řecka a Říma, v roce 2001 přibyla expozice zaměřená na starý Egypt. Otevřeno mimo pondělí 10 – 17.
 ● **Fondation Beyeler**, Besselstrasse 101, Riehen – soukromá sbírka téměř dvou stovek prací moderní klasiky od Moneta přes Picassa až k Warholovi. Moderní díla doplňují přes dvě desítky objektů lidového umění Afriky, Oceánie a Aljašky. Otevřeno denně 10 – 18, ve středu do 20 h.

● **Historisches Museum Basel**, Barfüsserkirche, Barfüsserplatz – mezi odborníky je ceně-

no jako nejdůležitější muzeum z hlediska kulturní historie oblasti horního Rýna. Obsahuje obsah pokladnice z Münsteru, pozdně gotické tapisérie, nábytek atd. Otevřeno denně úterý 10 – 17.

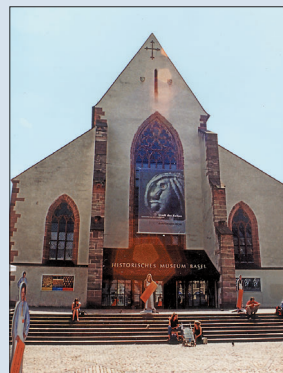
● **Kunstmuseum**, St. Alban-Anlage 16 – vedle mnoha švýcarských umělců jsou k vidění díla kubistů (Picasso, Braque, Léger), německých a abstraktních expresionistů nebo pop art. Otevřeno mimo pondělí 10 – 17.

● **Museum of Cultures**, Augustinergasse 2 – rozsáhlé sbírky umění a kulturních předmětů evropských i mimoevropských kultur. Otevřeno mimo pondělí 10 – 17.

● **Basler Papiermühle**, St. Alban-Tal 37 – exkurz do historické výroby papíru a tisku, to vše ve věrném prostředí, zrekonstruovaného středověkého galicijského mlýna, kde se papír skutečně vyráběl. Otevřeno mimo pondělí 14 – 17.

● **Puppenhausmuseum**, Steinenvorstadt 1 – plyšové medvídky, panenky a jejich pokojíčky a další možné nejrůznější hračky. Jedno z největších evropských muzeí svého druhu bylo otevřeno teprve v roce 1998. Denně 11 – 17, ve čtvrtek do 20 h.

● **Karikatur und Cartoon Museum**, St. Alban Vorstadt 28 – muzeum komiksů a karikatur. Otevřeno středa až sobota 14 – 17, v neděli od 10 h.



Historisches Museum Basel.