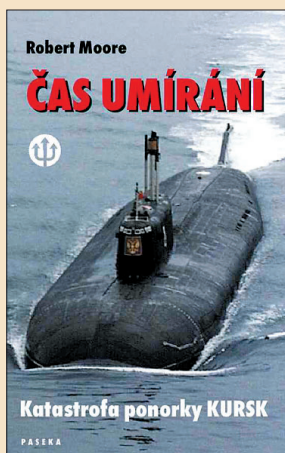


KNIHY

**Robert Moore:
Čas umírání
Katastrofa Kursku**


REPRO: PASEKA

V sobotu 12. srpna 2000 v 11.30 zahrměly mělkými polárními vodami Barentsova moře dva mohutné výbuchy. Kursk, chlouba ruského Severního loďstva a největší útočná atomová ponorka na světě, prudce klesla k mořskému dnu.

Gigantický Kursk – vysoký jako čtyřpatrový dům a dlouhý téměř jako dvě fotbalová hřiště, vyzbrojený balistickými střelami – představoval „strategickou rezervu“ ruských ozbrojených sil, záruku Moskvy, že v případě atomové války bude stále ještě zachována odvetná schopnost ke zničení Spojených států.

Katastrofu Kursku barvitě líčí americký televizní zpravodaj, který pronikl do skrytého světa, kde nadále převládá atmosféra podezírání s všudypřítomnou snahou zatajit nepřijemné záležitosti. Zkoumá vojenské a politické pozadí této tragédie. Především však vypráví příběh příbuzných úzkostně čekajících na břehu, zoufalého úsilí britských, norských a ruských záchranářů a námořníků z Kursku, kteří uvěznění v zadním oddělení čekali na záchranu ... Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Z anglického originálu přeložil Allan Plzák. Vázaná, 240 stran, cena 219 Kč.

**Břetislav Vachala:
Egypt**

Přední český egyptolog čtenáře především vede dějinami země, která zrodila jednu z nejstarších civilizací. Kromě historického výkladu, jenž se začíná v předdynastické době a končí v době arabské, tedy v současnosti, přináší publikace důležité informace turistického rázu (včetně internetových adres

a telefonních čísel). Navíc je tu poskytována „jazyková první pomoc“ prostřednictvím základních frází a číslovek. Libri, 2003. Edice Stručná historie států, sv. 9. Brožováno, 176 stran, cena 160 Kč.

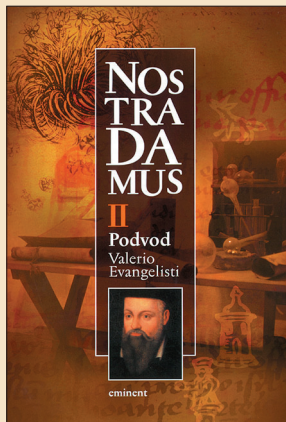
**Marcus Lodwick:
Obrazy vyprávějí**

Průvodce do kapsy po zhruba sto padesáti nejvýznamnějších postavách, které jsou ztvárněny na klasických malbách evropského umění. Většinou jde o postavy z antické mytologie či z bible. Každé heslo je barevně ilustrováno a doplněno reprezentativní reprodukcí. Přehledné charakteristiky děl, klíčové odkazy i srozumitelný výklad činí z knihy pomocníka pro návštěvu galerií klasického umění. Slovenský vydavatel uvedl knihu na náš trh v českém překladu.

Mladé letá, Bratislava 2003. Z angličtiny přeložil Bruno Cempírek. Vázaná, 224 stran, cena 399 Kč.

**Valerio Evangelisti:
Nostradamus II
Podvod**

Současný italský spisovatel pokračuje v trilogii o proslaveném autorovi prorocství Michelu de Notre-Dame.



REPRO: EMINENT

Počátek knihy je zasazen do doby masakru valdenských kacířů. To je ale jen předzvěst vlny náboženské nesnášenlivosti, jež se brzy zmocní celé Francie. Nostradamus se ovšem v té době pokouší vybudovat rodinné zázemí. Zároveň prohlubuje znalosti magie. Z pomyslného klidu je však vyrušen intrikami nepřátel. Podaří se mu uniknout nebezpečí?

Eminent, Praha 2003. Z italského přeložila Helena Totíková. Vázaná, 240 stran, cena neuvedena.

CD

**Antonín Dvořák:
Symfonie č. 1 – 9**

374 minut hudby. Hraje Česká filharmonie, diriguje Václav Neumann.

Komplet symfonií nejvýznamnějšího českého novoromantika Antonína Dvořáka (1841 – 1904) patří k pilířům evropského symfonického repertoáru od doby svého vzniku až do dnešních dnů. Síla Dvořákovy melodické invence uchvacuje



REPRO: SUPRAPHON

odborníky i laiky a brala dech i skladatelovým současníkům (je znám Brahmsův výrok: „Dvořákova témata pro vedlejší myšlenky by mně docela stáčila i na myšlenky hlavní...“).

Dvořákova hvězda září na světovém hudebním nebi stále jasným světlem. Zejména poslední čtyři symfonie patří ke kmenovému a (pro svou výsostně profesionální a nástrojově vděčnou instrumentaci) oblíbenému repertoáru všech profesionálních symfonických orchestrů.

Digitální nahrávka z osmdesátých let se opírá o stoletou „autentickou“ interpretační tradici České filharmonie.

Supraphon 2003, komplet 6 CD

Era: The Mass

Projekt Era se vrací. Eriku Levimu se podařilo smíchat prvky klasické hudby s moderními elementy. Hned v titulní písni například využil Orffovu Carminu Buranu.

Universal Music, 2003

**František Nedvěd:
Čtvrtá sada**

Nové album předznamenala na podzim 2002 písnička Zpívám ti víc. Nahrávka, kterou František Nedvěd nahrál se svou kapelou Druhé podání, přináší čtrnáct písniček z oblasti amerického folk a country. Nechybí tu skladby Boba McDilla (Loving You's Like Coming Home, Jako ptáci), Dona Williamse (It Must Be Love, Má žena Julie) nebo Paula Kennerleye (Poor Boy Blues, Co s tím dělat můžu), která je známá z podání Marka Knopflera. Dvě skladby

jsou z autorské dílny interpreta – Ladův betlém a Nafta, benzín a petrolej. O české texty se na celém albu postaral Dušan Vančura.

Universal Music, 2003

**Tom Jones:
Greatest Hits**

Výběrové album letošního držitele čestné Brit Award obsahuje i hity z poslední řadové nahrávky Reload – především Sex Bomb. V jeho sousedství se nalézají dnes už kultovní písničky let 60. a 70. (It's Not Unusual, Delilah, Green Grass of Home) i remake princovského Kiss, Art of Noise. Pro sběratel je důležitý také song Thunderball ze stejnojmenné klasické bondovky. Na trh se vrátilo i Jonesovo album The Lead And How To Swing It.

Universal Music, 2003

**Roger Waters:
The Pros & Cons Of Hitch Hiking
Radio KAOS**

Sony Music získala práva na evropské vydání dvou alb Rogera Waterse, která vyšla zatím jen ve Spojených státech. Od amerického vydání se liší posměšným obalem, hudební obsah zůstává beze změn.

Sony Music/Bonton, 2003

**Kelly Osbourne:
Shut Up**

Excentrická Kelly Osbourneová se vydává ve stopách svého otce Ozzyho. Její pěvecká kariéra začala ovšem náhodou. Na vlně ohromné popularity televizní rodinné show The Osbournes se počátkem loňského roku nechala přemluvit k nahrání rockového remake Madonny hitu Papa Don't Preach. Skladba se nejprve stala součástí kompilace The Osbourne's Family Album. Jeho úspěch pak přivlkal k životu celé debutové album dívky, která je vždy trochu na pokraji skandálu.

Epic Records – Sony Music/Bonton, 2003



REPRO: SONY MUSIC/BONTON