

Ochutnávka

Danzante Pinot Grigio (Rulandské šedé) delle Venezie IGT

Výrobce: Marchesi de Frescobaldi, Itálie

Charakteristika: nádherné svěží, světlounce žlutavé víno se zlatavými záblesky ve sklenice. V chuti plné, vyvážené s nádherným dlouhým dozváním s ovocitou vůní čerstvých zdravých hroznů.

Dovozce: Global Wines, Václavské nám. 53, Praha, info@global-wines.cz, www.global-wines.cz

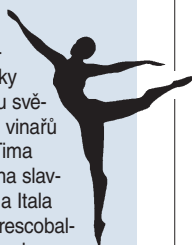
Cena u dovozce: 269 Kč bez DPH



Snímek: Ivo Goldbach

Danzante

Značka vyjadřující víno v pohybu vznikla díky spolupráci dvou světově proslulých vinařů – Kaliforniana Tima Mondaviho, syna slavného Roberta, a Itala Lamberta de Frescobaldiho, potomka rodu zabývajících se vinařstvím již přes 1000 let. Po společném hledání vytvořili vína skvělé kompozice, která patří k nejlepším v Itálii.



Vinná Itálie



Snímek: archiv

Už pohled na pověstnou italskou botu s vyznačenými vinařskými regiony mluví jasně. V Itálii se pěstuje víno všude, kde to jenom trochu jde. Od podhůří alpských velikánů na severu až po vyprahlé svahy Etny na Sicílii hluboko na jihu. Italové mají s vínem bohaté zkušenosti sbírané po generace nepřetržitě přes tři tisíce let. Právě odtud se s římskými legionáři réva vinná rozšířila do všech evropských zemí, kde se dnes pěstuje.

Když se podíváme podrobněji do světové statistiky výroby vína, zjistíme, že každý pátý litr vyrobený na zeměkouli pochází z území Itálie. Z 900 tisíc hektarů vinic (v ČR jich je kolem 11 tisíc) vyrobí každoročně nepředstavitelných 58 milionů hektolitrů vína. S italskými víny se setkáváme běžně i na našem trhu, protože po Slovensku je Itálie na druhém místě co se týče objemu vína exportovaného do České republiky. Nejsou to však jenom exkluzivní láhve vybraných značek ve specializovaných vinotékách, ale jde především o milióny litrů vína přiváženého v cisternách a dále u nás v některých vinařských závodech zpracovávaného.

Najít zaručeně správný klíč k italským vínům není snadné. Stovky producentů, velká inflace vín s ověřeným původem, regiony zcela odlišné klimaticky i půdně, nejrozumnější způsoby zpracování – to vše činí z italské nabídky jedno velké bludiště. Určitým vodítkem může být označování předepsané zákonem. VT sice značí Vino de Tavola – tedy stolní víno, ale můžeme mezi ním najít nepitelné břečky, stejně jako velmi přijatelná a dobře pitelná vína. Označení DOC (Denominazione di Origine Controllata), to už je vyšší kategorie, ale poněkud inflační, protože se jí honosí několik stovek výrobců. Spolehnout se na to, že vše, co je označeno DOC, je super, bývá ošidné, protože leckde najdete mnohem kvalitnější vína bez tohoto označení. Uvědomili si to i Italové, a proto zřídili ještě vyšší kategorii DOCG (Denominazione di Origine Controllata e Garantita), kterou už má jenom pár desítek výrobců. Snahou je vrátit italskému vinařství pověst poněkud pošramocenou různými falšovatelci. Rozpaky naopak vyvolalo povolení vyrábět oblíbené chianti i mimo výsostné území Toskánska ve středu Itálie, odkud pochází pravé classico.

Celou Itálii lze rozdělit do tří hlavních regionů:

Severní, kam patří oblasti Friuli – Venezia Giulia, Trentino – Alto Adige, Veneto, Lombardie, Valle d'Aosta, Piemonte a Ligurie.

Střed s oblastmi Emilia – Romagna, Toskánsko, Marche, Umbrie, Lazio a Abruzzo.

Jižní s oblastmi Molise, Puglia, Kampánie, Basilicata, Kalábrie a ostrovy Sicílie a Sardínie.

Během posledních roků doznalo italské vinařství řadu příznivých změn vedoucích k vyšší kvalitě. Ještě počátkem devadesátých let minulého století byla například bílá vína z jihu poloostrova a ostrovů takřka nepitelná. Nástup mladých vzdělaných vinařů, velmi zajímavá, svěží bílá vína z u nás neznámých odrůd. Vinnou Itálii je prostě třeba neustále objevovat a přechutnávat. Určitě si to zaslouží a dokáže pozorného průzkumníka odměnit nečekanými lahůdkami. ●

Libor Ševčík

libor.sevcik@economia.cz