

## Katedrála, baptisterium a Camposanto

Ač nejvíce pozornosti na Campo dei Miracoli dnes přitahuje šikmá věž, ústřední stavbou náměstí měla být katedrála. Použité architektonické prvky, typické pro tzv. pisánskou architekturu, vytvářejí již při pohledu zvenčí dílo mimořádné estetické kvality: řady slepých a poloslepých arkád, geometrické motivy a zmíněné střídání pásů barevného mramoru. Jak lze u stavby takových rozměrů očekávat (délka 95 metrů), i dokončení katedrály se protáhlo na dlouhou dobu a hotovo bylo teprve počátkem 14. století. Také interiér je vynikající kvality a podobně jako u baptisteria pocházejí téměř všechna umělecká díla, která dnes můžeme uvnitř zhlédnout, z období výstavby kostela. Tím dosahuje vnitřek pisánské katedrály vynikající jednoty i přesto, že některé prvky mobiliáře byly později přesunuty do nedalekého muzea (Museo dell'Opera del Duomo). Přímou v katedrále stojí za pozornost zejména mramorová kazatelna se scénami z Nového zákona (dílo Giovanniho Pisana, kolem 1310), mozaika v apsidě z 13. stol. či dveře Porta di San Ranieri (kolem 1180).

Baptisterium, stojící na kruhovém půdoryse o průměru 35 metrů, zaujme zvenčí výraznou kupolí zčásti červené barvy. Ústředním prvkem interiéru je – jak jinak než křtitelnice ze 13. století.

Camposanto, lemující Náměstí zázraků ze severu, má půdorys podobný klášterní



Miniaturní kostel Santa Maria della Spina

křížové chodbě. Ze všech stran uzavřený obdélník zajišťuje klid a odstínění od vnějšího ruchu. Impulsem ke stavbě Camposanta byla svého druhu relikvie – prst z jeruzalémské Kalvárie dovezená pisánskými mořeplavci kolem roku 1200. Vnitřní výzdobu tvoří mj. cenné středověké fresky s funerálními náměty, z nichž některé musely být rekonstruovány po válečném poškození stavby v roce 1944.

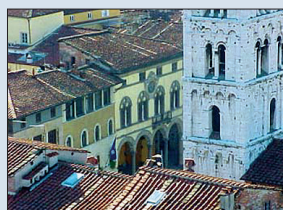
## Na březích Arna

Pro mnohé návštěvníky je Campo dei Miracoli jediným místem, které v Pise navštíví. Alespoň stručná prohlídka některých dalších částí historického jádra však rozhodně stojí za to a přesvědčí nás o tom, že Pisa opravdu není jen šikmá věž. Malebná jsou především nábreží Arna – též řeky, která několik desítek kilometrů proti proudu protéká Florencií. V Pise sice nenajdeme žádnou obdobu proslulého florentského Ponte Vecchio, mostu zlatníků, zato zde u řeky stojí místní kuriozita – miniaturní kostel Santa

## Tip na výlet

### Lucca

Pokud dostanete chuť udělat si výlet, můžete zajet do blízké Luccy, někdejší římské kolonie, založené už v roce 180 před Kristem. Historie města sahá opravdu hluboko, a tak tu najdete celou řadu zajímavých památek. Za obhlídku stojí například místní elegantní Palazzo Pfanner z roku 1667, který vyniká krásným vnějším schodištěm. Další jeho chloubou je jedna z nejpůsobivějších francouzských zahrad v Toskánsku. Byla založena v 18. století a její ústřední alej lemují barokní sochy římských božstev. V paláci je sbírka dvor-



ských oděvů 18. a 19. století. Mnoho z nich je ušito z hedvábí, jehož výroba přinesla ve středověku Luccu značné bohatství. Úžasná je také procházka po hradbách, které v polovině 17. století patřily k nejmodernějším v Evropě. Jedním z jejich nejpůsobivějších prvků je otevřený prostor, jenž znemožňoval nepříteli schovávat se za stromy

a v podrostu. Nikdy ale útoku neodolávaly. Na počátku 19. století se z nich stal veřejný park. V Luccu je řada vzácných kostelů, z nichž například kostel San Frediano vystavuje na odív mozaiku „Nanebevstoupení



Páně“ ze 13. století. Jsou zde i zbytky římského amfiteátru. Za návštěvu stojí Museo Nazionale di Villa Guinigi. Tuto mohutnou renesanční vilu si v roce 1418 nechal postavit Paolo Guinigi, významný člen mocného šlechtického rodu, který vládl Luccu na počátku 15. století. Náleží k ní i věž s cimbuřím a duby na vrcholku, ze které je pěkný pohled na město a Apuánské Alpy. V zahradě objevíte zbytky římské mozaiky a románské lvy, kteří původně střežili městské hradby. První patro muzea je věnováno sochám a archeologickým nálezům, o podlaží výš si prohlédnete nábytek, kněžská roucha a chůrové lavice z dómu, zdobené marketerií (jemnou intarzií) z roku 1529.



## Kam na jídlo

Protože Pisa je univerzitní město, má mnoho levných stravovacích zařízení. Zajděte na Borgo Stretto a do univerzitní čtvrti.

**Trattoria da Matteo** (Via l' Arancio 46) se vyplatí pro levné pizzy a těstoviny.

**Antica Trattoria il Campano** ve staré věži poblíž trhu na Vicolo Santa Margherita je prochnutá středověkou atmosférou, jídlo stojí kolem 18 eur.

**Spaghetteria alle Bandierine** (Via Mercanti 4) má venkovskou atmosféru a nabízí množství vynikajících pokrmů se špagetami, zejména mořské ryby. Na závěr si dejte panna cotta s jahodami (2,5 eura). Na zmrzlinu si skočte do **La Bottega del Gelato** na Piazza Garibaldi, nebo si dejte něco malého na zub v baru **Krott** (Lungarno Pacinotti 2). Na Piazza delle Vettovaglie u Borgo Stretto je tržnice s potravinami.



Snímky: Pisa Online

Řeka Arna, která několik desítek kilometrů proti proudu protéká Florencií.

Časopis IN spolupracuje s řadou průvodců Lonely Planet, které v češtině vydává nakladatelství Svojtka & Co.



**SVOJTKA & Co.**  
NAKLADATELSTVÍ