

BARCELONA

Vesmír Antonia Gaudiho

Sto padesát let, která letos uběhnou od narození slavného architekta Antonia Gaudiho, se oslavuje v jeho rodišti, španělské Katalánii, velkolepým způsobem. Jednou z akcí je i výstava s názvem Vesmír Antonia Gaudiho, již připravilo barcelonské Centrum současné kultury. Vystaveny jsou téměř čtyři stovky nákresů, modelů, črt i fotografií přibližujících Gaudiho charakteristický tvůrčí rukopis. Tento architekt (1852 – 1926), hledající často fantastické formy staveb, se proslavil například Chrámem svaté rodiny (Sagrada Familia), Casa Milá či parkem Güell v Barceloně. Přístupné do 8. září.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Calle Montalegre 5.

www.cccb.org.

Miró Gaudimu

I další výstava v Barceloně se vztahuje k dílu architekta Gaudiho. Druhou expozicí ovšem tvoří série 21 leptů na papíře, jejichž autorem je Joan Miró. Ten artefakty věnoval Antoniovi Gaudimu – zobrazeny jsou na nich nejen motivy z architektonické tvorby, Miró zároveň rozvinul „dofabuloval“ Gaudiho barevné i prostorové vize. Do 1. září.

Fundació Joan Miro, Parc de Montjuïc. www.bcn.fjmiro.es.

BERLÍN

Sto let kabaretu

Druhým počinem u příležitosti výročí stoleté existence kabaretu v Berlíně je výstava v Akademii umění. Další výstavní počín z plánovaných šesti je zaměřen na zlaté období německého kabaretu v letech 1919 až 1932. Jeho specifíkem byla orientace na politiku – reakci na tehdejší politickou i sociální situaci výmluvně charakterizují sekce věnované kupříkladu Wilde Bühne od Trudy Hesterbergové anebo Cabaret Grossenwahn Rosy Valettiové. K vidění již jen do této neděle!

Akademie der Künste, Hanseatenweg 10. www.adk.de/e_index.html.

FRANKFURT

Kelti z okolí Glaubergu

Tajemství Keltů z Glaubergu – Víra, mýty, skutečnost – takový je název rozsáhlé výstavy, která je do 1. září přístupná ve frank-

Výstava



Repro: Groeninge Museum

Obrazy pro krále a šlechtice

Období let 1430 až 1530 leželo na samém rozhraní středověku a nové doby. Pro západní Evropu to byla fascinující doba. Ve vzduchu byly cítit velké hospodářské, politické i kulturní proměny. Tehdy bohaté Burgundsko upevňovalo své svazky se Středomořím. Vynikající vlámské mistři té doby, Jan van Eyck, Hans Memling, Rogier van den Weyden a další začali na zakázku tvořit portréty a obrazy s náboženskými výjevy, kterými si zdobili své domy králové a elita v zemích kolem Středozemního moře. Tito malíři, zvaní vlámské primitivové, se stávali dvorními malíři evropských panovníků.

Lesk a slávu oné doby si můžeme připomenout na výstavě Jan van Eyck, rané nizozemské malířství a jižní Evropa v Groeninge muzeu v belgických Bruggách. Sešlo se tu přes 130 obrazů z muzeí, kostelů a soukromých sbírek. Na 80 z nich jsou zápůjčky z různých míst z Belgie, z celé řady evropských zemí a ze Spojených států. Výstava se stala zlatým hřebem akcí pořádaných v rámci projektu Bruggy, evropské město kultury 2002.

Výstava Jan van Eyck, rané nizozemské malířství a jižní Evropa – Groeninge Museum Bruggy, Belgie. Otevřeno od 10 do 18 h., ve středu do 21 h. O víkendu od 9 do 18 h. Potrvá do 30. června. www.brugge2002.be

furtské Schirn Kunsthalle. Obsahuje archeologické nálezy z počátku 90. let minulého století, jež byly objeveny na severovýchodě od Frankfurtu v oblasti kolem Glaubergu. Většina historických vykopávek pochází z doby kolem 500 let před Kristem a k vidění jsou například čtyři pískové sošky keltských bojovníků v životní velikosti. **Schirn Kunsthalle, Romberg.** www.schirn.de.

LONDÝN

Veletrh umění a starožitností

Ještě čtyři dny zbývají do konce prestižního veletrhu Summer Olympia Fine Art and Antiques 2002. V londýnské Olympii se ho letos zúčastní na čtyři stovky vystavovatelů, kteří nabízejí cenné knihy, nábytek, stříbrné a zlaté předměty, keramiku, sklo a pochoptelné sochy a obrazy.

Poprvé v historii veletrhu se uskuteční i malé aukce moderního a současného umění. **Olympia London, Hammersmith Road.** www.eco.co.uk.

MADRID

Opravdový Alfred Sisley

Sedm desítek obrazů známého impresionisty Alfreda Sisleyho nabízí ke zhlédnutí před týdnem zpřístupněná madridská expozice. Kurátoři se snažili co nejkomplexněji představit tvorbu tohoto umělce, kterého uznávají francouzský malíř a sochař Henri Matisse označil za „nejopravdovějšího impresionistu.“

Museo Thyssen-Bornemisza, Paseo del Prado 8.

www.museothyssen.org.

ŘÍM

Město fotografie

Více než padesát výstav, přednášek, filmových projekcí a seminářů je součástí monstrózní akce s názvem FotoGraphia 2002. Do 21. června se představí nejméně stovka známých fotografů v čele s Williamem Kleinem, Manuelem Alvaizem Bravem, Andreou Serrano, Paolem Pellegrinim, Marcem Pesaresim anebo Nan Goldinovou. **FotoGraphia, Via Plinio 44.** www.festivalroma.it.

ROTTERDAM

Soudobá architektura

Tvorbu jednoho ze současných nejznámějších nizozemských architektonických ateliérů – UN Studio – přibližuje rotterdamská výstava. Tvůrci z UN Studia se proslavili zejména Erasmovým mostem v Rotterdamu, ovace v západní Evropě sklídily i realizace například Musea Valkhof v Nijmegen či Mobius House v Bussumu. Do 15. září. **Nederlands Architectuurinstituut, Museumpark 25.** www.nai.nl.

VÍDEŇ

Erotika stará dva tisíce let

Egyptské papyrové svitky, středověké tisky, barokní miráky, obaly desek, fotografie, ale i lyrika psaná v esperantu – všechna tato média mohou nést zřetelné erotické motivy. Právě vývoj erotiky v umění za posledních dvě tisíciletí mapuje výstava v Rakouské národní knihovně. K vidění do 31. října. **Österreichische Nationalbibliothek, Josefsplatz 1.** www.onb.ac.at.