

**Informace**

**Výstava Pablo Picasso:**  
**Grafika a keramika**  
 Muzeum Vladimíra Precílika  
 Zámek Bechyně  
 Otevřeno úterý až neděle,  
 10.00 – 17.00 hod.  
 Vstupné 80 a 100 Kč  
 Potrvá do 15. září  
 Další informace na  
[www.zamek-bechyne.cz](http://www.zamek-bechyne.cz)



Pablo Picasso: Kytice, litografie, 1958

# Picasso na zámku

**N**a zámku v Bechyni mají pěkné muzeum sochaře Vladimíra Precílika, umístěné v adaptované historické sýpce. V takzvaném patře hostů tam budou až do poloviny září k vidění i ke koupi grafické listy a keramické objekty největší postavy světového výtvarného umění 20. století Pabla Picassa (1881 – 1973).

Nejvýznamnější z vystavených grafických prací je kompletní cyklus třiceti leptů, inspirovaných Ovidiovými Proměnami (Les Méta-



Pablo Picasso: Čtyři zkřížené tváře, keramika, 1949

morphoses d'Ovide) z roku 1930. V tak úplné podobě bývá tento cyklus na trhu jen vzácně.

Kromě něj je v Bechyni vystaveno šest listů ze souboru Šest fantaskních příběhů (Six contes fantastiques), který vydal v roce 1953 v Paříži Henri Flammarion. Výstavu doplňuje 14 jednotlivých grafik z dalších souborů a dvě barevné litografie (Kytice a Holubice míru).

Zatímco grafické dílo doprovází celou Picassovu tvorbu (vedle obrazů, kreseb a soch), s keramikou začal až v roce 1947 ve Vallauris v jižní Francii.

Našel se v ní a vytvořil věci tak osobité, že dnes za ně sběratelé po celém světě neváhají platit desetitisíce dolarů.

V Bechyni čeká na nové majitele celkem 35 Picassových keramických děl – 22 talířů, tři vázy, čtyři kachle a šest keramických obkládaček. Ceny grafických listů se pohybují od 118 000 korun výše, nejlev-

nější keramický objekt stojí 65 000 korun.

Picasso je autor pro sběratele a milovníky umění, kteří znají hodnotu velkého jména. Ve světových aukcích se jeho nejlepší grafika prodává za statisíce dolarů. Například kombinovaná technika La suite Vollard z 30. let stála v Christie's 650 tisíc dolarů. Jak říká Martin Zeman z pražské síně Vltavín, která nabízí světovou grafiku už řadu let: „Čeští sběratelé se teprve musí naučit, že kvalitní světová grafika představuje trvalou hodnotu.“

U grafiky, ve které moderní reprodukční techniky umožňují provádění kvalitních kopií, i u keramických předmětů, u nichž je velký rozdíl v hodnotě mezi autorským originálem a replikami, je důležité, aby případný kupec znal seriózního garanta pravosti děl. V případě Picassovy výstavy se takovým garantem stala renomovaná švýcarská Galeria Sachetti.



Pablo Picasso: Láska Jupitera a Sémelé (z cyklu Les Métamorphoses d'Ovide, 1930)

Výběr z grafických listů a keramických děl, které nebudou v Bechyni do poloviny září aukce, se objeví v podzimní aukci pražské síně Antikva Nova Kodl, která se na uspořádání bechyňské výstavy podílí. ●

(ká)

**INZERCE**

**GALERIE Vltavín** Galerie Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,  
 Ostrovní 6, Praha 1

**bere do svých aukcí a vykupuje za hotové díla těchto autorů:**

K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Čapek, J. Šíma, L. Jiřincová,  
 V. Bošтік, V. Boudník, O. Janeček, O. Kubín, F. Kupka,  
 F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha,  
 F. Hudeček, J. Váchal, B. Matal, Toyen, K. Černý,  
 B. Reynek aj.

**Připravované aukce:** Praha – 5. 10. 2002  
 26. 10. 2002  
 1. 12. 2002

**Veškeré informace na tel.:** 02/24 93 09 98,  
 24 93 39 60,  
 24 93 46 08

**e-mail:** [info@galerie-vltavin.cz](mailto:info@galerie-vltavin.cz)

**http://www.galerie-vltavin.cz**

**Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.**

IN-00067B

Repr. Galerie V. Precílika