

Knihy

Brázda

Záměrem monografie o Pavlu Brázdovi je zmapování prací tohoto umělce, který letos v srpnu oslaví 80. narozeniny a jehož dílo se přitom dostalo do povědomí širší veřejnosti teprve po roce 1989 a do stálé expozice moderního umění NG v Praze až v roce 2000. Pavel Brázda je originální výtvarník, který i přes nepřízeň osudu vytvořil vlastní styl – hominismus (umění pro lidi), a to nezávisle na převládajících dobových uměleckých směrech. Soubor početných barevných reprodukcí obrazů i černobílých reprodukcí kreseb a shrnutí všech zajímavých písemných dokumentů je doplněn textem. Jeho první část tvoří převážně podrobný výklad Brázdova díla z pera jeho předního znalce Přemysla Arátora. Druhá část knihy – couleur – přináší vedle několika podstatných textů samotného Pavla Brázdy zejména chronologicky řazené nejdůležitější studie z katalogů a doprovodné texty k těm několika málo Brázdovým výstavám, které se po roce 1989 podařilo uspořádat, výběr z ohlasů v tisku a řadu nejdůležitějších rozhovorů s Pavlem Brázdou.

Argo



Otomar Dvořák: Hořící lilie

Ačkoliv jde o román historický, odehrávající se v posledním desetiletí 17. století, tedy v době slavného Krále slunce Ludvíka XIV., problémy, před něj jsou postaveni jeho hrdinové, jsou naprosto současné a aktuální. Slovo „hrdinové“ by se ale v tomto případě mělo psát v uvozovkách. Vždyť protagonisté Hořící lilie se nechají najmout k provedení hrůzného činu: mají zapálit Prahu. A většina z nich jsou Češi! Ať už je to bývalý pasák prasat



Vavřinec Procházka, který se stal později na dlouhou dobu symbolem ničivého zla, či rozšafný setník Sedmihradský, typický český hoch-

štapler, z jehož činů nám běhá mráz po zádech. Jejich protikladem se mohou jevit politicky naivní fanatik Benedikt Durez a romanticky rozervaný kat Jan Mydlář III. V románu nechybí ani motiv osudové lásky; Aneta Favartová, nešťastná dcera francouzského tanečního mistra, se sňatkem z rozumu zachrání před vyhnanstvím... A pak pozná muže, jehož lásce nedokáže odolát.

Knížní Klub

Jiří Hanibal: S pečeti viny

Po dvou titulech ze současnosti obrátil Jiří Hanibal ve svém novém románu pozornost k nedávné minulosti a jeho tématem se stalo soužití Čechů s Němci v českém pohraničí v letech 1934 – 1945, v dramatické době, která dosud vzbuzuje mnoho



emocí. Hlavními hrdiny jsou tu čtyři lidé, vrstevníci a kdysi kamarádi: Erika, dcera židovského advokáta, Hermína, jejíž otec je ně-

mecký podnikatel, Petr, jenž pochází z české havířské rodiny, a Hans, syn majitele mlýna, pily a statku. Do jejich osudů tragicky zasáhne dějinná událost, v jejich vzájemných vztazích se s neobvyklou ostrostí prolíná láska a přátelství s neuvěřitelnou hrůzou se strachem a opatrností, krutost se soucitem, zoufalství s nadějí. Strhující příběh jednotlivců je zároveň obrazem složitě doby, která zanechala stopy na životě celé generace.

Ikar

Bohumil Špaček, Karel Stibral: Vraždný volá: Ježíš Maria!

Kriminální příběhy ze staré Prahy a okolí



Může to trvat jen pár vteřin, než někoho zavraždíte. Stisknete spoušť. Bodnete. Udeříte kamenem. Říznete britvou. Často ani sami nevíte, proč to děláte. Vraždný běs ve vaší hlavě vám nedopřeje čas, abyste se nad tím zamysleli... Po spořádaných lidech z druhé poloviny de-

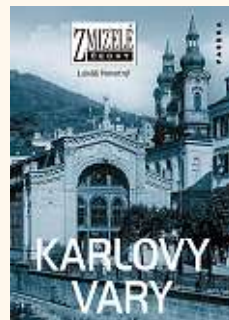
vatenáctého století zbyl do dnešních dnů zpravidla jen zápis v matrice, zato příběhy o zločincích a jejich obětech se zachovaly velmi podrobně. Autentické soudní zápisy psané někdy úsměvně škrobeným, jindy zas překvapivě jadrným jazykem doplňují ilustrace, které výmluvně vystihují atmosféru doby a její hříšníci.

Dokořán

Lukáš Novotný: Zmizelé Čechy – Karlovy Vary

Autor předkládá fotografickou dokumentaci zaniklých památek a jiných nemovitostí města Karlovy Vary a jeho nejbližšího okolí. Úvodní text seznamuje s historií kraje ve vazbě na jeho stavební proměny. Pod společným označením Zmizelé Čechy vychází edice, která má připomenout zaniklou tvář měst i celých regionů se zřetelem na jejich historický či umělecký význam a na sílu genia loci, na jehož vytváření se podíleli naši předkové. Lukáš Novotný je šéfredaktorem Landeszeitung a odborným pracovníkem Sociologického ústavu Akademie věd ČR a publikuje v České republice i v zahraničí o českoněmeckých vztazích, o sociologii pohraničních oblastí a o národnostní politice.

Paseka



INZERCE

DIVADLO
ARCHA

4. BŘEZNA, 20.00

Divadlo Archa a festival Tvůrčí Afrika
aneb všichni jsme Afričani uvádějí:PITCHO
WOMBA KONGA

/KONGO/

Zahajovací koncert 6. ročníku
festivalu Tvůrčí Afrika
aneb všichni jsme AfričaniHIP-HOP
RAGGERS DancehallFEAT:
DJ LE SAINT /MEX/
MC PABLO /B/
ANDRESVstupenky v pokladně Divadla Archa a v sítích
Ticketpro a Ticketportal.

Hlavní partner Divadla Archa:

Divadlo Archa o.p.s. je podporováno grantem
hlavního města Prahy.

Mediální partneri koncertu:



www.divadloarcha.cz