

Cesta do pravěku a kamkoliv jinam

EXPOZICE O DĚTSKÝCH FILMECH VE ZLÍNĚ

Tady se dokázaly naplnit ty nejkrásnější dětské sny! A přitom to mělo být místo sloužící nanejvýš tak k propagaci plátěných tenisek a kožených polobotek. Naštěstí se tu ale kromě bot začal brzy prohánět i Ferda Mravenec, pak pravěcí ještěři, po nich potápěči a ponorky poháněné lidskou silou.

Atraktivní pozvánka na dětský výlet do Zlína, co říkáte? Místem, kde dětské sny dostaly konkrétní obrazovou podobu, jsou zlínské filmové ateliéry. Ve čtvrti na Kudlově byly postavené podle projektu Vladimíra Karfíka ve druhé polovině třicátých let. Filmové studio v nich začalo fungovat již v roce 1936 a mělo na starost právě výrobu reklamních filmů pro produkci Baťových závodů.

Ferda a ještěři

Ve čtyřicátých letech začali ale pracovat v ateliérech Karel Zeman a Hermína Týrlová. Začala se psát éra dětských filmů. Ještě v dobách okupace natočila Hermína Týrlová Ferdu Mravence, který se tak stal prvním nereklamním animovaným filmem u nás. Jak taková výroba filmu vypadala, s jakými loutkami a rekvizitami se pracovalo a jak se rodí filmové triky, si můžete pro-



Záběry z filmu Vynález zkázy.

hlédnout ve stálé expozici Muzea jihovýchodní Moravy ve zlínském zámku, kde je práce filmových ateliérů zdokumentována.

Uvidíte zde například, jak se v roce 1955 vydala pod vedením režiséra Karla Zemana čtveřice chlapců na svou Cestu do pravěku. V dnešní době by se jako Cesta do pravěku II. mohla jmenovat samotná prohlídka vystavených exponátů. Stačí si jen představit, za pomoci jakých složitých počítačových triků a elektronikou ovládaných obřích modelů zvířat připravoval svůj Jurský park Steven Spielberg. A pak vše porovnejte s jednoduchými loutkami Karla Zemana. Není to ale nijak hanlivé srovnání. Přestože Zeman svůj film připravoval v roce 1955 skutečně ve filmářském tri-

kovém pravěku, vyvolal na plátně dodnes atraktivní podívanou.

Naivitou ke slávě

O tři roky později pak ve zlínských ateliérech Zeman vytvořil zřejmě nejoriginálnější trikový film – Vynález zkázy. Vzpomínáte? Vše precizně stylizováno v jemných perokresbách linkách ve stylu Riona a Benneta, dvou hlavních ilustrátorů románů Julese Verna.

V černobílých linkách byly vyvedeny kulisy filmu, respektovale je i zpracování kostýmů. Z roztočivých strojů unikala pára a všude se pohybovaly jakési písky a táhla. V malém akváriu pak asistenti režiséra rozpouštěli černou tuš, což divák ve filmu vnímal jako krví ztemnělé moře při podvodních soubojích potápěčů či indigo

vypouštěné obří krakaticí. Naivní tón, úmyslně vyvolaný grafickým zpracováním i napsanými dialogy, zajistil filmu originalitu a nesmrtelnost. Také rekvizity z tohoto filmu si budete moci prohlédnout ve výstavních vitrínách muzea.

Stylová podívaná

Pokud po návštěvě muzea dostanete s dětmi chuť na skutečnou filmovou podívanou, můžete si ji ve Zlíně dopřát v opravdu stylovém prostředí. Na náměstí Práce stojí od roku 1932 takzvané Velké kino, které i dnes směle konkuruje moderním multiplexům, alespoň co se velikosti hlediště týče. Původně se do sálu vešlo dva a půl tisíce diváků, v dnešním uspořádání sedadel může jeden film sledovat 1010 diváků. Kapacitu bylo nutné snížit na přelomu padesátých a šedesátých let, kdy se upravovalo na projekci širokoúhlých filmů.

Zajímavostí kina je historie jeho hlediště. V původní podobě byl totiž sklon jednotlivých řad sedadel určen přírodou. Vycházel z přirozeného sklonu louky pod hotelem Moskva, kde kino stojí. Teprve při rekonstrukci na širokoúhlé promítání byl sklon hlediště dodatečně zvýšen.

Kino, zbudované firmou Baťa, promítá vždy v sobotu ve tři hodiny odpoledne představení pro děti. ■ VÁCLAV TRACHTA

Informace

Muzeum jihovýchodní Moravy,
Soudní 1, 762 57 Zlín,
tel.: 577 004 618

www.muzeum.zlin.cz

Muzeum je otevřené každý den kromě pondělí od 9 do 12 hodin a od 13 do 17 hodin. Vstupenka pro dospělé stojí 20 korun, děti platí polovinu, ale pokladna nabízí také společnou rodinnou vstupenku za 50 korun.

Velké kino, náměstí Práce
2511, Zlín, tel.: 577 432 936,
e-mail: velke.kino@ateliery.cz

informace o programu na adrese:
www.velkekino.cz



IN magazín Hospodářských novin • Šéfredaktor listu: Petr Šimůnek • **IN** magazín: Jan Dražan (vedení), Libor Ševčík, Tomáš Wehle, Kateřina Hovorková, Zuzana Micháková (grafika)
• Redakce: Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, mail: in.hn@economia.cz, telefon: 233 073 118, fax: 233 072 060 • Příjem inzerce: Inzerční oddělení Economia a.s., Dobrovského 25, 170 55 Praha 7, telefon: 233 071 782 • Tisk: Moraviapress, a. s., Břeclav • Samostatně neprodejné