

# Alcron má tři čtvrtě století

## PRAŽSKÝ HOTEL VSTOUPIL DO DĚJIN I LITERATURY

**Ve své době nejluxusnější pražský hotel si udržel punc vysoké kvality i v novém tisíciletí. Zdejší kuchyně patří v posledních letech k nejlepším v zemi. Hotel Alcron, kde umí mimo jiné skvěle připravovat ryby, díky svým hostům mapuje větší část novodobých dějin této republiky.**



FOTO: ARCHIV

**H**otelové restaurace obecně nepatří k tomu nejlepšímu, co si gourmet i gurmán můžou vybrat. Každé pravidlo má svou výjimku a tak je tomu i v případě dvou restaurací pražského hotelu Alcron (Štěpánská ulice). Stabilně se umisťují v první desítce Maurerova výběru Grand restaurant. Kuriozní je nejenom to, že jsou dvě, ale i to, že oběma šéfuje jeden šéfkuchař – Jiří Štíft. V zatím posledním vydání Grand restaurantu s vročením 2007 byla restaurace Radisson SAS Alcron druhá a jenom setinky ji dělily od prvního místa a restarace Radisson SAS La Rotonde obsadila třetí místo.

Hotel a jeho restaurace jsou dvojnásobnými držiteli pětihvězdičkového diamantu (Five Star Diamond Award) od Americké

akademie pro pohostinství za léta 2003 a 2006. Když se Jiří Štíft zmíní, že absolvoval jako jeden z mála Čechů kurz v kalifornském C.I.A., mohlo by se nezasvěcenému zdát, že pokračuje ve špiónské tradici hotelu. Ovšem zkratka nemá se špiónáží americkou centrálou nic společného. Jmenuje se tak vyhlášený prestižní kulinářský institut, sídlící v centru kalifornské vinařské oblasti u San Franciska.

### Trocha historie

Známý pražský architekt a stavitel ing. Alois Krofta dokončil hotel v roce 1932, kdy byl svět postižen hospodářskou krizí. Ta se však kupodivu na novém luxusním pražském hotelu nijak zvlášť negativně nepodepsala.

O movité hosty totiž neměl ve své době nejmodernější hotel od samého počátku nouzi.

Stavitel Krofta byl v době, kdy se rozhodl pro stavbu nového hotelu, už zavedený praktik. Měl bohaté zkušenosti se stavbou bytových domů a penzionů. Nebál se riskovat a stavěl i v oblastech, na které Pražané zatím nebyli zvyklí. Riskoval na tehdejších městských periferiích. Dnes se tomu říká stavět na zelené louce, Krofta stavěl na polích a volných místech na okraji Prahy, například stavbařsky objevil dnešní Floru, která nyní patří k širšímu centru města. Dokázal předvídat, že se Praha stane přirozeným evropským centrem obchodu i kultury, kam zavítá spousta turistů i zahraničních firem. Měl úspěch a podařilo se mu splnit sen postavit špičkový hotel.