

VÍKEND V ČECHÁCH

in.ihned.cz/cr

→ Tragické následky měla také okupace Československa v srpnu 1968 armádami Varšavské smlouvy. Sovětští vojáci zcela nesmyslně poškodili hlavní průčelí střelbou z kulometů, Prý si spletli muzeum s objektem Českého rozhlasu. Střely způsobily mnoho děr v pískovcových sloupech a v omítce, poničily kamenné sochy a reliéfy a způsobily i škody v některých depozitářích. Tuto devastaci zahladila oprava v letech 1970 – 72. Plomby v hořickém pískovci jsou však podnes patrné.

Ani stavba metra neudělala budově dobře. Padly jí za oběť oba litinové umělecky zdo-



FOTO: ARCHIV NÁRODNÍHO MUZEA

Brožíkova luneta Komenský v Amsterdamu z interiéru muzea.



Novostavba Národního muzea – obraz Antonína Balšánka.

Pobočky muzea

Mimopražské pobočky Národního muzea

Muzeum knihy – na zámku ve Žďáru nad Sázavou si mohou zájemci prohlédnout expozici o dějinách písma, knihy a knihtisku. K vidění jsou tu středověké rukopisy přes staré tisky až po současnou knižní grafiku a ilustraci. Zámek přestavěný ve slohu barokní gotiky byl vrácen Radoslavu Kinskému, nicméně muzeum zde může sídlit dál. Otevřen je až od května denně kromě pondělí od 8 do 16 hodin s půlhodinovou pauzou v poledne, v červnu a červenci od 9 do 17 hodin.

Památník Antonína Dvořáka – ačkoliv expozice v rodném domě slavného skladatele v Nelahozevsi není velká, působí zde kontakt s prostředím, které Dvořáka ovlivnilo. Pro obdivovatele tohoto muže stojí za návštěvu. Otevřeno je do března jen 2. a 4. víkend v měsíci, od dubna se přidává ještě 3. víkend v měsíci.

Památník Bedřicha Smetany – dům v Jabkenicích odkrývá soukromý život Smetanovy rodiny v rekonstruovaných interiérech pracovní a salonu. Při pěkném počasí stojí zato projít Smetanovu stezku k nedaleké oboře. Památník je otevřen od dubna do září úterý až neděle od 10 do 17 hodin.

Památník Josefa Suka – v domě, kde žil a tvořil v Křečovicích, vybudovalo Národní muzeum expozici, která pojednává o díle a životě Josefa Suka. Přístupný je o víkendech od 10 do 17 hodin, ve všední dny jen na objednání.

né vlajkové stožáry, které stály po stranách fontány, a v důsledku podzemních odstřelů se na zdech objevily velké trhliny. I ty se spravily. Ale největším ohrožením budovy bylo vybudování severojižní magistrály, která obklopila Národní muzeum ze dvou stran. Budova totiž začala trpět nadměrným hlukem, nebezpečnou prašností a stálou vibrací. Instrukce zemského sněmu z roku 1864 se tak roz-

hodně nenaplnily. Ten požadoval, aby muzejní budova stála na místě, které by „od středu města nebylo příliš vzdálené, avšak přece tičné a klidné, ze všech stran svobodné a přístupné a jehož čistota a klidnost proudem života všedního příliš rušena býti nemá“.

Ač byla historie samotné budovy Národního divadla jakkoliv pohnutá, jedno je jisté: pro vývoj české vědy a kultury má obrovský význam. Jsou zde uchovávány nejvýznamnější české soukromé sbírky, například slavná sbírka českých nerostů J. T. Lindackera, Sternbergův herbář i jeho bohaté paleontologické a geologické kolekce, mineralogická sbírka Františka Xavera Maxmiliána Zippeho. Do muzejních sbírek přešel i odkaz českého botanika a cestovatele Tadeáše Haenkea a mnoha dalších. Právě v tomto muzeu byly položeny základy českého muzejnictví a tak právě tady je dobré začít s hledáním své vlastní české identity. ■

KATEŘINA HOVORKOVÁ
katerina.hovorkova@economia.cz

Egyptský správce královniny sýpky ze 14. století př. n. l. je v expozici Náprstkovu muzea.



Krátkodobé výstavy

Zlaté časy médií

V hlavní budově je k vidění obsáhlá výstava mapující roli médií v Čechách. Doplňují ji dvě expozice, jedna zaměřená na obraz médií ve vědě a umění, druhá pak na českou karikaturu, a to zejména v letech 1848 až 1938. Hlavní výstava potrvá do konce března, doprovodné do 14. května.

Němí svědkové vlády Lucemburků

Národní muzeum připravilo doprovodnou výstavu k projektu Karel IV., císař z Boží milosti, který zorganizovala Správa Pražského hradu v Obrazárně. V Lapidáriu na Výstavišti je možné navštívit expozici sestavenou z originálů i kopií gotických plastik ze sbírek muzea. Mezi nimi je například raně gotická hlava ženy, pravděpodobně ze zbořeného klášterního kos-



Konzola s ženskou hlavou ze Zbraslavi

tela na Zbraslavi, tři nejstarší židovské náhrobky v Čechách a náhrobní deska s postavou rytíře z Říčan z kláštera v Ostrově u Davle.

Tapa

Náprstkovo muzeum vystavuje předměty z náhražky textilu zvané tapa, kterou vyráběli domorodí obyvatelé tichomořských ostrovů. Návštěvníci uvidí 54 exponátů pocházejících ze souostroví Samoa a Markézy, z Nové Guineje a z Havajských ostrovů, které přivezli cestovatelé ve druhé polovině 19. století. Vystaveny jsou pláště, rohože a masky z tapy. Výstava potrvá do 28. května, komentované prohlídky se uskuteční 8. března, 19. dubna a 21. května. Další výstavu muzeum zpřístupnilo 1. března a představuje na ní fotografie ze současné Angoly od Jany Jirouškové a Josefa Kanderta.

Projekt People for Europe

Národní muzeum ve spolupráci se Slovenským národním muzeem a Nadací Romualda Del Bianco připravilo na desítky multimediálních portrétů slavných osobností. Prostřednictvím webových stránek www.peopleforeurope.cz můžete vstoupit třeba do pracovního Františka Palackého, luštit klínopis s Bedřichem Hrozným či zkoumat Barrando-va trilobita.