

in.ihned.cz/zahranici

V severním Laosu, na ostrohu nad soutokem řek Mekong a Nam Khan, leží městečko Luang Prabang. Od roku 1353 bylo hlavním městem Lan Xang, Království miliónu slonů, a přestože se o dvě stě let později stalo hlavním městem Vientiane, zůstal Luang Prabang s desítkami chrámů a klášterů kulturním centrem země.

Město hodně utrpělo při komunistickém převratu v roce 1975. Chrámů a obchodů byly uzavřeny nebo opuštěny, mnoho lidí posláno do věznic nebo táborů na převýchovu, část včetně blízkých horských kmenů emigrovala. Situace se začala měnit spolu se změnou státní politiky až v 90. letech, objevovali se první turisté. Od roku 1995, kdy byl Luang Prabang zařazen na seznam UNESCO, většina z dvaceti tisíc obyvatel profituje na turistickém ruchu.

Jméno podle sochy

Název město dostalo ve 14. století na počest zlaté Buddhovy sochy zvané Phrabang. Podle legendy měla být socha vytvořena v 1. století na Sri Lance, zřejmě je ale o pár století mladší. Jako věno při svatbě s khméřskou princeznou ji dostal Fa Ngou, zakladatel království Lan Xang. Zlatý patron byl několikrát odvezen, dvakrát jej ukradli Thajci, dnes je ale zpět v Luang Prabangu, vystavený v muzeu v bývalém královském paláci.

Hlavním turistickým lákadlem je však místní architektura, zejména chrámů a klášterů. Stavěly se ze dřeva a vzhledem k častým válkám byly mnohokrát poškozeny, současný vzhled je tak výsledkem přestaveb. Stářím nemohou konkurovat slavnějším kamenným stavbám v sousedních zemích, vyznačují se ale zajímavým architektonickým stylem, připomínajícím severothajské chrámy bývalého království Lanna.

Na působivé atmosféře městečka se kromě chrámů, tradičních laoských domů a koloniálních domů ve francouzském i vietnamském stylu podílí i okolní příroda. Krásný výhled



Luang Prabang



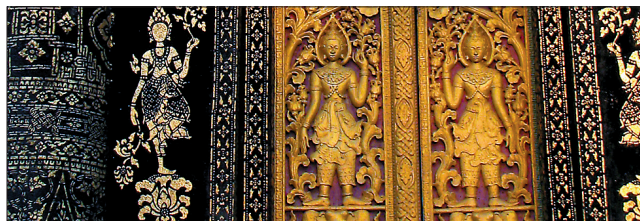
FOTO: KAROLINA DOSTÁLOVÁ

TIPY NA CESTU

Turisté do města nejčastěji přilétají z thajského Bangkoku, přijíždějí autobusem z Vientiane nebo připlouvají lodí z thajských hranic. Luang Prabang snadno projdete pěšky. V některých chrámech se platí nízké vstupné a do všech smíte vstoupit pouze bosí. Pokud se ve městě zdržíte déle, můžete podniknout výlet po Mekongu k jeskyním Pak Ou, vyhloubeným ve skále nad řekou.



Je v nich uloženo mnoho Buddhových soch různých velikostí a stylů. Oblíbené jsou i výlety k vodopádům a několikadenní výpravy s průvodcem do horských vesnic. Nenechte si ujít ani západ slunce nad Mekongem, noční bazar s výrobky horských kmenů a večer v některé z mnoha restaurací na hlavní třídě.



na město, obě řeky i okolní horskou krajinu nabízí kopec Phu Si, který se zvedá nad bývalým královským palácem v centru. Kromě vyhlídky, ležícího Buddha a velkého „otisku“ Buddhovy nohy v chrámu Wat Pha Phutthabaat na něm najdete i zlatou stúpu chrámu Wat That Chomsi, dominantu města. Podle legendy zde původně sídlilo božstvo – had hlídající zlaté nugety, z nichž byla později stúpa postavena.

Krásné chrámy

Nejkrásnějším chrámem města je Wat Xieng Thong, postavený u soutoku řek v letech 1559 – 1960 králem Say Setthathirathem. S řekou Mekong ho spojuje monumentální schodiště, po kterém přicházeli vysoce postavení hosté. Stavba zaujme střechou v severolaoském stylu – tvoří ji lichý počet vrstev, které od ostrého hřebene prudce padají dolů a teprve ve spodní třetině se rozevírají. Chrám je bohatě dekorovaný zlatem a na zadní stěně má krásnou mozaiku z barevného skla, představující strom života.

V chrámovém okrsku se dále nachází mnoho menších stúp a pavilónů. Zlatý pavilón s průčelím zdobeným výjevy z indického eposu Ramajana skrývá pohřební vůz krále Sisavangvonga, několik královských pohřebních uren a také pár soch Buddha. Nejlepší sbírku laoských Buddha (v pozici s rukama podél těla, která se označuje jako „vyvolávání deště“) najdete v chrámu Wat Wisunalat. Nechal ho postavit král stejného jména roku 1513, jedná se o nejstarší trvale užívaný chrám města.

Největším chrámem je Wat Mai Suwannaphumaham na úpatí kopce Phu Si z přelomu 18. a 19. století. Kdysi tu sídlil nejvyšší představený laoského buddhismu. Po požáru chrámu Wat Visunu sem byla přenesena soška Phrabang Buddha. Hlavní hala chrámu je ukončena pětinasobnou střechou a průčelí zdobí zlatý reliéf s výjevy z Buddhova života a z Ramajany. ●

KAROLINA DOSTÁLOVÁ