

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

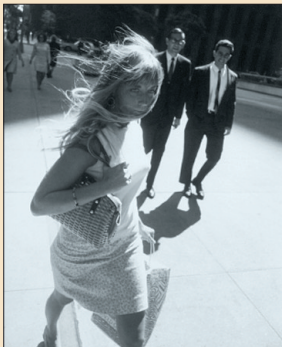
in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Američtí pouliční fotografové

V amsterdamském Foam je nyní k vidění výstava díla fotografa Garryho Winograndy a jeho kolegů – Lee Friedlander a Henryho Wessela, kteří na svých snímcích zachytili nový pohled na chaotický život ve velkém městě. Výstava potrvá do 30. března.

www.foam.nl



BRATISLAVA

Filmové plakáty

Bratislavský Mirbachův palác hostí výstavu filmových plakátů s názvem Svět hvězd a iluzí. Jubilejní desátá zastávka expozice, která již objela svět, nabídně 260 plakátů. Nejstarší pochází z roku 1896 a za nejvzácnější je pokládán americký plakát King Kong. Výstava s podtitulem Sto let světové ki-

nematografie potrvá v Galerii města Bratislavy už jen do 20. března.

BRUSEL

René Magritte

Dvě stě padesát fotografií přibližuje život belgického surrealisty Reného Magritta. Prohlédnout si je nyní mohou návštěvníci bruselského Palais des Beaux Arts. Snímky zachycují jak samotného umělce, tak i jeho přátele a ženu, například při společné dovolené. Výstava potrvá do 15. května.

www.bozar.be

DUBLIN

Laurie Andersonová

Instalace, videoprojekce, audio nahrávky i umělecké předměty americké umělkyně Laurie Andersonové jsou nyní vystaveny v dublinském Irish Museum of Modern Art. Celkem návštěvníci zhlédnou osmdesát exponátů, které vznikaly postupně od 70. let minulého století až do současnosti. Výstava bude otevřena do 2. května.

www.modernart.ie

MADRID

Gabriel Orozco

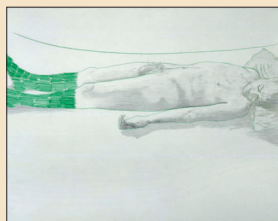
Sochy, kresby a fotografie od současného mexického umělce Gabriela Orozka mohou zhlédnout nyní návštěvníci Palacia de Cristal. Mezi hlavní

exponáty patří série objektů určených ke hrám. Výstava potrvá do 18. dubna.

<http://museoreinasofia.mcu.es>

PAŘÍŽ

Snění a kresba



V kontrastu moderních kreseb od současných umělců jsou nyní v pařížském Centre George Pompidou vystaveny kresby z italské školy převážně 16. a 17. století. Ty pocházejí ze sbírek muzea Louvre. Výstava potrvá do 16. května.

www.centrepompidou.fr

STOCKHOLM

Edvard Munch

Vlastní portréty malíře Edvarda Muncha jsou k vidění ve stockholmském Museum of Modern Art. Díla odrážejí Munchovu roli jako umělce ve společnosti, stejně tak jako jeho vztah k životu, lásce a smrti. Výstava potrvá do 15. května.

www.modernamuseet.se

TURIN

Grafické umění expresionistů

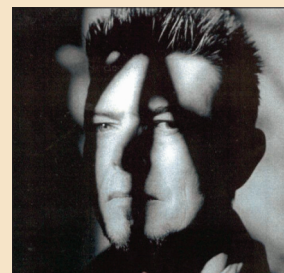
Do 1. května se bude v turinské Pinacotece Giovanni e Marella Agnelli konat výstava zhruba sedmdesáti prací německých a rakouských expresionistů. Zastoupena tu jsou díla například Maxe Beckmanna, Ericha Heckela a George Grosze.

www.pinacoteca-agnelli.it

VÍDEŇ

Portréty filmových hvězd

Portréty filmových hvězd si lze prohlédnout na výstavě v prostorách vídeňského kina Topkino.



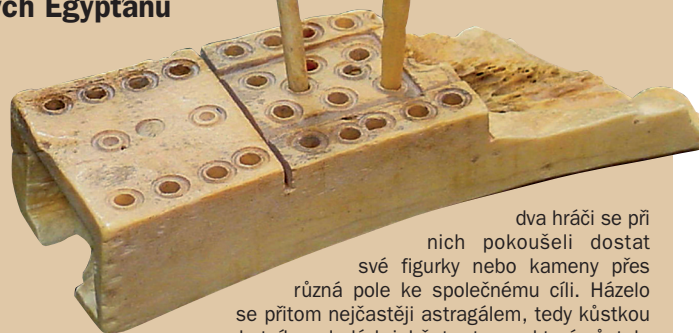
Jsou tu vystaveny snímky amerického fotografa českého původu Antonína Kratochvíla. Černobílými velkoplošnými záběry zachytil postavy na pozadí filmového života. Vítěz dvou kategorií soutěže World Press Photo za rok 2002 představuje asi dvě desítky ze sbírky svých portrétů. Výstava potrvá do ledna příštího roku.

VÝSTAVA VE VÍDNI

Zábava a hry starých Egyptanů

Zajímá vás, jak a s čím si hrály egyptské děti před dvěma tisíci lety? A jak se bavili dospělí? Více o trávení volného času u starých Egyptanů se můžete dozvědět na výstavě ve vídeňském Muzeu papyrů, které náleží k Rakouské národní knihovně.

Dřevěné a kostěné panenky byly u dětí ve Starém Egyptě oblíbené stejně jako hračky zvířátek z terakoty a dřeva, jež bylo navíc možné tahat za sebou na provázku. O šikovnosti a řemeslné zručnosti dětských i dospělých rukou svědčí ukázky prací zhotovených z papyru, pergamenu i papíru. Dlouhou tradici mají v Egyptě také stolní hry. Pravidla vystavených her jsou díky dochovaným předmětům alespoň v hrubých rysech známá:



dva hráči se při nich pokoušeli dostat své figurky nebo kameny přes různá pole ke společnému cíli. Házelo se přitom nejčastěji astragálem, tedy kůstkou z kotníku mladých jehnat; strana, která zůstala nahoře, určovala vždy daný počet bodů. Krychlová, šestihránná kostka se v Egyptě rozšířila až teprve v řecko-římské době.

Vídeňská výstava Hra na Nilu přibližuje i zábavní „institute“ jako cirkus nebo sportovní závody. Dochovalo se například potvrzení o přijetí honoráře jednoho boxera, který za odehraný zápas dostal 60 litrů vína. Tehdejší sportovní spolky se těšily velkému zájmu. Papyrus z 8. století našeho letopočtu dokládá, že „fankluby“ jednotlivých spolků se již v oné době odlišovaly na základě různých barev. Stranou pozornosti nezůstává na výstavě ani hudba a tanec, se zábavou samozřejmě nerozlučně spjaté. K vidění jsou tak dobová oblečení i nákrasy tanečních kroků. Výstava potrvá do 1. července.

www.onb.ac.at

