

TIPY V KRAJÍCH

in.ihned.cz/tipyvcr



1632 v bitvě u Lützen, si nechal Valdštejn vypreparovat. V chebském muzeu patří valdštejnské sbírky k těm nejhodnotnějším a návštěvníky nejvyhledávanějším. V domě, kde nyní muzeum sídlí, byl před 370 lety, 25. února 1634, Albrecht z Valdštejna zavražděn.

Krajské muzeum, náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 493, tel.: 354 422 386 – 7

KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ**HRADEC KRÁLOVÉ**
Návštěva staré dámy

V pátek 5. března uvádí Klicperovo divadlo na své scéně premiéru divadelní hry Friedricha Dürrenmatta Návštěva staré dámy v režii Vladimíra Morávky. V hlavní roli alternují operetní zpěvačka a herečka Soňa Červená a Pavla Tomicová.

Klicperovo divadlo, hlavní scéna, Dlouhá 99, tel.: 495 514 590, www.klicperovodivadlo.cz

ÚSTECKÝ KRAJ**ÚSTÍ NAD LABEM**
Rose Marie

V pondělí 8. března uvede Městské divadlo operetu Rudolfa Frimla Rose Marie, která patří k jeho nejslavnějším operetám. Příběh se odehrává v kanadských Skalisticích horách v době, kdy zlatá horečka přivedla do Ameriky i řadu emigrantů z Evropy. V prostředí trampů, zlatokopů a indiánů se odvíjí děj, ve kterém nechybí tajuplné indiánské obřady ani přepadený dostavník a samozřejmě láska. Dirigentem je Tvrtek Karlovič. Začátek představení je od 19 hodin.

www.operaballet.cz

PARDUBICKÝ KRAJ**PARDUBICE**
Věrní abonenti

V pátek 5. března je na programu Východočeského divadla hra Antonína Procházky Věrní

abonenti v podání Pražské divadelní agentury V. Hanzlíčka. Komédie pojednává o tom, co se stane, když si manželé sednou v hledišti každý jinam a on dostane mladou půvabnou sousedku. Hrají V. Vydra, K. Hrachovcová nebo A. Černá, J. Boušková a další.

LIBERECKÝ KRAJ**SMRŽOVKA**

Fotografie o jižní Africe

Ve smržovském záměčku si mohou návštěvníci prohlédnout výstavu fotografií Blanky Nedvědkové s názvem Putování po jižní Africe. Expozice potrvá do 31. března.

Záměček, výstavní síň, náměstí T.G.Masaryka, tel.: 483 369 324. www.smrzovka.cz

JIHOMORAVSKÝ KRAJ**BRNO**

Sochy a obrazy



Díla dvou moravských výtvarníků hostí hrad Špilberk. Plastiky zde vystavuje Radim Hanke, obrazy s netradičně zpracovanými přírodními motivy Libor Jaroš. Výstava je spojením dvou rozdílných individualit a výtvarných pojetí. Jarošovy abstraktní lyricky laděné obrazy jsou ideálním prostředím pro minimalisticky tvořené plastiky Hankeho. Výstava potrvá do 4. dubna.

www.spilberk.cz

VYSOČINA**JIHLAVA**Olejomalby
a scénické návrhy

Výstava olejomalb Libora Obršlíka a kreseb a scénografických návrhů Evy Milichovské je k vidění v Domě Gustava Mahlera. Oba umělci mají k Jihlavě blízký vztah. Obršlík žije ve městě od dětství, Milichovská tam dlouhá léta působila jako scénografka v Horáckém divadle. Obršlík vystavuje soubor obrazů, které vytvořil pomocí špachtle a štětce, kolekci aktů a obrazů zachycujících přírodu Vysočiny. Milichovská pak řadu svých scénografických návrhů, které dělala nejen pro divadlo v Jihlavě, ale také

v Českých Budějovicích, Českém Krumlově a v Mostě. Výstavy potrvají do 28. března.
Dům Gustava Mahlera, Znojenská 4, tel.: 567 306 23

OLOMOUCKÝ KRAJ**OLOMOUČ**

Literární festival Libri

Nejen debaty či literární čtení autorů letos obsahuje program jubilejního desátého knižního festivalu Libri, který se koná do 6. března v Olomouci. Zhruba 60 umělců ze zemí visegrádské čtyřky i Slovinska se představí také na jevišti, filmovém plátně či při hudebních vystoupeních. Výstaviště Flora pořádá vedle festivalu také 19. knižní veletrh Libri, který se uskuteční od 4. do 6. března. Na něm se představí 74 vystavovatelů.

Výstaviště Flora, Wolkerova 17, tel.: 585 726 111

ZLÍNSKÝ KRAJ**ZLÍN**

Kresby a plastiky Aloise Gerycha

Díla moravského výtvarníka Aloise Gerycha vystavuje Městské divadlo. Návštěvníci zhlédnou více než tři desítky kreseb a přes 20 dřevěných plastik. Umělec přitom hledá inspiraci v přírodě. Kresby Gerych tvoří pomocí vlastní techniky, při níž používá různé odstíny pastelů. Výstava potrvá do konce března a je otevřena při divadelních představeních.

Městské divadlo, třída T. Bati 32, tel.: 577 636 111

MORAVSKOSLEZSKÝ KRAJ**OSTRAVA**Tajemná dáma
vod a mokřadů

Výstava Českého nadačního fondu pro vydru v ostravském muzeu se koná u příležitosti Světového dne mokřadů. Návštěvníci se dozvědí informace o biologii, současném výskytu, ochraně a ohrožujících faktorech vydry říční. Součástí výstavy, která potrvá do 28. března, jsou i videoprojekce.

Ostravské muzeum, Masarykovo nám. 1, tel.: 596 123 760

HOSPODA

Do pivního baru na kofolu



Když si někdo v Javorníku ve Slezsku chtěl ještě před pár léty s někým smluvit schůzku, většinou bez váhání volil podnik na náměstí. Bylo to bezpečné útočiště se slušnou kuchyní.

Z podniku na náměstí zbylo už jen jméno. Restaurace Praha se dnes proměnila v pivní bar, který nemá ani nápis na fasádě.

Nečekejte zázraky, lokál je hodný svého názvu. Ale naplňuje jej beze zbytku: najdete tady perfektní juke box vyvedený v masivním dřevě, kulečník, v koutě se krčí pár hracích automatů. Středobodem podniku je bar, který díky svému tvaru tvoří nejen přirozený předěl mezi dvěma místnostmi, ale je také ideální pozorovatelnou. Právě z tohoto „pivního řídicího střediska“ se třeba dozvíte, že za jídlem holt musíte jít. Ale že pro ty, kdo nechtějí hned doloženo pivo, mají čepovanou kofolu. Z půllitru, navíc s hustou hnědou čepicí chutná skvěle. A k jídlu je možné zakousnout aspoň tatranku. Když při pití trochu zvrátíte hlavu, zřejmě vás šokuje další zdejší vychytávka. Při pohledu na strop totiž budete mít pocit, jako kdybyste se právě váleli po zemi. Nebo přinejmenším, že je vše vzhůru nohama. Na stropě je totiž na několika místech přilepené zrcadlo. Asi by to přece jen chtělo to pivo. A to tady mají slušné. Načepují vám hezký, hustý gambrinus. Je to přeci pivní bar!

JOSEF ALBRECHT

Hodnocení HN:



Pivní bar Praha
Javorník, náměstí Svobody
Po – So: 7 – 23 h, Ne: 9 – 23 h.