

Coppola ve víně apokalypsu nepřivolal

Slavný americký filmový režisér Francis Ford Coppola světově proslul především svými mafiánskými Kmotry a válečným filmem Apokalypsa, který se v nezkrácené verzi nedávno vrátil do kin. Nepatří však pouze do kulturních rubrik, ale i do našich nápojů. Investoval totiž nemalé sumy získané za úspěšné filmy do vína. Což by nebylo nijak neobvyklé, protože své privátní vinné archívy má už i u nás leckdo. Coppola vše pojal velkoryseji. Pořídil si celé starodávne kalifornské vinařství v jedné z nejlepších vinařských oblastí USA ve slavném údolí Nappa, které leží na sever od San Franciska. Není sám, kdo se rozhodl takto zhodnotit své peníze. Vinice má a vlastní víno dělá například ve Francii herec Gerard Depardier, do vinic investují velké průmyslové korporace i jednotlivci z počítačové branže. U nás dělal vlastní víno například spisovatel Josef Pleva, do vinic investoval Vladimír Železný.

Kalifornské vinařství, které dnes patří Coppolovi, je však přece jenom o něčem jiném. Nechme stranou filmové kuriózy, které vystavuje ve staré vinařské usedlosti umístěné v samém centru kalifornského vinařského údolí.

Coppola koupil jedno z prvních kalifornských vinařství, které založil v roce 1879 finský námořní kapitán Gustav Niebaum. Navzdory tomu, že nepocházel z žádné vinařské rodiny, vybudoval v mírném svahu vysoce funkční usedlost Inglenook. Byl to tak dobrý projekt, že ani díky nejmodernějším technologiím nebylo potřeba nějak zvlášť měnit dispozice budovy. Dodnes sem při vinobraní přijíždějí nákladky se sklizenými hrozny



FOTO: AUTOR

z horní strany a dál jde vše šetrně samospádem až do sklepů vytesaných čínskými dělníky ve skále. Nic se nemusí přecerpávat, a tak narušovat cennou surovinu. Čiňany získal původní majitel velmi levně, protože když dokončili stavbu železnice Východ-Západ, neměli co na práci.

Usedlost je přístupná veřejnosti a návštěvníci mohou také ochutnat zdejší víno. Především Cabernety patří k tomu nejlepšímu, co se v Kalifornii dostane do lahví. Hrozny pocházejí z teras na úbočí kopců, které uzavírají západní stranu údolí u městečka Rutherford. Nedaleko má sídlo také slavný Robert Mondavi, který loni v plné svěžesti velkolepě oslavil devadesátiny. Francis Coppola rád vzpomíná na to, jak jeho italská rodina doma pravidelně pila červené víno, které dělal jeho strýc Mikey. „Nebylo to žádné výjimečné víno, ale zato bylo na stole v poledne i večer, k obědu i večeři a rodiče si rádi dali skleničku

ještě před spaním.“ Když přišel k prvním penězům za své filmy, rozhodl se navázat na rodinnou tradici a v roce 1975 koupil část vinohradů z pozemků Gustava Niebauma. Začal dělat víno pro svou rodinu a přátele. Protože šlo o prvotřídní polohy a měl dobré winemakery, Coppolovo víno si brzy oblíbili lidé z filmové branže a postupně se stávalo známým i mezi širší veřejností. Avšak teprve po dvaceti letech, v roce 1995, se mu podařilo dokoupit poslední vinohrady a zcelit tak původních 600 hektarů vinic. Jeho jméno používají nadále na některých vybraných řadách vín, které dnes rodina Francise Coppoly, kam patří i jeho neméně slavný synovec Nicolas Cage, dodává do vybrané obchodní sítě a restaurací. Už při nákupu přímo na jeho usedlosti však patřila k těm dražším z drahých kalifornských vín. ●

LIBOR ŠEVČÍK
libor.sevcik@economia.

OCHUTNÁVKA

Francis Coppola presents Rosso 2001

California red wine
Výrobce: Niebaum – Coppola, Oakville, Nappa, California, USA

Charakteristika: zdařilá originální kupáž z modrých odrůd Zinfandel, Cabernet Sauvignon, Petit Sirah a Sangiovese. Podařilo se zachovat výraznou hroznovou ovocnost. Víno má jiskrnou granátovou barvu, je svěží ve vůni i v chuti, harmonicky vyvážené a dobře pitelné s vyváženými tříslovinami. Režisér a vinař Coppola o něm tvrdí, že je rozhodně lepší než to, co pili denně doma, když byl malý.

Toto víno není zatím na našem trhu.

