

PRAHA

Sto let české fotografie

Více než stoletý úsek z historie české fotografie od jejích počátků představuje výstava, která se koná v Galerii Rudolfinum. Expozice je rozdělena do 21 oddílů představujících jednotlivé žánry; počet snímků se blíží číslu 600. Nabízí díla předních i méně známých autorů, kteří formovali podobu fotografického média v českých zemích. Přehlídka Česká fotografie 1840 – 1950 s podtitulem Příběh moderního média potrvá v síni na Alšově nábřeží až do 28. března.



STŘEDOČESKÝ KRAJ

PŘÍBRAM

Tvorba Martina Stejskala

Výstavu obrazů Martina Stejskala otevřela Galerie Františka Drtikola. Expozice nazvaná Zadím k nekonečnu je průřezem autorovou tvorbou z let 1968 až 2002. Je zároveň připomenutím Stejskalova životního jubilea – letos oslaví 60 let. Výstava, která potrvá do 21. března, je retrospektivou Stejskalovy surrealistické tvorby, kterou v dřívějších letech nemohl moc vystavovat.

Galerie Františka Drtikola, Tyrsova 106, tel.: 318 632 628

VÝSTAVA

Václav Špála – vybraná díla



Život a tvorba Václava Špály (1885 – 1946) jako by ztělesňovaly příběh jedné generace českých umělců. Jeho tvůrčí dráha vychází z domácích kořenů, prochází okouzlením zakladatelskými osobnostmi evropské moderny, ale především zůstává od začátku do konce věrná vlastním zásadám a osobním výtvarným předpokladům. Věřil, že obraz nemá být opisem světa, ale svébytným, aktivně vytvořeným organismem. „Neděláme podobu světa, spíše oslavu a podobenství jeho,“ řekl.

U Špály je nejzřetelnější jeho hledání vlastních způsobů znázorňování světa i přes to, že spolu s dalšími příslušníky české kubistické generace těží z osobností, jako například z Picassa, van Gogha, Gauguina a Cézanna, jejichž tvorba přinesla radikální přehodnocení stavebních prvků obrazu a osvobození barvy od její historické na-

turalistické úlohy. Pro Špálu znamenala nová cesta lyrickou interpretaci kubismu, která předkládá obraz jako hold smyslovému životu. Špálovi tak byla předurčena spíše spřízněnost s jeho kolegy ze skupiny Tvrdšíjních, s Josefem Čapkem a Janem Zrzavým, než s programem ortodoxní kubistické ideologie Skupiny výtvarných umělců v čele s Emilem Fillou.

Nová výstava v Českém muzeu výtvarných umění soustřeďuje v několika desítkách prací široký pohled na životní tvorbu tohoto autora. Stručně sleduje vývoj jeho tvorby od „dospívání“, doprovázené klasickými znaky hledání vlastních odpovědí až po poučení z kubismu, které pak zanechalo trvalé stopy v jeho díle. Dále je zřejmá etapa souznění se členy „Tvrdšíjních“ až po období zrání, zasvěcené především přírodě.

www.cmvu.cz

JIHOČESKÝ KRAJ

ČESKÝ KRUMLOV

Rozhlasové studio v muzeu

Unikátním projektem se v Regionálním muzeu prezentuje rakouské umělecko-společenské sdružení Stadtwerkstatt. Na výstavní ploše vzniklo rozhlasové studio, které bude natáčené příspěvky prezentovat prostřednictvím rádia FRO v Linci. Dramaturgy i autory jednotlivých pořadů se mohou stát samotní návštěvníci expozice. Studio bude přístupné do 28. března. Vysílání lze poslouchat na www.stwst.at/vysilani.

Regionální muzeum, Horní 152, tel.: 380 711 674.

PLZEŇSKÝ KRAJ

PLZEŇ

Marie Kasalická

Plzeňská designérka Marie Kasalická vystavuje v galerii Jiřího Trnky průřez svou třicetiletou tvorbou. Návštěvníci zde uvidí návrhy i realizace jejích děl ve formě modelů, maket a fotodokumentace. Kasalická vytvořila desítky firemních log, vývěsních štítů, domovních znamení a orientačních systémů, a to zejména v západních Čechách. Výstava potrvá do 6. března.

Galerie Jiřího Trnky, nám. Republiky 40, tel.: 378 035 345

KARLOVARSKÝ KRAJ

CHEB

Kůň vojevůdce Valdštejna

Od loňského listopadu trvalo restaurování oblíbeného koně generalissima císařských vojsk Albrechta z Valdštejna, který se nyní vrací do expozice Krajského muzea. Oře, který pod slavným vojevůdcem padl roku

INZERCE

Národní divadlo
OPERA

Giuseppe Verdi (1813-1901)

REQUIEM (1874)

Dirigent / Conductor: **JIRÍ KOUT**
Režie / Stage director: **Jiří Nekvasil**
Scéna / Sets: **Daniel Dvořák**
Kostýmy / Costumes: **Simona Rybáková**
Sbormistr / Chorus master: **Jaroslav Brych**
Obsazení / Cast: **Cellia Costea, Yvona Škvárová, Valentin Prolet, Miloslav Podskalský**
Orchestr Národního divadla, Pražský filharmonický sbor

Národní divadlo
zaše
hoří

Requiem –
nejlepší Verdiho
opera

Premiéra 4. 3. 2004 v Národním divadle
First night on March 4, 2004
in the National Theatre
Reprízy: 7., 10. 3.; 9. 4.; 3., 23. 5.,
26. 11.; 7., 14. a 17. 12. 2004

www.narodni-divadlo.cz
NOVĚ ZPŘÍSTUPNĚN ARCHIV ND



IN-00405/B