

AKCE ROKU 2004

Velikonoce v muzeu
10. dubna

Již tradiční akce, kterou muzeum pořádá na Bílou sobotu před Velikonocemi. Předvádění výroby zvykoslovného pečiva, pletení pomlázek, zdobení kraslic, pletení košíků. Ochutnávka pečiva, soutěž pro děti.

Ekofilm 2004

19. – 23. dubna

Promítání filmů s tematikou ochrany přírody a ochrany životního prostředí.

13. Hamernický den
v Dobřívě

15. května

Výstava a předvádění práce uměleckých kovářů, platněřů a zbrojírů v areálu technické památky – vodního hamru v Dobřívě. Soutěž pro mladé kováře „Dobřívský cvoček“. Celý Dobřív se na jeden den vrátí do starých časů, všude jsou slyšet kovářská kladiva a k vidění je spousta dalších staročeských řemesel.

Výstavy v okresním muzeu

- Úředníci nebo byrokraté? Aneb jak se úřadovalo na přelomu 19. a 20. století (do 25. dubna)
- Koulelo se, koulelo, Iněné klubíčko – šitá krajka, tkaná krajka, malba na hedvábí (4. 3. – 11. 4.)
- Keramika plzeňské výtvarnice Marie Hepové (8. 7. – 29. 8.)
- Fotografem v zoo – snímky Pavla Pecháčka (13. 5. – 27. 6.)
- Patří mezi nás VI. – již tradiční výstava prací z keramiky

- a textilní dílny děvčat z Ústavu sociální péče ve Zvíkovicích na Rokycansku. (15. 4. – 27. 6.)
- Miroslav Kozlík – obrazy, Miloš Pešek – dřevěné objekty (1. 7. – 29. 8.)
- Rokycanské bienále grafiky (9. 9. – 31. 10.)
- Za černým zlatem pod Brdy – letos uplyne 100 let od ukončení těžby černého uhlí na Mírošovsku a Skořicku. (16. 9. – 31. 10.)
- Proměny města očima architekta (4. 11. – 31. 12.)

KAM DO MUZEA

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech

Rovných sto let oslaví příští rok toto okresní muzeum sídlící v budově hned za kostelem (nám. J. Urbana 141/I, tel.: 371 722 160, e-mail: muzeumro@proactive.cz).

Stálé expozice muzea:

Rokycansko v minulosti – prehistorické nálezy, středověké i barokní umění, vývoj řemesel, či osobnosti a životní styl regionu do roku 1918.

Železářství na Rokycansku a Podbrdsku – brdská vrchovina s Rokycanskem byla od středověku až do poloviny 19. století nejvýznamnější oblastí železářské výroby v Čechách. *Cvočkařská dílna* – domácká výroba cvočků, hřebíků, hlavič-

níků, skob a dalších drobných předmětů byla v 19. století rozšířena na celém Podbrdsku.

Bydlení na Rokycansku v 19. a na počátku 20. století – interiér venkovské roubené chalupy či dobový interiér salónu z 19. století.

Otisky času – bohaté a cenné paleontologické sbírky představuje více než 500 zkamenělin z prvohorních pramoří.

Vstupné: dospělí 10 Kč, děti 6 – 15 let, studenti, důchodci 5 Kč, rodinné 20 Kč. Otevřeno denně kromě pondělí 8 – 12, 12.30 – 16 h

www.proactive.cz/muzeumro/

Vojenské a historické muzeum na demarkační linii

Otevřeno je od 1. května do 30. září, pátek až neděle 9 – 17 h. Skupiny si mohou domluvit i jiný termín. Kontakt: František Koch, Volduchy 110, PSČ 338 22. Tel: 371 728 344, mobil: 603 528 875.

<http://klub-vm.webzdarma.cz/>

www.rokycany.cz/rokycany/Vojenskemuzeum/Vojenskemuzeum.htm



FOTO: ADELA POLÁKOVÁ

Městská radnice na Masarykově náměstí.

→ vchod do hlavní lože a pár opěrných pilířů kolem kněžiště. Rekonstrukci po velkém požáru v roce 1784, kdy lehla popelem většina starého města, dostal na starost opět Pallardi. Díky němu získal kostel pozdně barokní kabát. Za pozornost stojí dva mramorové oltáře s Platzerovými sochami. Oltáře sem byly dovezeny už jako hotové dílo ze zrušeného kostela sv. Michala na pražském Starém Městě. Hlavní oltář zdobí obraz P. Marie Sněžné od Josefa Kramolína. Až z doby kolem 1500 pochází tabulový obraz Oplakávání Krista či Snímání s kříže, který se podařilo zachránit z původního gotického oltáře. Chrámová věž ve stylu empíru přibyla až po třiceti letech od přestavby kostela.

Napravo od kostela rozhodně nelze přehlédnout tzv. Dumeťovský dům s gotickými základy a barokní fasádou s reliéfem Panny Marie z 18. století s krásnou dřevěnou střechou. Plochu Masarykova náměstí obzvlášť-

ňují dva prvky. Jednoduchá barokní kašna čtvercového tvaru, již uprostřed vévodí sloup s mísou ve tvaru mušle s chrličí. V 50. letech byla přemístěna před budovu děkanství, v roce 1997 se vrátila na původní místo. Nádherný je barokní mariánský sloup z roku 1770 se sochami světců na trojbokém podstavci a sochou Panny Marie s dítětem na vrcholu.

Další kulturní památkou jsou ve Smetanově uličce (nalevo od muzea) Masné krámy. V písemnostech jsou zmiňovány již roku 1460. Dnešní podoba podlouhlé nízké budovy je z počátku 19. století. Mezi nimi a domem č. p. 51 bývala v již zbořeném domku šlacha – porážka. V roce 1992 stavbu pěkně nechal opravit soukromý majitel. Na druhou stranu v této památce dnes sídlí starožitnosti a sázková kancelář.

Hlavní náměstí na jihovýchodní straně zvolna přechází v Malé náměstí. Povšimněte si domu č. p. 123. Pamětní deska říká, že „v tomto Lorenzovském