

VIKINGSKÉ MUZEUM

Ve Vikingském muzeu, které sídlí v suterénních prostorách budovy Nordea bank na Clemens Torv, si můžete udělat vynikající obrázek o původní velikosti, poloze a atmosféře města za vikingské éry. Při hloubení základů bankovní stavby bylo nalezeno mnoho artefaktů z této doby, stejně jako při vykopávkách na hlavním aarhuském náměstí Store Torv. (Vikingskemuseet, Skt. Clemens Torv 6, tel. 89421100). Otevřeno: po – st, pá 10 – 16 h, čt 10 – 17.30 h, vstup zdarma.

Pokud by se vám líbily vikingské šperky, zastavte se v obchodě Museums Kopi Smykker na Kannikegade, kde vyrábějí jejich přesné repliky (ze zlata, stříbra a bronzu).

KAM NA JÍDLO

V Aarhusu je bezpočet útulných pekařství, kde si můžete dát něco malého: kávu, sendvič či sladký croissant, na který se při pouhém pohledu sbíhají sliny. Toužíte-li po skutečně delikátním zážitku chuti a vůně, zkuste třeba podnik jménem **Poeme** (Frederik Torv 2, www.poeme.dk). Kombinace Jamajky (v osobě majitele) a Itálie (v osobě šéfkuchaře) nabízí nevšední kombinace karibské a středomořské kuchyně doplněné samozřejmě Skandinávií. Příjemná je rovněž restaurace **Jacobs BBQ** (Vestergade 3) s dřevěným dvorem, kde za teplých letních večerů hraje živá hudba.



→ vat za hranice původního osídlení. Až do reformace v roce 1536 se všechno důležité odehrávalo v uličkách kolem katedrál. Poté se začaly stavět velké obchodnické domy a význam města začínal nabývat na síle. Rozptýlené osídlení, jak vypadá Aarhus dnes, ovšem přišlo v polovině 19. století. V té době také začala expanze přístavu, která spolu s otevřením první železniční trasy v Jutsku (Aarhus – Randers) učinila v pozdější době z Aarhusu druhé nejdůležitější město Dánska.

Zasypaná řeka

Neživější a nejhezčí místem dnešního centra je Vadedstedet. Říční kanál obspaný hospůdkami a kavárnami, pestrobarevnými fasádami domů, skleněnými stěnami moderních budov. Klene se přes něj několik lávek a můstků, které si konkurují vynalézavostí a stylem. Cyklisté se proplétají mezi pěšími a objíždějí zahrádky podniků, kde se celoročně sedí a popíjí. Oblíbené je posedávání i na schodech kanálu a nasávání atmosféry, protkané štěbetáním racků.

Živo je tu dnes stejně jako před staletími, protože právě tady vzniklo původní město a vznikl říční přístav, kudy plouvaly vikingské lodě. V 30. letech minulého století se radní rozhodli řeku jednoduše zrušit. Nechali ji zasypat a namísto ní vytvořit širokou promenádu Aboulvarden (Říční bulvár), kudy by doprava mohla snadno směřovat k novému přístavu. Další rozvoj města v 90. letech probudil říčku z šedesátiletého



FOTO: ARCHIV

Aarhus Domkirke

spánku. Ekologický pohled na odvedení aut z centra města vyústil v obnovení částí řeky a přeměnu v dnešní Vadedstedet. Stačí se tu jen na pár minut ocitnout a budete blahorečit osvětlenému vedení města.

Nejdelší katedrála

Procházku po památkách města lze započít na severovýchodě centra na ulicích Norreport a Mejlgade. Do roku 1850 se tady nacházela Severní brána, kde se vybíralo clo na všechno zboží. Ve druhé z obou ulic se nacházejí staré kupecké domy. A tudy se také dojde na ústřední náměstí Store Torv s katedrálou. Současná gotická podoba Aarhus Domkirke z červených cihel pochází z první poloviny 16. století. Impozantní budova je svými 100 m nejdelším dánským kostelem a má rovněž nejvíce fresek. Ty byly dlouho zabílené, když se po reformaci, církev domnívala, že příliš upomínají na katolicismus. (www.aarhus-domkirke.dk)

Stará radnice stála před katedrálou až do půlky 19. století, kdy byla stržena. Nová vy-

rostla severně od kostela, dnes tam sídlí Muzeum žen a Muzeum okupace. Jižně zase stojí Aarhuské divadlo. Hlavní náměstí přechází do Lille Torv (Malé náměstí), kde stávaly šibenice. Odsud začíná hlavní třída Vestergade a hned také druhá významná církevní stavba, bohatě zdobený kostel Naší paní (Vor Frue Kirke) s přilehlým klášterem. Ukřývá téměř tisíc let starou kamennou kryptu, nejstarší v celé Skandinávii. Malá odbočka do uliček Gronnegade a Mollestien dýchne středověkou atmosférou s krásně zachovalými starými domy.

Cesta od katedrály ke kanálu a přes most Clemens Bro vede na luxusní pěší třídu Stroget/Sondergade. Tady se vstupuje do novější části centra, která začala vznikat v druhé půlce předminulého století. Zhruba kilometr je to k hlavnímu nádraží s architekturou z 20. a 30. let.

Městský skanzen a královské sídlo

Pod podivným názvem Den Gamle By se na západním