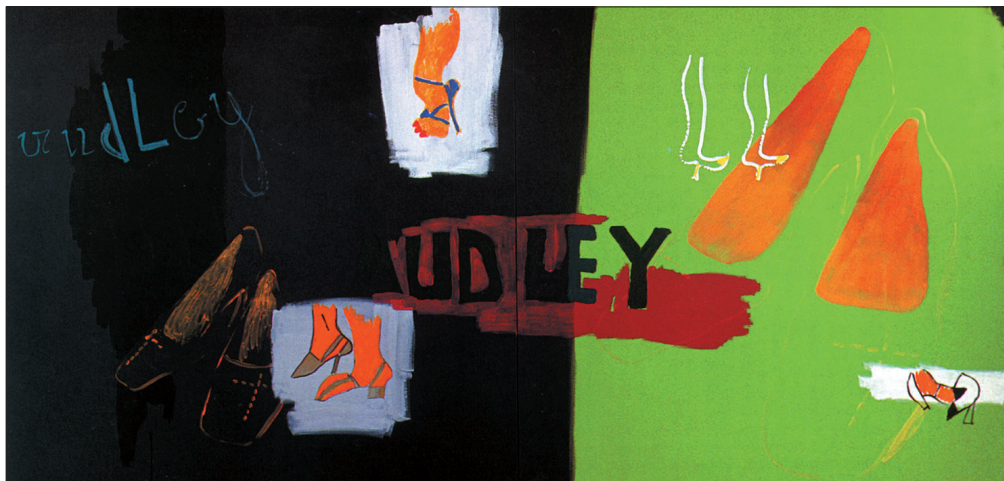


Inspirace: Reklama



Tomáš Lahoda: Audley (akryl na plátně, 150 x 300 cm, 2001)

Brněnská Galerie Ars ve Veselé ulici v centru města existuje teprve krátce. V roce 2002 se nastěhovala do citlivě a velkoryse zrekonstruovaných prostor ve Veselé ulici. Objekt, ve kterém dnes sídlí, byl do té doby značně zanedbaný.

Galerista Josef Chloupek však není v oboru žádný nováček. Na novém působišti se s vervou pustil do toho, co dělal už léta: do výstav českého umění 20. a 21. století. Tak se také představil loni na prahu léta na pražském veletrhu současného umění Art Prague. Právě tam prohlásil, že ve své galerii s úctyhodnou plochou kolem tří stovek metrů čtverečních chce vystavovat „jen autory, které má rád“.

Jeho galerie zastupuje například Miloše Cvacha, Věru

a Vladimíra Janouškovi nebo Vladimíra Kokoliu.

Další v řadě autorských výstav v brněnské Galerii Ars je v těchto dnech výstava Sensi. Na tomto projektu se sešli dva výtvarníci – Tomáš Lahoda a Jiří Sobotka. Východiskem jejich cyklu soch, objektů, obrazů a kreseb se stal šalebný svět výkladních skříní, sloganů a reklam na luxusní zboží, především parfémů. Proč Sensi? Tak se jmenuje jeden z populárních parfémů firmy Armani.

Tomáš Lahoda, vzděláním restaurátor, který žije v Kodani a působil jako vedoucí ateliéru malby na Jutské akademii výtvarných umění v dánském Arhusu, má na výstavě zářivé velkoformátové obrazy, které reflektují chaotický svět kon-

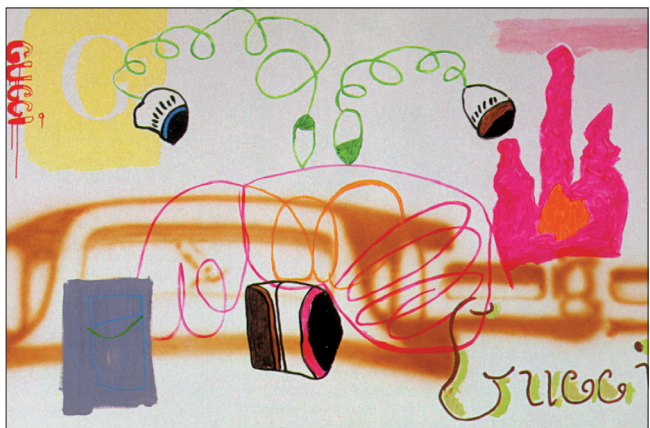
zumu mísením útržků obrazů a reklamních hesel.

Jiří Sobotka zachycuje prchavost smyslových vjemů, vyvolaných setkáním s parfémů, a ve svých objektech, sochách a kresbách uvádí do souvislosti dnešní design schránek na vlně a kosmetické přípravky s vytříbenými tvary Jeana Arpa a dalších tvůrců modernismu.

Exponáty z této výstavy by se rozhodně neztratily na současné reprezentativní výstavě Shopping v Tate Gallery v Glasgow. Výstava je prodejní. Zkušenosti zájemci o současné umění vědí, že ceny v moravské metropoli bývají nižší než v Praze. ●

(ká)

Tomáš Lahoda, Jiří Sobotka: Sensi, Galerie Ars, Brno, Veselá 39, úterý až pátek 12 – 18 hod., v neděli 13 – 17 hod. Do 14. března



Tomáš Lahoda: Gucci (akryl na plátně, 130 x 200 cm, 2001)

OBRÁZY

Obrazy Igora Piačky

Slovenský výtvarník Igor Piačka je znám především jako grafik. Žák Albína Brunovského vešel na výtvarnou scénu jako grafik a ilustrátor, ale malba ho vždycky přitahovala. Už zhruba deset let se jí intenzivně věnuje souběžně s grafikou. Piačkovy obrazy se vyznačují expresivitou a sytou barevností. Účinu dosahuje kontrastem struktur a hladkých ploch. Jeho obrazy jsou vesměs velkých formátů, zhruba 100 x 70, a nezřídka i 200 x 130 cm. Převažují oleje na plátně, často používá také spreje. Na současné výstavě v jihlavské Galerii M&K najdou zájemci Piačkovy obrazy z posledních tří let. Jejich ceny se pohybují v rozmezí od necelých 40 000 korun do 150 000 korun za velké formáty.

Igor Piačka: Malba, Galerie M&K, Jihlava, Čajkovského 33. Otevřeno pondělí až pátek 10 – 18 hod. Potrvá do 15. března



Igor Piačka: Pokora, (olej, plátno, 50 x 80 cm, 2000, cena 36 600 korun)

INZERCE

Galerie eS

Nuselská 5, 140 00 Praha 4

vystavuje a prodává obrazy grafiku a plastiky současných výtvarných umělců

Beldová, Born, Bouda, Cubrová, Demel, Gemrot, Hašková, Heřmanská, Hodonský, Höhmová, Janůvová, Kavan, Khunová, Kolská, Krása, Kučerová, Lamr, Lauřová, Liesler, Lomová, Mansfeldová, Pešicová, Pileček, Prášek, Radová, Rudová, Sivko, Slíva, Suchánek, Sukdolák, Víková, Vohnoutová, Volf, Vožniak ad.

Autorské výstavy: Stanislava, Jan a Mikuláš Kavanovi

– plastiky, kresby, grafika, 3.–15. 3. 2003

Zařizování firemních interiérů uměleckými díly.

Tel.: 261 215 899, 737 726 201

Tel./fax: 267 750 580

e-mail: schranils@mybox.cz

Otevřeno: po–pá 10–18 hod., během výstav i so 10–13 hod.