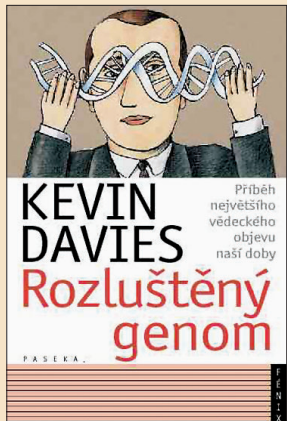


KNIHY

**Kevin Davies:
Rozluštěný genom**

Příběh největšího vědeckého objevu naší doby. V roce 1990 poskytla vláda USA miliardy dolarů na projekt rozluštění lidského genomu, podle jednoho z protagonistů knihy Francise Collinse „jazyka Boha“. Rozluštění lidského genomu se považuje za jeden z největších úspěchů vědy 20. století. Očekává se, že povede k zásadně novým přístupům v diagnostice



REPRO: PASEKA

dědičných poruch, ale i nádorových onemocnění, infekčních chorob apod. a stane se základem pro ekonomicky významný vývoj nových léčiv. Proto se na tento projekt soustředila pozornost nejen vědců, politiků a veřejnosti, ale i farmaceutických a biotechnologických firem. Soutěž o to, kdo jako první uspěje, byla tvrdá a nevybíravá. Autor sleduje tento dramatický vývoj z profesionálních pozic. Vystudoval biochemii, působil jako redaktor vědeckého časopisu Nature. Nyní je vedoucím redaktorem časopisu Current Biology.

Paseka, Praha – Litomyšl 2003. Edice Fénix, sv. 6. Vázaná, 304 stran, 289 Kč.

**Jindřich Vybíral:
Mladí mistři**

Architekti ze školy Otta Wagnera na Moravě a ve Slezsku. Kniha je věnována jedné z nejvýznamnějších kapitol novodobých dějin umění na Moravě a ve Slezsku. Jejím protagonisty jsou vynikající architekti rané moderny, kteří pocházeli z tohoto kraje a jež formovala společná zkušenost ze školy Otto Wagnera na Akademii výtvarných umění ve Vídni. Patřili k nim J. M. Olbrich, J. Hoffmann, L. Bauer, J. Kotěra, H. Gessner a další. I když svá nejslavnější díla uskutečňovali ve Vídni či v dalších evropských

metropolích, po celý život se vraceli do rodného kraje, kde také získávali významné zakázky.

Argo, Praha 2003. Vázaná, 277 stran, 349 Kč.

**Miguel León-Portilla:
Aztécká filozofie**

Základní příspěvek k aztéckému myšlení vychází z analýzy dochovaných textů. Jednotlivé kapitoly pojednávají o filozofickém studiu mezi nahuaskými etniky, o jejich obrazu světa, metafyzických a teologických idejích, pojetí člověka a problému původu a vývoje aztéckého myšlení.

Argo, Praha 2003. Ze španělštiny přeložila Eva Mánková. Vázaná, 404 stran, 298 Kč.

Dean Koontz: Koutkem oka

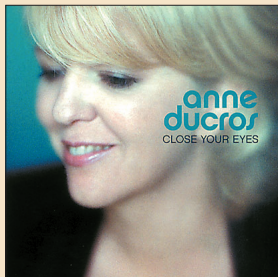
Tajemný až hrůzostrašný román jednoho z neúspěšnějších amerických spisovatelů. V rafinovaně vystavěném příběhu, který si pohrává s existencí paralelních světů i s teorií kvantové mechaniky, proti sobě stojí slepý chlapec, obdařený mimořádnými schopnostmi, a nelítostně krutý muž, zvráceně přesvědčený o své nadřazenosti nad světem.

Knihy Deana Koontze (1945) patří v USA k nejprodávanejším titulům, mnohé se dočkaly filmového, respektive televizního zpracování. Obsáhlý román Koutkem oka se k českému čtenáři dostává dva roky po vydání originálu. Knižní klub vydal už několik Koontzových románů (mj. Chladný pramen, Čtvrtý rozměr noci, Falešná vzpomínka). Autorovy kratší prózy představil svazek Podivné cesty.

Knižní klub, Praha 2003. Z angličtiny přeložila Milada Nováková. Vázáno, 664 stran, cena neuvedena.



REPRO: KNIŽNÍ KLUB

**Anne Ducrosová:
Close Your Eyes**

REPRO: SUPRAPHON

Mezi jedenácti položkami alba najde posluchač mimo jiné Lennonovu a McCartneyho skladbu Blackbird. V interpretaci Anne Ducrosové se populární písnička Beatles mění ve svěbytný originál, ve variaci na dané téma. Stejně tak je tomu i v případě písniček přejatých z repertoáru Stevie Wondera či skupiny Fleetwood Mac. Originalita je zkrátka hlavním rysem tohoto příjemného alba, na kterém Ducrosovou doprovází kvartet složený z klávesisty Benoita de Masmayeho, basisty Sal La Rocci, bubeníka Bruna Castellucciho a hráče na harmoniku Tootse Thielemanse. Zpěvačka s klasickým školením patří dnes k významným postavám francouzského jazzu. Repertoár alba je převážně americký, francouzskou tvorbu zastupuje jen Gainsbourgova L'eau à la bouche. Na hudebním veletrhu MIDEM, který se počátkem roku konal ve francouzském letovisku Cannes, získalo album cenu v jazzové kategorii.

Dreyfus Jazz, Paris 2003/ Distribuce: 2HP/Arta.

**Dixie Chicks:
Home**

Americké dívčí trio vychází z klasické country, posouvá ji však k modernějším stylům. Album přichází na český trh ověřeno zámořskými úspěchy. Americkou kritikou je považováno za vůbec nejlepší v diskografii kapely, která stihla již prodat přes dvacet miliónů nosičů. Sony Music/Bonton, 2002.

Tilia

Premiérová nahrávka vokálního souboru, který byl v roce 1996 založen studenty plzeňské konzervatoře. Tilia (latinsky: Lípa) se na kompaktním disku vrací k základům české a moravské hudební kultury. Album obsáhlo lidové tance a písně v barvitých

CD

úpravách, ale i originální skladby soudobých autorů vycházejících z folklorní inspirace: Petr Vyrubal Lidové motivy a Valachica, Jaroslav Krček Tři tance ve starém slohu a Otmar Mácha Zpěvy Horňáčka (to je dokonce v této verzi světová premiéra). Arco Diva, Praha 2003.

**Bedřich Smetana:
Prodaná nevěsta**

Hned ve dvou podobách vydává Supraphon archivní nahrávku klasické české opery. Na dvou CD vychází opera celá, na jednom pak průřez, tzv. highlights. Na špičkovém provedení z roku 1982 se mj. podíleli Gabriela Beňačková (v roli Mařenky), Peter Dvorský (Jeník) či Richard Novák (Kecal). Brilantní je i výkon České filharmonie a Pražského filharmonického sboru pod taktovkou Zdeňka Košlera.

Supraphon, 2003

**Tatínku, ta se ti povedla:
Zdeněk Svěrák vypráví pohádky**

REPRO: 2HP

Pohádky na dobrou noc obvykle vyprávějí maminky. Ale co když je má povídat tatínek, protože maminka má práce až nad hlavu? Tatínek Šíma si to vzal na starost a začal Petříkovi a Petrušce číst. To se však dětem vůbec nelíbilo, chtěly slyšet nové pohádky o zdánlivě obyčejných věcech, takže, jaké jim vypráví maminka. A protože to není tak jednoduché, jak se na první pohled zdá, tatínek se každý večer hodně natrápil...

Osmnáct vyprávění Zdeňka Svěráka, které potěší jistě i velké posluchače, provází hudba Petra Skoumala. Knižní podobu pohádek vydalo nakladatelství Albatros. Nahrávka vznikla počátkem devadesátých let pro Edici Československého hifi klubu. Supraphon ji poprvé vydává na CD. Supraphon, 2003.