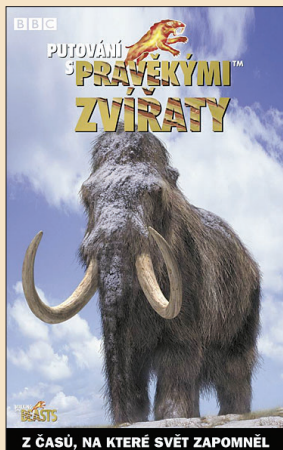


## VIDEO

Putování s pravěkými  
zvířaty

Tři videokazety nabízejí výlet do období třetihor, kdy dinosauři vystřídali savci, mnohdy stejně impozantní a bizarní. Populárně naučný program vytvořila anglická BBC jako volné pokračování Putování s dinosauři a Balady o alousaurovi, které byly u nás vydány na kazetách již loni.



REPRO: BONTON HOME ENTERTAINMENT

Cyklos předvádí, jak savci překonávali obtížné počátky a jak postupně ovládli celý svět. Někteří z nich dorostli obrovské velikosti. Postupně se objevovala a opět mizela celá řada podivných výtvarů evoluce, ale mnohé z těchto zvláštních stvoření si nikdo neuměl představit. Podobu pozoruhodných zvířat se podařilo rekonstruovat pomocí počítačových technik. Putování s pravěkými zvířaty se natáčelo přes dva roky a stálo 7 miliónů liber. Pro natáčení vzniklo přes třicet modelů pravěkých zvířat. Na jejich oživení se podílelo přes 500 vědeckých pracovníků z celého světa. Sedmnáct grafiků a sedm výtvarníků připravilo přes třicet hodin počítačové animace. Pracovníci BBC našli autentické pozadí v lokalitách Brazílie, Kanady, Indonésie, Jižní Afriky či USA. Obsah tří kazet je následující: 1 – 3: Nové svítání, Dravá velryba, Země obrů. Celkový čas: 90 minut. 4 – 6: Nejblíže příbuzní, Šavlozubý tygr, Cesta mamutů. Celkový čas: 90 minut. 7 – 9: Speciál 1 – Triumf savců, Speciál 2 – Zvíře v nás. Celkový čas: 100 minut. Společně s videokazetami získal seriál podobu knihy, kterou vydalo nakladatelství Slovart. *Walking with Beasts, Velká Británie 2001. Český dabing. Distribuce: Bonton Home Entertainment.*

## D-Tox

Agent Jake Malloy se musí podrobit léčení. Klinikou pro policisty však sněhová bouře odřízne od okolního světa. V této situaci umírá několik lidí – všichni za podivných okolností. Místo, které mělo být útočištěm, se stává děsivým vězením. Hrají: Sylvester Stallone, Kris Kristofferson a další. *D-Tox, USA 2002. 96 minut, český dabing. Distribuce: Bonton Home Entertainment.*

## Lilo &amp; Stitch

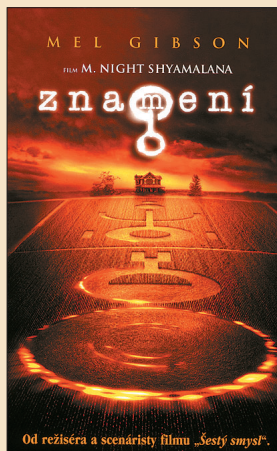
Kreslená komedie z produkce studia Walta Disneye je určena nejen dětem, ale má charakter rodinného filmu. Lilo je osamělá havajská dívka, která si osvojí malého ošklivého „psa“. Stitch, jak jej pojmenuje, by byl ideálním domácím mazlíčkem, kdyby se ovšem ve skutečnosti nejednalo o výsledek genetického experimentu, který uprchl ze vzdálené planety a havaroval na Zemi. Pomocí své lásky a víry ve způsob tradičního havajského pojetí rodiny pomůže Lilo objevit Stitchovi jeho srdce a dát mu schopnost mít někoho rád, ke kterému nebyl svými tvůrci nikdy předurčen. „Filmem jsme se chtěli vrátit zpět ke kořenům produkce studia Disney,“ říká režisér Chris Sanders. „Místo důrazu na technickou dokonalost a pokračování hranic současných možností animace jsme chtěli věnovat víc pozornosti vývoji postav a vztahům mezi nimi.“ Ve filmu zní šest hitů Elvise Presleyho. Další skladby v tradičním havajském stylu složil za použití autentické hula hudby a domorodých hudebních nástrojů Alan Silvestri. *Lilo & Stitch, USA 2002. 85 minut, český dabing. Distribuce: Warner Home Video.*



REPRO: BONTON HOME VIDEO

## DVD

## Znamení



REPRO: WARNER HOME VIDEO

Obrazce v polích, které bývají připisovány mimozemšťanům, naplňují hollywoodského režiséra M. Nighta Shyamalana „krásou, velkolepostí a tajuplností“. I proto si je vybral za odrazový můstek svého příběhu. Podivná znamení najde v kukuřičném poli nedaleko svého domku také Graham Hess (Mel Gibson). Do prosté venkovské domácnosti, kterou kromě něho tvoří i bratr (Joaquin Phoenix) a dvě malé děti (Rory Culkin a Abigail Breslinová), s podivnými obrazci vstoupí nejprve zmatek a posléze i děs. Muž, o jehož původním povolání pastora svědčí jen prachový obrys kříže na stěně, musí vzdorovat démonům reálným i domnělým. „Musíme se s tím vypořádat sami,“ říká svým bližním, i když nemá jasnou představu o příčinách napětí, jež je obklopuje. M. Night Shyamalan, který se narodil roku 1970 v Indii, se do schematismu amerického akčního žánru snaží vnést auru duchovní tajuplnosti a mystiky. V předchozích filmech Šestý smysl a Vyvolený umně spojil prvky psychologického dramatu a hororu, ve Znameních k nim ještě přidal špetku „větrecké“ sci-fi. Kritika v Shyamalanových filmech nachází vliv Alfreda Hitchcocka. Nejde jen o vnější podobu některých příběhů (v případě Znamení by to mohli být například Ptáci), ale o shodu v určité zdrženlivosti při budování napětí. *Signs, USA 2001. Délka filmu: 102 minuty. Zvuk: český dabing 5.1. České a slovenské titulky. Distribuce: Warner Home Video.*

## Gorily v mlze

Skutečný příběh antropoložky Diany Fosseyové, která v afrických horách zachraňovala ohro-

žené gorily. Díky své statečnosti a odhodlání se stala legendou. Ve filmu Michaela Apteda ji hraje Sigourney Weaverová.

*Gorillas in the Mist, USA 1988. Délka filmu: 124. České titulky. Distribuce: Warner Home Video.*

## To

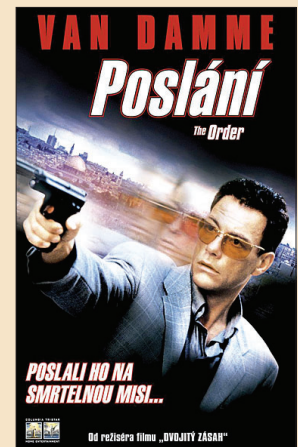
Zlo zosobněné dábelským klaunem šíří po malém americkém městečku strach a hrůzu... Horror podle stejnojmenné knihy Stephena Kinga. *Stephen King's It, USA 1990. Délka filmu: 181 minut. České titulky. Distribuce: Warner Home Video.*

## Krvavý příliv

Gene Hackman a Denzel Washington v thrilleru z paluby atomové ponorky. Režie Tony Scott. *Crimson Tide, USA 1995. Délka filmu: 116 minut. Český dabing. Distribuce: Warner Home Video.*

## Poslání

Jean-Claude Van Damme se v titulní roli nového thrilleru vydává na Blízký východ. Hraje obchodníka s uměleckými předměty,



REPRO: BONTON HOME VIDEO

který přijíždí do Jeruzaléma, aby zachránil svého otce, archeologa, z rukou nelítostných fanatiků. Během mise shodou okolností objeví také vzácný historický svitek, který ukrývá jedno nebezpečné tajemství. Vzápětí je obviněn z vraždy. Čest mu pomáhá očistit záhadná kráska... Režie se ujal Sheldon Lettich (Dvojitý zásah). Film je typickou akční podívanou, v níž Van Damme předvádí své znalosti bojových umění. *The Order, USA 2001. Délka filmu: 98 minut. Zvuk: anglický 5.1. České titulky. Distribuce: Bonton Home Video.*