

AMSTERDAM
Rembrandtovy
skryté portréty

Nová výstava v amsterdamském Museu het Rembrandthuis představuje nově objevené vlastní portréty tohoto holandského mistra ze 17. století. Práce z roku 1634 přitom původně byly považovány za dílo jiných malířů kvůli netypickým barvám. Obrazy ale byly podrobeny zkoumání, při kterém se zjistilo, že Rembrandtovo dílo během let pouze někdo dobarvil. Autoportréty jsou vystaveny do 16. března.
www.rembrandthuis.nl

BARCELONA
Harémy

Život v harémech minulého a předminulého století na obzorech západních mistrů představuje výstava v barcelonském Centre de Cultura Contemporània. Expozici připravila známá marocká spisovatelka Fatima Mernissiová. Výstava potrvá do 18. května.
www.cccb.org

BERLÍN
Posadte se!

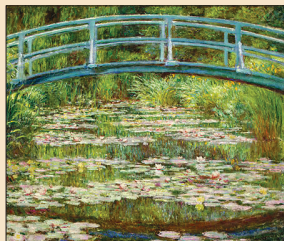
Expozici sedacího nábytku ze svých rozsáhlých sbírek připravilo berlínské Vitra Design Museum. Díla od roku 1800 pocházejí z dílen známých designérů jako Karla Friedricha Schinkela, bratrů Thonetů



vých, Henryho van der Veldeho, Gio Pontiho a dalších. Výstava potrvá do 22. června.
www.design-museum-berlin.de

KODAŇ
Impresionismus
a Skandinávie

Takový je název výstavy v dánském Statens Museum for Kunst – Royal Museum of Fine Arts, která se zabývá francouzským impresionismem a jeho vlivem ve skandinávském umění. Návštěvníci si mohou prohlédnout práce takových mistrů, jakými byli Claude Monet, Vincent van Gogh, Paul Cézanne či Édouard Manet a porovnat je s obrazy skandinávských malířů Edvarda Muncha a Anny Am



cherové. Expozice bude přístupná do 25. května.
www.smk.dk

LISABON
Krajiny

Akvarely, malby a tisky romantického krajináře Williama Turnera je možné si prohlédnout v lisabonském Museu Calouste Gulbenkian. Výstava zahrnuje díla, která malíř vytvořil v období od roku 1790 do své poslední návštěvy na francouzském pobřeží v roce 1845. Potrvá do 18. května.
www.gulbenkian.pt

LONDÝN
Snoopy

Už jen do 1. března bude na programu londýnského Jermyn Street Theatre muzikál Snoopy podle známého komiksu Charlese M. Schulze. Režisérem zábavně podívané je Joseph Pitcher, choreografii vymyslela Claire Winsperová a hudbu složil Larry Grossman. V hlavních rolích se představí Sarah Larková, Neil Gordon-Taylor, Stephen Carille a další.
www.jermynstreettheatre.co.uk

MADRID
Vermeer a holandské
interiéry

Osm maleb, na kterých holandský mistr zachytil život v domácnosti, představuje

madridské Museo Nacional del Prado. Vystaven je i slavný Vermeerův obraz Dívka čtoucí dopis u otevřeného okna, který zapůjčila dráždanská Gemäldegalerie Staatliche Kunstsammlungen. Výstava navíc srovnává Vermeerova díla s jeho současníky. Potrvá do 18. května.
www.museoprado.mcu.es

**PAŘÍŽ**
Sny velkoměsta

Výstava v pařížské Bibliothèque Nationale de France prezentuje architektonické plány Paříže z let 1675 až 1815. Některé z těchto plánů, které byly realizovány, zanechaly na pařížské architektuře jasnou stopu až dodnes. Jedná se například o systém kanálů, nábrežích, trhů, náměstí před kostely, mostů a bulvárů. Expozice bude přístupná do 19. dubna.
www.bnf.fr

VÝSTAVA**Belgie slaví Simenonovy narozeniny**

Luty, rodné město George-se Simenona, rozjelo ve velkém stylu oslavy stých narozenin spisovatele, který zemřel v roce 1989 a je považován za jednoho z největších Belgičanů, jací kdy žili. Po jeho komisaři Maigretovi bylo slavnostně pojmenováno jedno z lutyšských náměstí a veřejnosti je nyní přístupná výpravná výstava nazvaná „Simenon...století“. Výstava se odehrává na zamířných nábrežích, v kajutách parníků, v kancelářích policejních inspektorů a soukromých detektivů a samozřejmě ve spisovatelově pracovně. Tvoří ji chodby lemované obrovitými hřbety s názvy Simenonových románů a dalších knih; napsal jich pod vlastním jménem i pod pseudonymy 431. Návštěvníky po celou dobu doprovází spisovatelův hlas. Simenon byl ze všech spisovatelů 20. století nejvíce pře-

kládán, jeho díla byla nejčastěji převáděna do filmové podoby, nebál se žádných žánrů a nic si nedělal z plagiátorů. Jeho život by sám stál za román nebo film – v šestnácti psal do novin, v pětadvaceti byl milencem Josephiny Bakerové v Paříži. Pracoval jako reportér v Africe, jako lodník, kovboj na americkém Západě, byl dělníkem i zámeckým pánem ve Švýcarsku. Režisérovi Federikovi Fellinimu se jednou pochlubil, že mu rukama prošlo na deset tisíc žen, většinou povětrných. Otevřením výstavy začal v Belgii „Simenonův rok“, který zahrnuje retrospektivy filmů natočených podle jeho děl, rozhlasové a televizní pořady, divadelní adaptace, reedice většiny knih v prestižní edici Pleiade nebo turistické okruhy po místech, kde v Belgii pobýval.

(čtk)
www.simenon2003.be