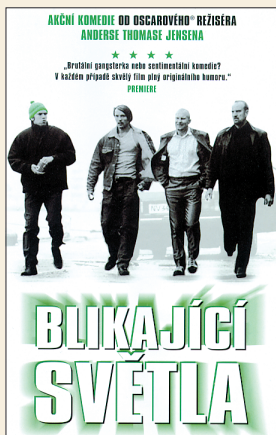


## Video

### Blikající světla

Současná skandinávská kinematografie oslovuje svými příběhy diváky v různých koutech světa. Zásahu na tom mají například dánské filmy V Číně jedí psy, Král žije či Mifune, které jsme měli možnost vidět i u nás. Jako scenárista je pod nimi podepsán Anders Thomas Jensen. Blikající světla nám po poprvé představují jako režiséra. Děj zánrově těžko zařaditelného filmu je jednoduchý: Čtyři smolaři pěšáci organizovaného zločinu podfouknou svého bossa a jsou na útěku. Nešťastnou náhodou však uvíznou v opuštěné barabizně kdesi na venkově... Jensen namíchal příjemný koktejl, jehož ingrediencemi jsou: humor (často drsný až černý), napětí, sentiment. *Blinkende lygter, Dánsko/Švédsko 2001. Česká verze, 109 minut. Distribuce: Hollywood Classic Entertainment.*



Snímek: Hollywood Classic Entertainment

### Deník princezny

Moderní variace Popelky. V hlavních rolích Anne Hathawayová a Julie Andersonová. *USA 2001, distribuce: Warner Home Video*

### Jako kočky a psi

Ztřeštěný příběh o vynálezu, který má zásadně změnit postavení domácích mazlíčků. *USA 2001, distribuce: Warner Home Video*

### Superpolda

Nejlepší policistka z Pekingu má překazit velkou akci hongkongského podsvětí. *Hongkong 1991, distribuce: Warner Home Video*

## DVD

### Moulin Rouge



Snímek: Bonton Home Entertainment

Sentimentálně dekadentní příběh lásky mladého básníka (Ewan McGregor) a krásné kurtizány (Nicole Kidmanová), zasazený do věhlasného nočního podniku, je doplněn samostatným diskem s bonusy. U filmu se můžete rozhodnout, zda jej chcete zhlédnout s komentářem režiséra Baze Luhrmanna, vedoucí výpravy Catharin Martinové a kameramana Donald M. McAlpinea či s komentářem scenáristické dvojice Luhrmann – Craig Pearce. Bonusový disk otevře dokument o natáčení. Následují rozhovory s členy štábu a představiteli hlavních rolí. Pod záhlavím Za oponou z rudého sametu se skrývá interaktivní pohled na Moulin Rouge. Čtyři prodloužené taneční scény lze v interaktivní sekci sledovat z různých úhlů. Nezařazené scény uvádí rozhovor se střiháčkou, zaznamenaný je i vznik některých trikových sekvencí.

*Moulin Rouge, USA/Austrálie 2001, distribuce: Bonton Home Entertainment. České titulky, obraz: 235:1, zvuk: Dolby Digital 5.1/DTS 5.1.*

### Kaktusový květ

Klasická komedie s Walterem Matthauem, Ingrid Bergmanovou a Goldie Hawnovou. *USA 1969, distribuce: Bonton Home Entertainment.*

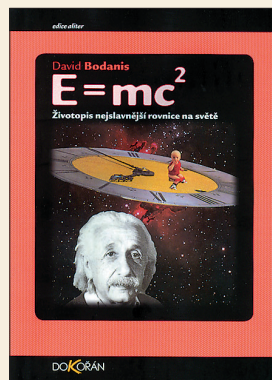
### Hrači se smrtí

Thriller Joela Schumachera o jednom lehkovážném studentském experimentu. Hrají: Kiefer Sutherland, Julia Robertsová, Kevin Bacon. *USA 1990, distribuce: Bonton Home Entertainment.*

## Knihy

### David Bodanis: E=mc²

Existuje mnoho knih, které se snaží vysvětlit, co znamená ona jednoduchá rovnice, do níž Albert Einstein shrnul teorii relativity. Pro běžného čtenáře – byť zvědavého – přináší ale jen spoustu podivných náčrtků, v nichž je těžké se vyznat. „Souhrnné knihy o relativitě selhávají ne proto, že by byly špatně napsané, nýbrž proto, že na sebe berou příliš mnoho,“ soudí americký popularizátor vědy David Bodanis. Namísto běžného přístupu, který volí buď výklad o relativitě, nebo záznam Einsteinova života, se proto Bodanis rozhodl napsat životopis oné slavné rovnice. A pojal ho v klasickém duchu biografické literatury: Vypráví příběhy o předcích, dětství, zrání i dospělosti popisovaného subjektu. Vznikla tak neotřelá kniha, která představuje vývoj moderní fyziky v posledních stoletích a její zásadní dopady na život civilizace. *Dokořán, Praha 2002. Z anglického originálu přeložil Jan Placht. Váz., 280 stran.*



Snímek: Dokořán

### Hafid Bouazza: Abdulláhovy nohy

Erotické povídky nizozemského autora marockého původu. Ilustroval Michal Rittstein. *Labyrint, Praha 2002.*

### Jan Čáka: Zmizelá Vltava

Historický mistopis Povltaví v úseku Týn nad Vltavou – Štěchovice. *Paseka, Praha – Litomyšl 2002.*

### Georges Blond: Atlantský oceán

Francouzský historik poutavě vypráví příběhy mořeplavců, pirátů, trosečníků i lodí. První svazek nové edice Poseidon. *Paseka, Praha – Litomyšl 2002.*

## CD

### Kenny Garrett: Happy People



Snímek: Warner Music

Nové album slavného amerického saxofonisty představuje různé podoby moderního jazzu – je akustické i elektrické, spojuje žhavé styly s modernizovanou tradicí. Výsledek: efektní zvuková koláž. Funky (v titulní skladbě) se střídá s náladou připomínající Theloniouse Monka (Monk – ing. Around) či s karibskou stylizací (Thessalonika). Z alba dýchá radostná nálada. Jako by ani nevznikalo v tragických zářijových dnech loňského roku. Pokud do Garrettovy hudby vůbec pronikají echa americké tragédie, pak snad jen do závěrečné „coltraneovské“ skladby Brother B. Harper (pod symbolickým číslem 11). Garrett nahrál Happy People se svým kvartetem (Varnell Brown – klavír, Chris Dave – bicí, Charnett Moffett – akustický kontrabas). Mezi hosty se pak objevuje například vibrafonista Bobby Hutcherson či basista Marcus Miller, který album také produkoval. *Warner Music 2002, celkový čas: 61:33.*

### Chill: Brazil

Komplet skladeb ve stylu Bossa Nova. Z archivu Warner Music Latin America vybral legendární hudebník žánru Marcus Valle. *Warner Music*

### California

Rock a pop inspirovaný atmosférou západního pobřeží USA 60. a 70. let. Mj.: Monkees, Tom Waits, Neil Young, Crazy Horse. *Warner Music*

### Sting & The Police The Very Best...

Kompilaci patnácti nejúspěšnějších skladeb legendární pop rockové kapely doplňují dva hity ze Stingových alb Brand New Day a Desert Rose. *Universal Music*