

## BARCELONA Lidé Západu

Ze svých cest po americkém Západě mezi léty 1979 až 1984 si fotograf Richard Avedon přivezl několik tisícovek snímků. Zachytil na nich zejména lidi, které potkal – horníky, zaměstnance petrochemického průmyslu, farmáře, kovboje, ale i nezaměstnané. Pro výstavu v barcelonském CaixaForu bylo vybráno 124 snímků v životní a nadživotní velikosti. Do 1. září. **CaixaForum, Avinguda del Marqués de Comillas 6-8.** [www.fondacio.lacaixa.es](http://www.fondacio.lacaixa.es).

## HAY-ON-WYE Coelho ve Walesu

Hay-on-Wye ve waleských Čerňých horách by se vzhledem k počtu obyvatel – 1300 lidí – mohl považovat za větší vesnici. To, co z toho místa dělá na několik dnů středobod literárního světa, je každoroční literární festival. Letos se ho – kromě očekávaných padesáti tisíc návštěvníků – zúčastní i známí literáti v čele s Paolem Coelhem či Louisem de Bernières. Končí tuto neděli. [www.litfest.co.uk](http://www.litfest.co.uk).

## LONDÝN Itálie viděná Nizozemci

Na osm desítek obrazů tvoří novou výstavu v Dulwichské obrazárně v Londýně. Nese výmluvný název Inspirace Itálií – Nizozemská krajinářská tvorba 1600 – 1700. Představení jsou autoři, kteří nacházeli potěšení v italské krajině. Do 26. srpna. **Dulwich Picture Gallery, College Road, Dulwich Village.** [www.dulwichpicturegallery.org.uk](http://www.dulwichpicturegallery.org.uk).

## Pavel Roučka v Českém centru

Český malíř, grafik a ilustrátor Pavel Roučka vystavuje v Londýně kolekci svých nových prací. Výstava s názvem Body Incomplete bude v galerii Českého centra k vidění do konce tohoto měsíce. Roučka zde pracuje s novými materiály, ale společným prvkem je naznačený motiv těla. **České centrum, 95 Great Portland Street.** [www.czechcentre.org.uk](http://www.czechcentre.org.uk).

## Nejnovější trendy v designu

V prostorách londýnského muzea Victoria a Alberta jsou do této neděle vystaveny ukázky posledních prací světových designových studií. Vedle známých

a velkých ateliérů, jako Magis či Alessi and Edra, jsou na expozici Milan in a Van zastoupeni i samostatně tvořící umělci či menší studia – Bourellec Brothers, Matelli Crasset, Norway Says anebo Pia Wallen.

**Victoria&Albert Museum, Cromwell Road.** [www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk).

## Bombajské sny na muzikálové scéně

Za novým muzikálovým projektem Bombay Dreams, který do konce září obsadil Apollo Victoria Theatre, nestojí nikdo menší než slavný Andrew Lloyd Webber. Právě na jeho podnět se dali dohromady současní britští a indiští tvůrci, aby dali vzniknout muzikálu o nástrahách lásky mezi dcerou hollywoodského režiséra a mladým mužem s těžkým osudem.

**Apollo Victoria Theatre, 17 Wilton Road.**

## ŘÍM

### Průkopník baroka v Itálii

S dílem i životem Giovanniho Lanfranka, jednoho z čelných představitelů barokní kultury v Itálii, seznamuje výstava v římském Národním muzeu. Obsahuje přes sto děl tohoto umělce, který se hlásil k odkazu Annibala Carracciho. Giovanni Lanfranco se narodil v roce 1582 v Parmě, zemřel v Římě roku 1647. Přístupno do 16. června. **Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Via de Plebiscito 118.**

## SANKT PĚTĚRBURG Hvězdy bílých nocí

Klenoty ruské opery, klasické hudby a baletu ozdobí letošní ročník festivalu Hvězdy bílých nocí. Vedle „ostřílených“ verzí budou návštěvníkům představeny i novinky jako například balet Popelka anebo nová verze Mussorgského opery Boris Godunov. Na programu jsou rovněž sólová představení – k velkým tahákům bude patřit vystoupení Olgy Borodiny a dalších. Festival nabízí bohatý program až do posledního června.

[www.ticketsofrussia.ru/white-nights/](http://www.ticketsofrussia.ru/white-nights/)

## VÍDEŇ

### Živé obrazy

Tableaux vivants, český živý obrazy, jsou známé z filmového plátna, videoklipů či módní fotografie. Představují osobitou uměleckou formu pohybující se na pomezí dramatického a výtvar-

## Výstava



Snímek: Reuters

## Paul McCartney se představuje jako výtvarník

Kde jinde než v britském Liverpoolu, konkrétně ve Walker Art Gallery, by se mohl představit Paul McCartney – jeden z pilířů skupiny The Beatles. Tentokrát jej ovšem návštěvníci nespátí v roli muzikanta, ale jako výtvarníka. Výstava s prostým názvem Paul McCartney obsahuje na sedm desítek obrazů a soch, které ex-Beatle vytvořil za posledních dvacet let. Vyskytují se mezi nimi i artefakty, jež veřejnost doposud neměla možnost vidět. Příklon McCartneyho k výtvarnému umění není vůbec náhodný. Ještě jako aktivní člen Beatles se podílel na podobě obalů desek např. Sgt. Pepper (s Peterem Blakem) či White Album (s Richardem Hamiltone). O jeho plodnosti svědčí také to, že od roku 1980 stihl namalovat přes šest stovek plátén.

Poprvé se jako výtvarník představil před třemi léty v Berlíně. K malování McCartneyho přivedlo – kromě jeho zesnulé ženy Lindy, aktivní výtvarnice – sběratelství umění. Sám se intelektuální stránkou tvorby příliš nevzrušuje. „Nanášet barvy na plátno je pro mě mnohem zajímavější než zpětně přemýšlet, co jsem tím chtěl říci,“ nechal se během vernisáže slyšet McCartney.

Jeho obrazy nemají jedno téma. Jak samotný McCartney přiznává, inspiraci hledá v lidech kolem sebe, v místech, která navštíví, v několika artefaktech je nicméně patrný vliv keltské mytologie. Mezi sedmi desítkami vystavených děl se tak nacházejí portréty, krajiny i klasické abstrakce. Vše je k vidění do 4. srpna.

**Walker Art Gallery, William Brown Street, Liverpool. Otevřeno od pondělí do soboty od 10 do 17 hodin.** [www.thewalker.org.uk/mccartney](http://www.thewalker.org.uk/mccartney)

ného umění, pohybu a klidu, minulosti a zpřítomňování. Vývoj tohoto žánru nyní dokumentuje výstava ve vídeňské galerii Kunsthalle. K vidění jsou práce 35 umělců (Marcel Duchamp, Man Ray, René Magritte, Gilbert & George, Cindy Shermanová, Hitoshi Sugimoto a mnozí další). Výstava potrvá do 25. srpna. **Kunsthalle, Museumsplatz 1, 7. vídeňský obvod.** [www.kunsthallewien.at](http://www.kunsthallewien.at).

## Strindberg v divadle Brett

V červnovém programu vídeňské komorní scény Brett (česky doslova: prkno, deska) vévodí

jméno klasika světového dramatu, švédského autora Augusta Strindberga (1849 – 1912). V rámci festivalu Strindberger Festwochen 2002 bude uvedena první část jeho filozoficko-náboženské hry Do Damašku. Na programu festivalu jsou dále dramata Hra s ohněm a Slečna Julie. Zajímavý zážitek slibuje také čtení Strindbergových textů nazvané Mysterium a inferno, v nichž spisovatel vylíčil svou duševní krizi.

**Divadlo Brett, Münzwardeingasse 2, 6. vídeňský obvod.** [www.theaterbrett.at](http://www.theaterbrett.at).