

Informace

Vratislav Šotola: Sklo
Galerie Peron
U Lužického semináře 12,
Praha 1
Otevřeno:
pondělí – pátek 11.00 –
19.00 hod., sobota a neděle
12.00 – 18.00 hod.
Potrvá do 24. června.

Kde si přečtete víc

- Antonín Langhamer:
Legenda o českém skle
(Tigris, Zlín 1999)
- Sylva Petrová: České
sklo (Gallery, Praha 2001)

Kde koupíme autorské sklo

- Galerie Mozart, Uhelný
trh 11, Praha 1
- Arzenal, Valentinská
56/11, Praha 1
- Galerie Blanky
Adensamové, Na Perštýně,
Praha 1
- Galerie na Jánském
vršku, Praha 1
- Galerie Karla Wünsche,
Nový Bor

Krása zrozená v ohni

Vratislav Šotola (nar. 1931) je sklářský výtvarník, jehož rukoпис bychom od konce 50. let našli na výrobcích Bor-ského skla v Novém Boru, ÚBOK v Praze a Sklounionu v Teplicích. Mezi jeho učitelé byl i nestor české sklářské tvorby Stanislav Libenský.

Radost z barev

Šotolovy vázy, dózy, mísy a talíře mají překvapivě blízko k malířským dílům. Hýří totiž barvami a jsou plné smě-lych křivek a barevných kombinací. Šotola na střední i vysoké škole studoval malbu skla a užitou malbu. Radost z barev mu zůstala po celá další deseti-letí, kdy tvořil předměty ze skla foukaného i lisova-ného, broušeného i leptaného.

Spolupracoval také s architekty, hlavně při navrho-vání osvětlovacích těles a světelných plastik. Kdo chce vidět konkrétní reali-zaci Šotolova návrhu, ten může obdivovat například zavěšené „otepi“ skla v lovecké chatě v Hluboké nad Vltavou.

Jeho sklo nás re-prezentovalo na světo-vých výstavách v Bru-selu 1958 a v Montrealu 1967. Najdeme je ve sbír-kách Uměleckoprůmy-slového muzea v Praze, je vystaveno v Národní galerii v Praze, v expozici mo-derního a současného umění ve Veletržním paláci. Spolu s dalšími výraznými skláři, jako je třeba Franti-

šek Vízner, Adolf Matura nebo Pavel Hlava, se Vra-tislav Šotola významně za-sloužil o kvalitu designu vý-robků českého sklářského průmyslu.

Vláčné dózy

V pražské Galerii Peron je v těchto dnech výstava skla Vratislava Šotoly, na které jsou k vidění jeho typické předměty s datem výroby od začátku 60. let do roku 2000. Snad nejpůvabnější je takzvaná šikmá dóza z čirého skla s víčkem v po-době jakéhosi organického útvaru. Podobná existuje i v provedení z lepta-ného skla. Exponáty na výstavu zapůjčilo Uměleckoprůmy-slové muzeum v Praze a sklárna Heřmanova huť. ●



Vratislav Šotola:
Vázy (1991)

(ká)

INZERCE

GALERIE **Galerie Vltavín a Aukční síň Vltavín, s. r. o.,**
Ostrovní 6, Praha 1

**bere do svých aukcí a vykupuje za hotové
díla těchto autorů:**

K. Lhoták, J. Zrzavý, J. Čapek, J. Šíma, L. Jiřincová,
V. Bošíř, V. Boudník, O. Janeček, O. Kubín, F. Kupka,
F. Muzika, J. Lada, V. Špála, F. Tichý, A. Mucha,
F. Hudeček, J. Váchal, B. Matal, Toyen, K. Černý,
B. Reynek aj.

Připravované aukce: Praha – 5. 10. 2002
26. 10. 2002
1. 12. 2002

Veškeré informace na tel.: 02/24 93 09 98,
24 93 39 60,
24 93 46 08

e-mail: info@galerie-vltavin.cz

http://www.galerie-vltavin.cz

Otevřeno denně: 10–12, 13–18 hod.



Vratislav Šotola: Oheň (1991)