

## TIPY V ZAHRANIČÍ

in.ihned.cz/tipyvzahr

## Výstava v Berlíně

## TIBETSKÉ KLÁSTERY OTEVÍRAJÍ SVÉ POKLADNICE

Jedinečnou příležitost vidět poprvé v Evropě vystavená díla z uměleckých sbírek nejdůležitějších klášterů Tibetu mají návštěvníci berlínského muzea asijských kultur. A to na výstavě nazvané „Tibet – Kláštery otevírají své pokladnice“. Mnohé z představených soch, obrazů a cenných oltářních součástí nikdy předtím neopustilo Tibet, zemi okupovanou komunistickou Čínou více než půl století. Navíc lze na výstavě vidět i poklady z exilových rezidencí tibetského Dalajlamy, ale také z Ti-



FOTO: ARCHIV

Astasahasrika Prajnaparamita Sutra (rukopis), Indie, éra Pala, konec 11. stol., muzeum Yarlung, Tsethang

betského muzea ve Lhase. Unikátní díla, jež byla vytvořena od 5. století až po začátek 20. století, odrážejí různorodost tibetského umění, které bylo silně ovlivněno buddhismem. Předměty z Číny, Indie, Nepálu a Kašmíru pak ilustrují blízké náboženské a umělecké ovlivňování mezi Tibetem a jeho sousedy.

Aspekty tibetského buddhismu a jeho umění se organizátoři výstavy snaží prezentovat v několika ústředních bodech. Skupina deseti výjimečných plastických portrétů od mistrů ze školy Sakya slouží jako přehled. Druhá část výstavy se věnuje božstvům a mistrům – učitelům tibetského buddhismu. Další pak vypovídá o mandalách reprezentujících tantrický buddhismus coby ztělesnění hlubokého symbolismu. Příklady z buddhistické medicíny, stejně jako insignie autorit, portréty a osobní předměty náboženských vládců pak uzavírají a dokreslují celé spektrum expozice.

Od prosince 2006 se Museum východoasijského umění a Museum indického umění spojilo v jednu instituci – Muzeum asijských umění, které patří do rodiny státních berlínských muzeí (Die Staatlichen Museen zu Berlin). Kolekce umění jižní, jihovýchodní a Střední Asie



Dragpa Gyaltsen (1147 – 1216), pátý držitel trůnu Sakye, Centrální Tibet, 1. pol. 16. stol., klášter Mindröl Ling

nabízí jednu z nejdůležitějších světových sbírek

z indo-asijské kulturní oblasti, pokrývající dobu od 4. tisíciletí př. Kr. až po přítomnost. Tento rozsáhlý region zahrnuje vedle Indie dále oblasti Pákistánu, Afghánistánu, Srí Lanky, Bangládeše, Nepálu, Tibetu a čínského regionu Xinjiang, a také zemí jihovýchodní Asie od Barmy, Thajska, Kambodžu, Vietnam, stejně jako ostrovy Indonésie. Kolekce umění východní Asie vystavuje archeologické předměty a díla krásného a užitého umění z této oblasti od doby kamenné až po současnost. Výstava o Tibetu potrvá do 28. května. Úterý až pátek 10 – 18, víkend 11 – 18 h, pondělí zavřeno, vstupné 6, snížené 3 eura.

Museum für Asiatische Kunst, Lansstraße 8, Berlin-Dahlem, [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

## FRANKFURT NAD MOHANEM Dřevěné krabičky

Cenné dřevěné krabičky od středověku až po renesanci vystavuje muzeum užitého umění (Museum für Angewandte Kunst Frankfurt am Main). Malé krabičky známé pod názvem minnekästchen sloužily k uchování zejména šperků a dalších cenností. Vyznačovaly se precizním zpracováním a řezbářskými detaily. Výstava končí 31. března. [www.museumfuerangewandtekunstfrankfurt.de](http://www.museumfuerangewandtekunstfrankfurt.de)

## LONDÝN

### Kylie Minogue

Jak se mění image popové hvězdy? Na tuto otázku se snaží odpo-



vědět výstava „Kylie“ v muzeu V&A South Kensington, a to prostřednictvím pohledu na proměny australské popové zpěvačky Kylie Minogue. Ta dokázala vydržet na výsluní již skoro dvacet let. Výstava ukazuje její koncertní kostýmy, doplňky, obaly alb a množství fotografií, nechybí samozřejmě zvukový doprovod: její hity a videoklipy. Výstava potrvá do 10. června.

[www.vam.ac.uk](http://www.vam.ac.uk)

## MADRID

### Portréty mistrů

„Zrcadlo a maska: Portréty ve věku Picassa“, tak se jmenuje výstava v madridském Museo Thyssen-Bornemisza. Analyzuje umění portrétní a jeho vývoj zejména ve 20. století, a to skrze díla takových

tvůrců, jakými byli Picasso, Dalí či Warhol. Výstava potrvá do 20. května.

[www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org)

## ROTTERDAM

### Země na obzoru!

Kunsthal Rotterdam připravilo výstavu „Land Ho! Svět podle Vingboonse v 17. století“. Ta představuje práce kartografa Johannese Vingboonse (1616/17 – 1670). Tři jeho atlasy obsahující 130 map zapůjčila papežská knihovna, dílo opustilo Vatikán poprvé od roku 1689. Spolu s více než 80 barevnými mapami se nabízí pohled na kopečky světa během Zlatého věku. Od Ghany po Srí Lanku, od Havany po Kapské Město. Navíc organizátoři požádali World Press Photo, aby deset fotografií nafotilo města nakreslená Vingboonsem. Vzniká tak unikátní srovnání, jak se města během pár staletí proměnila, často

k nepoznání, zároveň ukazuje i mnohé podobnosti. Takový pohled na Kapské Město od moře se díky Stolové hoře prakticky nezměnil. Výstava potrvá do 15. dubna. [www.kunsthal.nl](http://www.kunsthal.nl)

## VARŠAVA

### Polské obrazy

Jak vstoupilo polské malířství do 21. století? To se dozvíte na výstavě v galerii Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, která nabízí díla více než 60 polských malířů současnosti. Výstava končí již 25. února. [www.zacheta.art.pl](http://www.zacheta.art.pl)

## VÍDEŇ

### Český design

Výstavu „Od snu k realitě: Český design 1990 – 2005“ lze do 21. března vidět v Designforum v MuseumsQuartier. Rekapituluje vývoj designu ve strojírenském a spotřebním průmyslu i bytové kultuře. Zároveň upozorňuje na 15 let existence Design centra ČR. V kolekci jsou zastoupeny sériové vyráběné produkty i malosériové produkováný autorský design, ukázky individuálních přístupů a řešení, které zůstaly jen na „papíře“. Základem jsou práce oceněné v soutěži Vynikající výrobek roku. [www.designforum.at](http://www.designforum.at)



(ad)