

## Kam zajít

Prohlídku **muzea v Komni** zajistí na požádání paní Mikulková, Komňa 94, 572 641 364, nebo paní Šášinková, Komňa 285, 572 642 282, nebo OÚ Komňa 572 641 140

V Nivnici prohlídku památek a pamětní síně J. A. Komenského ve škole. Tel.: 728 126 637, 572 693 425 Irena Hladišová.

## Kam na jídlo

Restaurace v zámku ve Strání prochází rekonstrukcí, ale v obci služby nabízejí další tři. Zahřátí najdeme i v hospodě v Komni.

**Sedlecká chalupa** v Nivnici, tel.: 572 693 625

**Restaurace Chalupa**, nábřeží TGM 317, Bojkovice, tel.: 572 642 564.

**Restaurace Tis**, 1. máje 799, Bojkovice, tel.: 572 642 313.

→ a chlapi se trochu potácejí. Domáci jim zjevně fandí a když závěrečné jujuju na konci sloky nezní už dost přesvědčivě, diváci je doplní. U každých dveří, jak velí tradice, čeká nabízená slivovička. U posledního stavení však neotevřeli a chlapi spěchají na silnici. „Pojďte, sokoli,“ volají na opozdilce. Závěr je tanec na přechodu na silnici mezi kamiony a auty projíždějícími na Slovensko. Některý z řidičů přispěje „mýtným“ do kasy, jiný jen pomalu popojíždí, až je vytlačí na okamžik ze silnice.

Masopust v Bystřici pod Lopeníkem není rozpustilý. Je však velmi zpěvný. Vždyť v kraji kdysi sbíral lidové písně Leoš Janáček.

### Fašank trochu jinak

Bojkovický soubor Světlovan vznikl v roce 1953. Sbíral a uchovával materiály z moravských kopanic a luhačovského Zálesí. V šedesátých letech, když mužská část odešla na

## Kde se ubytovat

• **hotel Palmira**, Uherský Brod, Vlčnovský 468

• **rekreační středisko**, Lopeník 193, Březová, tel.: 572 646 904, 731 888 514; rekreacnistrodisko@cbox.cz

• **ubytovna DTJ Květná**, Strání, Slovenská 440, tel.: 420 572 695138; 776 480 713

• **Penzióň Bužovec**, Bojkovice: pod Světlovem 275, tel.: 572 642 491, 602 534 050.

• **p. Urbánek**, Bezručova 764

• **ubytovny**: Tovární 532, tel.: 572 921 500

TJ Bojkovice Tovární, 612 tel.: 572 641234

Pod Světlovem 939, tel.: 572 643 381



FOTO: RICHARD GRÉGER

Bystřičtí skakuni tančí a zpívají jak o život.

vojnu, se soubor rozpadl, ale v roce 1972 obnovil činnost. Doprovází je cimbálová muzika Jaroslava Pavlíka, pojmenovaná po prvním primáši, který soubor v roce 1953 pomáhal zakládat i obnovovat.

Fašankovou obchůzku pořádají v neděli. Spatříme i bojkovské městské kroje i typické fašankové postavy, jako třeba kobylu.

Dodejme, že původní kroje se nedochovály, přesto existují. Pro potřeby souboru byly rekonstruovány podle zprávy v dopisu adresovaném jistě hraběnce v Budapešti. Odesílatel popisoval zdejší kraj i oděv. Dopis skončil v muzeu. Další práce se ujali odborníci – profesorka Ludvíková a akademická malířka Frydrychová – a kolem roku 1975 tak znovu vytvořili dávný lidový oděv.

Soubor se zúčastňuje festivalu ve Strání.

### Na festival do Strání

V pohraniční obci Strání tvrdí, že tanec Podšable pochází odsud. V okolních dědinách

jsou šablové tance odlišné. Podle pověsti si vartáši strážící hranici mezi Uherskem a českými zeměmi tancem krátili dlouhý čas. Podle jiné pověsti s tancem přišli zbojníci pod Javorinou.

Pětice tanečníků nemá mečíky, nýbrž šable opatřené kovovými kroužky, hrkávkami. Každý rytmický pohyb zní zvukomalebně. Dlouholetá tradice fašanku vyústila ve vznik tanečního souboru Javorina, a cimbálové muziky Strýci, která je doprovází. Ta letos oslaví 27 let, Javorina je o šest let mladší.

Od roku 1987 Straňanští pořádají festival fašanku. Přijíždějí soubory z domova i z daleka. Letos bude už 19. ročník. Svátek trvá téměř týden. Žije jím celá vesnice. I farář má během masopustu pomalované tváře.

Do kostela jinak než v kroji starší ženy nechodí. Oděv přechází z generace na generaci. „Získala jsem ho od paní, která neměla vnučku,“ tvrdí slečna v informačním středisku. ■

RICHARD GRÉGER