

Sisi: Mýtus a skutečnost

MUZEUM VE VÍDNI

Po smrti císařovny Alžběty se utvořil kult šťastné a milující ženy. Sisi se stala jednou z nejvýraznějších postav rakouské historie. Přispěly k tomu i romantizující filmy z 50. let s Romy Schneiderovou. Pravdu o Sisi hledá vídeňské muzeum.

Za svého života se rakouská císařovna Alžběta netěšila zvláštní přízni veřejnosti. Národ měl rád Františka Josefa I. a chtěl, aby mu jeho krásná žena stála spořádaně po boku. Jenže Sisi pořád cestovala, nesnášela dvorní ceremonie a navíc se zastávala Uher. A přesto – když 10. září 1898 tragicky zahynula, celá Evropa byla v šoku.

Jenže jaká byla Alžběta Bavorská doopravdy? Co když Františka Josefa nemilovala? Co když to byla rozervaná, depresi sužovaná žena posedlá vlastním zjevem? Odpovědi najdete v srdci Vídně – v hradu Hofburg. Předloni v dubnu tu u příležitosti 150. výročí sňatku Alžběty a Františka Josefa otevřeli muzeum. Když projdete jeho temnými místnostmi, zjistíte, že v sobě máte jakýsi těžko definovatelný pocit úzkosti. Císařovna Sisi byla všechno, jen ne šťastná.

Nešťastná císařovna

Alžběta prožila v rodném Bavorsku bezstarostné dětství. Její otec miloval svobodu a cestování



Místnosti Sisi muzea jsou ponuré stejně jako byla povaha císařovny Alžběty.

a vtiskl stejné vášně i dceři. Do Vídně přijela pozdější císařovna roku 1854. František Josef I. se měl oženit s její sestrou, ale na první pohled se zamiloval do Sisi.

Už pár dní po svatbě však Alžběta napsala, jak stísněně se cítí jako manželka hlavy habsburské monarchie. Nemohla přivyknout rigidním dvorským pravidlům, a hádala se s tchyní Žofií. Únik hledala v pohybu. Posedlá vlastním tělem a krásou trávila hodiny jízdou na koni, plaváním, šermem, gymnastikou.

Další čas z jejího dne ukrajovala péče o vlasy a pleť. Jako první na habsburském dvoře si nechala vybudovat moderní koupelnu. Nic z toho ale nepomáhalo. Začala cestovat. Dbala na to, aby nemusela ve Vídni trávit více času, než bylo nezbytně nutné. Zamilovala si ostrov Korfu a nechala tam postavit vilu Achilleion. Psala básně. A právě ty tvoří jeden ze základních prvků habsburské expozice.

Jsou poněkud naivní a navíc zřetelně inspirované Alžbětiným vzorem Heinrichem Heinem. Ale skvěle vyjadřují její osobnost – jsou depresivní, plné samoty a mizantropie.

Tmavě a ponuré

Místnosti Sisi muzea jsou ponuré. Přesně takové, jaká byla i císařovna. Uvidíte tu výstřižky z dobového tisku, kopie Alžbětiných šatů a šperků, její notesy

s recepty na zestřihlení. Jsou tu vějíře, slunečníky, rukavice. Také originály Alžbětiných portrétů.

Najdete tu třeba i lis na masové šňávy, které byly často to jediné, co anorektička Alžběta během dne požila. Tehdejší fámy ji dokonce podezíraly, že pije šťávy rovnou z lisu. Ovšem taková síla to zas nebyla – Sisi nechávala tekutinu převařit a okořenit.

Uvidíte i rekonstrukci luxusního salonního vozu, kterým Sisi cestovala po evropských železnicích. Spatříte její fotografie – všechny ale pocházejí z doby, kdy ještě císařovně nebylo 30. Pak už se kvůli vráskám fotit odmítala.

A nakonec najdete i pilník, jímž atentátník Luigi Luccheni císařovnu zabil. Původně přijel do Ženevy spáchat atentát na Prince Orleánského, ale naskytla se lepší příležitost. Luccheni neměl tušení, že tehdy padesátiletou panovnici vlastně vysvobodil. ■

ADÉLA POLÁKOVÁ



Krásná Alžběta Bavorská

Informace

Otevřeno denně od 9 do 17 h, červenec a srpen do 17.30 h. Vstupenka do Hofburgu zahrnuje Sisi Museum, císařská apartmá a klenotnici. Dospělí 7,50 eura, děti do 15 let 3,90 eura, studenti do 25 let 5,90 eura. Zakoupíte-li si tzv. Sisi Ticket (19/9,50/15,50 eura), můžete nejen do Hofburgu, ale i na velký okruh po Schönbrunnu. Sisi Museum, tel.: +43 1 553 75 70, e-mail: info@hofburg-wien.at

• www.hofburg-wien.at