

in.ihned.cz/kultura

CD

**Delta Goodrem:
Mistaken Identity**

Australská hvězda Delta Goodrem se v celém světě proslavila svým debutovým albem *Innocent Eyes*, za které obdržela nespočet ocenění, včetně sedmi Aria Awards, australské obdoby Grammy Awards. Naproti tomu v České republice se o velkém



REPRO: EPIC

úspěchu této desky mluvit rozhodně nedá. Novinkové album *Mistaken Identity* přináší kolekci čtrnácti písní, která navzdory zdánlivě nesourodnému složení – na jedné straně tu najdete písničky veselé a na druhé pak mrazivé balady reflektující zpěvaččin boj se zhoubnou Hodgkinovou chorobou – působí velmi kompaktně. Melodie jsou složitější a texty o lásce nahradily motivy závažnější, ale mluví z nich naděje a touha bojovat. Na vzniku desky se se zpěvačkou autoricky podíleli jak spolupracovníci jako Cathy Dennis, Gary Barlow, Elliot Kennedy nebo autor několika hitů Robbieho Williamse – Guy Chambers.

Epic

Z'Ev – Headphone Musics

Téměř šedesátiletý zvukový mág Stefan Weissner alias Z'Ev je stále jedním z nejzajímavějších „zjevení“ v oblasti elektroakustické experimentální hudby. V průběhu své více než třicetileté kariéry vystřídal několik pseudonymů, věnoval se mnoha formám performance a stál u kolébky dnešního stylu industrial music. Nové album bylo vytvořeno se záměrem poslechu přes sluchátka. Z nejrozumnějších zvuků, úderů a vibrací v Z'Evově kazetovém archivu je poskládáno bizarní dílo, které je podle doporučení v bookletu, doplněném kresbami Češky Terezy Stehlíkové, nejlépe poslouchat na ulici. Pokud na toto doporučení dáte, mohlo by se snadno stát, že se zvuk alba slyší s hlukem okolí. Vedle šesti základních stop se na albu nachází bonus v podobě záznamu skladby As Is As

ze Sound Poetry Festival z roku 1976, ve které Z'Ev použil tři cívkové magnetofony, tři kazetáky a dva mikrofony. *Touch*

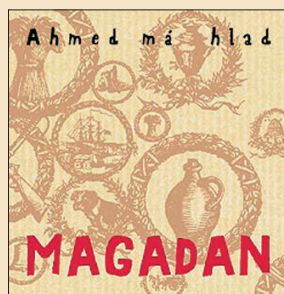
**Dee Dee Bridgewater:
J'ai Deux Amours**

Své nové album pojala jazzová zpěvačka Dee Dee Bridgewater jako poctu a vyznání Paříži a Francii vůbec. S kapelou, v tradičním obsazení s dominujícím akordeonem, evokující uměleckou Paříž 30. let, nazpívala francouzské původní skladby s výjimkou jediné – standardu *Girl Talk*, avšak i ten nechala opatřit francouzským textem. Výběr písní sice zahrnuje tradiční skladby, ovšem v novém aranžmá, kdy například typický francouzský šanson *La Vie En Rose* se vyšplhá z něžného začátku s netypickým beatem až skoro k funky závěru. Na albu najdete skladby *J'ai Deux Amours*, *La Mer*, *Ne Me Quitte Pas*, *Mon Homme*, *Et Maintenant*, *Que Reste-t-il De Nos Amours*, *Danse Sur Moi*, *La Belle Vie*, *Avec Le Temps*, *La Vie En Rose* a *Les Feuilles Mortes*.

Emarcy

Ahmed má hlad: Magadan

Na české hudební scéně již několik let působí pražská formace Ahmed má hlad, hrající worldmusic. Po debutovém „balkánském“ albu *Salám* a *Lajka* přišlo na trh CD *Magadan* orientované více na východ, směrem do Makedonie,



REPRO: INDIES RECORDS

Bulharska či na Urajinu. Album je převážně postaveno na autorských písních inspirovaných originálním folklórem se slovanskými texty, především z pera klarinetisty Mikuláše Kroupy a Jana Žemličky. Album je doplněno velkou datovou stopou obsahující texty, fotografie, komentáře i mp3. *Indies Records*

Rubriku připravil Josef Trčka

FILMOVÉ PREMIÉRY TÝDNE



FOTO: BONTONFILM

Řada nešťastných příhod

Rodinná černá komedie byla natočena podle knih *Zlý začátek*, *Nouzový výťah* a *Ohavná pila* vyprávěče Lemony Snicketa. Příběh pojednává o třech dětech a jejich více než pozoruhodné životní cestě. Přes ztrátu rodičů, přes sled tajemných okolností, se sourozenci Baudelairovi navzájem ocitají na cestě nádherných překvapení i katastrofálních nezdarů při pátrání po domově. To vše pod dohledem nového poručníka – lstivého, vychytralého strýce Olafa, který je ochoten udělat cokoliv, aby získal jejich dědictví. Avšak děti se mohou spolehnout na svůj důmysl, vynalézavost a vtip. Toto jim všem pomůže objevit skutečnost, že pokud drží pospolu, tvoří rodinu, tedy domov. Režie Brad Silberling. Hrají Jim Carrey, Meryl Streepová, Emily Brownigová a další. *Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events*, USA 2004, 104 minut, české titulky, distribuce: Bontonfilm

Příběhy obyčejného šílenství

Petr je mladý muž, který už by měl mít život pevně pod kontrolou. Stále se však, a ne vždy vlastní vinou, ocitá ve víru absurdních situací, které vytrvale haťí jeho milostný život i původně slibnou kariéru leteckého dispečera. Z navigační věže spadl až za volant vysokozdvíhového vozíku v letištním překladišti a vztah s milovanou Janou nahradila ponižující pozice voyera za úplaty šmírujícího souseda, kteří na „to“ potřebují diváky. Ani Petrovi rodiče nejsou úplně standardní. Matka je posedlá dobročinností a balíky s obnošeným šatstvem bombarduje oběti války i živelních katastrof na celém světě. Otec, který kdysi zvucným hlasem namlouval komentáře k socialistickým týdeníkům, se s bezradností potácí v nových svobodných časech. Jeden náhodný telefonát a trocha černé magie rozjždějí kolotoč komických situací plných absurdity každodenního „obyčejného šílenství“. Na základě vlastní úspěšné divadelní hry natočil scenárista a režisér Petr Zelenka komediální love story o různých podobách lásky. V hlavní roli se představí trojnásobný držitel Českého lva Ivan Trojan. *Příběhy obyčejného šílenství*, ČR/SR/SRN 2004, 108 minut, česká verze, přístupný, distribuce: Bioscop



FOTO: BIOSCOP