

TIPY V ZAHRANIČÍ

THE WALL STREET JOURNAL EUROPE

in.ihned.cz/tipyvzahr

AMSTERDAM

Fotografie

Výstava v amsterdamské Foam přibližuje návštěvníkům fotografie Mana Raye a jeho studentky, později milenky, modelky i jeho múzy Lee Millerové. Ray, jeden z předchůdců dadaismu a surrealismu je znám pro své experimentální práce ve vývoji fotografických technik. Výstava potrvá do 2. června.

www.foam.nl

BARCELONA

Antoni Tapies

Retrospektivní výstava děl předního katalánského malíře Antonia Tapiése je k vidění v barcelonském MACBA – Museu d'Art Contemporani. Vystavené práce byly vytvořeny v období od roku 1940 až do současnosti. Expozice bude přístupná do 9. května.

www.macba.es

BRUSEL

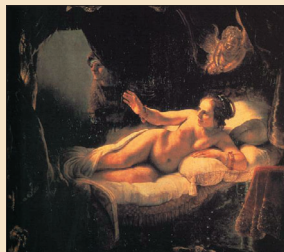
Festival animovaných filmů

Už 23. ročník festivalu animovaných filmů se koná až do konce února v Bruselu. Představuje nejenom zhruba stovku snímků, ale i nové talenty v animované tvorbě.

www.awn.com/folioscope

DIJON

Rembrandt a jeho škola



Velká výstava v dijonském Musée des Beaux Arts nabízí návštěvníkům vedle sebe množství Rembrandtových maleb a kreseb, podobné práce jeho žáků, ale i dílo inspirované jeho uměním a kopie obrazů, které byly později vytvořeny. Druhá část výstavy je umístěna v sousedním Musée Magnin, kde mohou návštěvníci opět srovnávat. Výstava potrvá do 7. března.

dijon.free.fr/mba/acc-mba.htm

DUBLIN

Francesco Clemente

První velká výstava v Irsku, která představuje dílo známého italského umělce, je instalována v dublinském Irish Museum of Modern Art. Návštěvníci si prohlédnou zhruba šedesát prací, z nichž řada je veřejnosti

představena vůbec poprvé. Výstava potrvá do 25. dubna.

www.modernart.ie

HELSINKY

Helmut Newton

Devadesát snímků od slavného fotografa Helmuta Newtona, který tragicky zemřel letos v lednu, si mohou prohlédnout lidé v helsinské Taidehalli. Vystavené práce pocházejí z jeho posledních dvou sérií. Expozice bude přístupná do 7. března.

www.taidehalli.fi

PAŘÍŽ

Řím 1850

Výstava v pařížském Maison Européenne de la Photographie představuje snímky fotografů z Francie, Anglie a Itálie, kteří se setkali v římském Caffé Greco. K vidění je výběr jejich prací, které doplňují fotografie současných umělců Martina Becka a Alana Greena. Výstava potrvá do 18. dubna.

www.mep-fr.org

VARŠAVA

Sochy Igora Mitoraje

Ve varšavském Královském zámku si mohou návštěvníci prohlédnout práce předního polského sochaře Igora Mitoraje

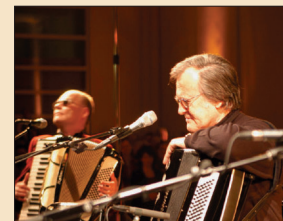
je. Umělec je inspirován především lidským tělem. Výstava potrvá do 25. dubna.

www.zamek-krolewski.art.pl

VÍDEŇ

Akordeonový festival

Ve Vídni se do 21. března koná mezinárodní akordeonový festival. V jeho rámci vystoupí na celkem 18 koncertech, pořádaných na 18 různých místech zhruba sedm desítek umělců, kteří přijedou z 23 zemí. Ti, kteří si akordeon – u nás nazývaný také tahací harmonika –

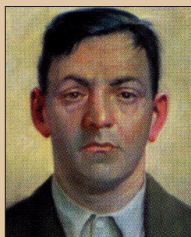
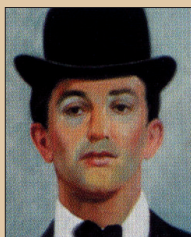
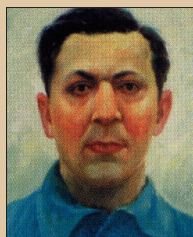


spojují pouze se staročeskými písničkami hrávanými za první republiky po pražských hostincích, budou možná nabídkou vídeňského festivalu překvapení. Jednotliví účinkující totiž dokáží, že na akordeon lze zahrát téměř vše: od balkánské hudby, židovského klezmeru a jazzu přes klasiku až po tango.

www.akkordeonfestival.at

VÝSTAVA VE VÍDNI

Židovští gangsteři vedle hudebních skladatelů



Ve vídeňském Židovském muzeu mohou návštěvníci zhlédnout dvě zajímavé výstavy. Jedna je o historii židovských gangsterů v Americe, druhá pak představuje prostřednictvím archívních materiálů dva hudební skladatele, představitelé tzv. vídeňské moderny Hansema Gála a Egonu Wellesze.

Skutečností, že vedle italských mafiánů dějiny organizované kriminality ve Spojených státech spoluvytvářeli také zločinci židovského původu, bylo zatím věnováno jen málo pozornosti. Výstavu s názvem Koscher Nostra př-

pravil Oz Almog, kterého proslavila mimo jiné série malířských portrétů významných židovských osobností. Vedle obrazů a doprovodného textu je expozice obohacena také o rozsáhlý dokumentační materiál. Almog na židovské zločince nepohlíží jako na hrdiny. Snaží se je představit co nejrealističtěji, jako velmi rozporuplné osoby. Návštěvníci se tak například dozvědí, že chladnokrevný zabiják Samuel Red Levine byl ortodoxně věřícím židem a o sabatu zásadně nevráždil. Nebo že další z velkých bossů amerického podsvětí Louis Lepke Buchalter nade vše ctil svou matku a byl proto respektován i rodinně založenými mafiány sicilského původu. Tato výstava potrvá do 25. dubna.

Expozice o skladatelích Hansemu Gálovi (1890 – 1987) a Egonu Welleszovi (1885 – 1974) bude přístupná do 2. května. Jejich díla uváděli před rokem 1933 v Německu s úspěchem přední orchestry i sólisté. Oba patřili za uznávané pedagogy a oba se výrazně zapsali do dějin hudby. Oba přitom osud zavál na britské ostrovy, kde se uplatnili na univerzitách. Jako hudební skladatelé se však Gál a Wellesz od sebe navzájem velmi lišili. Zatímco prvně jmenovaný zůstával věrný brahmsovské tradici, Wellesz byl členem kruhu kolem Arnolda Schönberga. Po příchodu do Velké Británie musel Gál čelit hned několika ranám osudu: nemohl najít práci, během holocaustu přišel o své blízké a sám byl po nějaký čas internován. Naopak Wellesz začal v emigraci ihned přednášet na Oxfordu a jeho rodina ho následovala.

www.jmw.at



Scéna z Gálovy opery Svatá kachna (Mainz 1933)